

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΕΠΑ.Σ.
ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ Π.ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ της
Δ.ΥΠ.Α.

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΑ.Σ.:“ ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ -
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ ”**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)
2. Κατάλογος Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
3. Κατάλογος Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης
4. Απαντήσεις Ερωτήσεων Θεωρητικής Κατεύθυνσης
5. Απαντήσεις Ερωτήσεων Πρακτικής Κατεύθυνσης

1.Θεσμικό Πλαίσιο Εξετάσεων Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης των αποφοίτων ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και Π.ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.) της ειδικότητας « **ΕΥΛΟΥΡΓΩΝ – ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** » διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της υπ' αριθμ. 51/κ6/29.12.2023 (ΦΕΚ 1/Β/2.1.2024) Κοινής Υπουργικής Απόφασης Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

2.ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

1) Ένα αντικολλητό (κόντρα πλακέ) είναι κατασκευασμένο από:

- A) Διακοσμητικά ξυλόφυλλα (καπλαμάδες).
- B) Κοινά ξυλόφυλλα (συνήθως από εκτύλιξη).
- Γ) Από τεμάχια ξύλου και κόλλα.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

2) Πως πρέπει να γίνεται η αποθήκευση των καπλαμάδων;

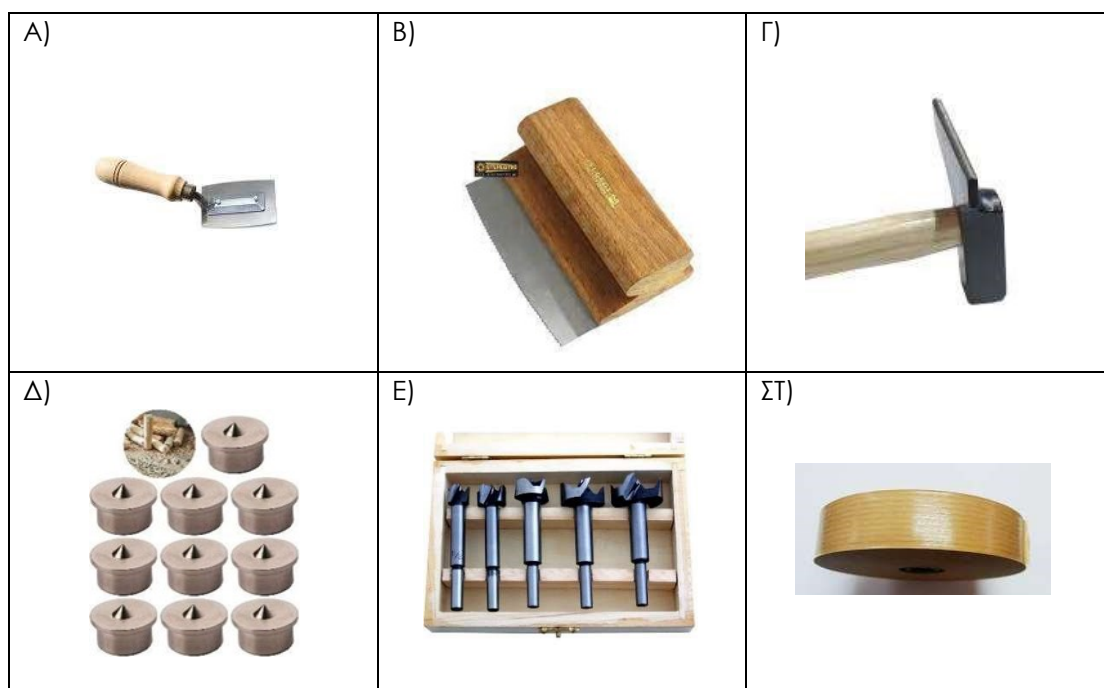
- A) Οι καπλαμάδες πρέπει να αποθηκεύονται αμέσως μετά τη ξήρανσή τους.
- B) Οι καπλαμάδες πρέπει να αποθηκεύονται σε οριζόντια θέση, σε δροσερό και ξηρό μέρος.
- Γ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

3) Σημειώστε όλες τις εικόνες που παρουσιάζουν την τεχνική της μαρκετερί.

 A)	 B) Πηγή: Britanica.com
---	---

4) Βρείτε και σημειώστε 4 από τα παρακάτω εργαλεία-υλικά που χρησιμοποιούνται στη μαρκετερί:



5) Επιλέξτε τα πιο διαδεδομένα «ταιριάσματα» καπλαμά:

A) Βιβλίο B) Καθρέπτης Γ) Κλειδί

Να επιλέξετε και να γράψετε τις σωστές απαντήσεις.

6) Τι είναι η μπορντούρα σε ένα παρκέ:

A) Είναι μία στενή, διακοσμητική λωρίδα που περιβάλλει το πεδίο. Μπορεί να στολίζεται με ένθετα σχέδια ή επαναλαμβανόμενες φόρμες, ώστε να δημιουργήσει ένα πατρόν.

B) Το κεντρικό σχέδιο του πατώματος.

Γ) Το καδρονάρισμα του πατώματος.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

7) Επιλέξτε τη σωστή ομάδα ξύλων που χρησιμοποιούνται για τη παράγωγή διακοσμητικών ξυλοφύλλων (καπλαμάδων).

A) Δρυς Οξυά, Σημύδα, Σφενδάμι, Πλάτανος, Ανιγκρέ

B) Μπάλσα, Λεύκα, Έλατο

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

8) Ποιο είδος ξύλου απεικονίζεται;

A) Δρυς

B) Πεύκο



Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

9) Ποια η χρήση της εντολής OFFSET

- A) Σχεδιάζουμε μία συνεχή γραμμή σε συγκεκριμένη απόσταση, προς όποια κατεύθυνση θέλουμε.
- B) Δημιουργούμε ένα νέο αντικείμενο, παράλληλα και σε συγκεκριμένη απόσταση από το πρωτότυπο του.
- Γ) Μπορούμε να συνδέσουμε μεταξύ τους δύο ευθύγραμμα τμήματα.
- Δ) Δίνει καμπυλότητα σε υπάρχουσες ορθές σχεδιασμένες γραμμές.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

10) Η εντολή FILLET μπορεί να:

- A) Γεμίσει ένα σχήμα με διαγράμμιση.
- B) Να κόψει δύο ευθύγραμμα τμήματα.
- Γ) Να συνδέσει δύο ευθύγραμμα τεμνόμενα τμήματα, με ένα τόξο συγκεκριμένης ακτίνας.
- Δ) Να συνδέσει δύο ευθύγραμμα τμήματα με πλαγιοτόμηση (φάλτσο).

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

11) Με την εντολή TRIM, μπορούμε να:

- A) Αφαιρέσουμε μέρη ευθύγραμμων τμημάτων, τόξων, κύκλων και πολύγραμμων που τέμνονται μεταξύ τους.
- B) Να επεκτείνουμε μια υπάρχουσα γραμμή.
- Γ) Να σβήσουμε ένα ευθύγραμμο τμήμα.
- Δ) Να επιστρέψουμε σε προηγούμενη εντολή.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

12) Η εντολή EXTENT χρησιμοποιείται για να:

- A) Επεκτείνουμε τόξα και καμπύλες, χρησιμοποιώντας ένα σημείο αναφοράς.
- B) Να μεγαλώσουμε ένα κύκλο.
- Γ) Να επεκτείνουμε τόξα, καμπύλες, γραμμές και πολύγραμμα χρησιμοποιώντας ένα σημείο αναφοράς.
- Δ) Τίποτα από τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

13) Ποιο είναι το σωστό από τα παρακάτω, όταν θέλουμε να σχεδιάσουμε με σχετικές καρτεσιανές συντεταγμένες μία γραμμή, 8 εκ. προς άξονα X και 5 εκ προς τον άξονα Y;

- A) 8,5
- B) @8,5
- Γ) 8-5
- Δ) @8<5

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

14) Τι μπορούμε να κάνουμε με την εντολή HATCH;

- A) Να δημιουργήσουμε μία διαγράμμιση.
- B) Να ενώσουμε δύο σημεία.
- Γ) Να διαγραμμίσουμε μία κλειστή περιοχή.
- Δ) Τίποτα από τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

15) Θέλουμε να βάλουμε διαστάσεις σε ένα επικλινές σχήμα. Από το μενού DIMENSION επιλέγουμε:

- A) DIMLINEAR
- B) DIMALIGNED
- Γ) DIMORDINATE
- Δ) DIMDIAMETER

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

16) Με την εντολή POLYLINE μπορούμε να:

- A) Σχεδιάσουμε μία ενιαία γραμμή της οποίας κάθε τμήμα μπορεί να έχει διαφορετικό σχήμα ή πάχος.
- B) Σχεδιάσουμε μία ενιαία γραμμή.
- Γ) Σχεδιάσουμε πολλές διαφορετικές γραμμές ξεχωριστές μεταξύ τους.
- Δ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

17) Επιλέξτε τη σωστή πρόταση:

- A) Η κίνηση της πριονοκορδέλας εξαρτάται από την διάμετρο των τροχαλίων.
- B) Η σωστή τάνυση του πριονοελάσματος έχει μεγάλη σημασία για την σωστή λειτουργία του μηχανήματος.
- Γ) Το βασικό υλικό κατασκευής των ξυλουργικών μηχανημάτων είναι το πλαστικό.
- Δ) Τα φορητά εργαλεία δεν ενδείκνυνται για ερασιτεχνική χρήση.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

18) Για ποιο λόγο μετακινείται η άνω τροχαλία σε ένα ταινιοπρίονο;

- A) Μειώνει τον παραγόμενο θόρυβο.
- B) Ρυθμίζει την χαλάρωση ή το τέντωμα του πριονοελάσματος.
- Γ) Συγκρατεί το πριονοέλασμα από αποκλίσεις από την ευθύγραμμη πρίση/κοπή.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

19) Στο δισκοπρίονο τεμαχισμού ξυλοπλακών (γωνιάστρα) ο δίσκος πρόκοψης χρησιμεύει:

A) Στην ολική πρίση του ξύλου.

B) Στη χάραξη του κάτω μέρους της επιφάνειας της ξυλοπλάκας, όσο απαιτείται, για να προιονιστεί το επικάλυμμά της.

Γ) Στην εκτέλεση εγκάρσιας πρίσης πριστής ξυλείας.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

20) Σε ποιες περιπτώσεις τοποθετούμε προωθητήρα στην σβούρα;

A) Για την αυτόματη προώθηση των ξυλοτεμαχίων προς τα κοπτικά εργαλεία της σβούρας.

B) Για τη δημιουργία μορφής προφίλ σε τεμάχια ξύλου.

Γ) Για την ασφαλή λειτουργία του εργαλείου.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

21) Σε ποιες μεθόδους κατεργασίας ξύλου χρησιμοποιείται ο τόνος;

A) Στην δημιουργία κυλινδρόμορφων στοιχείων στο ξύλο.

B) Στην δημιουργία πατούρας και γκινισιάς.

Γ) Στην παραγωγή πριστής ξυλείας μικρών διαστάσεων.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

22) Ποιες κατεργασίες μπορούμε να πραγματοποιήσουμε με τις θερμές πρέσες;

A) Συγκόλληση ξυλοκατασκευών στις οποίες εφαρμόζεται θερμοσκληρυνόμενη κόλλα.

B) Συγκόλληση ξυλοκατασκευών στις οποίες εφαρμόζεται κόλλα που σκληραίνει σε θερμοκρασία δωματίου.

Γ) Τελική σύνθεση των στοιχείων μιας ξυλοκατασκευής.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

23) Τα πλεονεκτήματα της αμοιβής βάσει χρόνου είναι:

Α) Δαπανηρός και χρονοβόρος υπολογισμός.

Β) Ύπαρξη εκπαιδευμένου προσωπικού.

Γ) Ότι είναι εφαρμόσιμη παντού.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

24) Έξοδα στην κοστολόγηση μιας επιχείρησης εννοούνται:

Α) Χρηματικές δαπάνες για υλικά και παροχές υπηρεσιών.

Β) Διαχωρισμός άμεσων και έμμεσων εργασιών.

Γ) Διαχωρισμός γενικών και ειδικών εξόδων.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

25) Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της στήλης Α στην ανάλογη κατηγορία της στήλης Β

ΣΤΗΛΗ Α			ΣΤΗΛΗ Β		
	A)	Δαπανηρός και χρονοβόρος υπολογισμός.		1)	Μειονεκτήματα αμοιβής βάσει χρόνου.
	B)	Λείπουν τα κίνητρα για αποδοτικότητα.		2)	Μειονεκτήματα αμοιβής βάσει απόδοσης.
	Γ)	Η επιχείρηση ρισκάρει την απόδοση στην εργασία.			
	Δ)	Ύπαρξη εκπαιδευμένου προσωπικού.			
	E)	Απαραίτητος ο έλεγχος ποιότητας.			

ΣΤ)	Δυσαρρέσκεια μεταξύ των εργαζομένων, γιατί η αμοιβή δεν είναι ανάλογη της απόδοσης.
Ζ)	Απαιτείται έλεγχος απόδοσης.

26) Για την εφαρμογή της αμοιβής βάσει απόδοσης απαιτείται:

- A) Η εργασία να είναι μετρήσιμη.
- B) Ο έλεγχος ποιότητας.
- Γ) Γρήγορος υπολογισμός.

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση.

27) Σε μια επιχείρηση μαζικής παραγωγής ξυλουργικών προϊόντων τι είδους κοστολόγηση εφαρμόζεται;

- A) Διαιρετική κοστολόγηση: (Ολικά έξοδα /Αριθμό προϊόντων).
- B) Κοστολόγηση μέσω προσαυξήσεων: (Άμεσα έξοδα +Έμμεσα έξοδα).
- Γ) Κοστολόγηση βάσει ακατέργαστης ποσότητας ξυλείας.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

28) Τη βάση για τον υπολογισμό της επανακοστολόγησης, η οποία γίνεται μετά την ολοκλήρωση της εργασίας αποτελεί:

- A) Η εκπόνηση αυτής μετά το πέρας της εργασίας.
- B) Η εκπόνηση αυτής κατά τη διάρκεια της εργασίας.
- Γ) Η κοστολόγηση της προσφοράς που έχει ήδη εκπονηθεί.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

29) Με το σύστημα «φασόν» παράγεται μέρος ή σύνολο του προϊόντος εκτός των εγκαταστάσεων του εργοδότη, με τη μορφή εργολαβίας, στο χώρο του απασχολούμενου. Σημειώστε το αν η παραπάνω διατύπωση είναι σωστή ή λάθος.

A) Σωστό

B) Λάθος

30) Επιλέξτε τα βασικά είδη συμβάσεων εργασίας (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

A) Πλήρους απασχόλησης.

B) Μερικής απασχόλησης.

Γ) Ορισμένου χρόνου.

Δ) Αορίστου χρόνου.

E) Αυθαίρετου χρόνου.

31) Οι επιχειρήσεις ανάλογα με το ιδιοκτησιακό καθεστώς τους διακρίνονται σε δημόσιες και ιδιωτικές. Δημόσιες επιχειρήσεις είναι εκείνες των οποίων ο ιδιοκτήτης θεωρείται ότι είναι το κοινωνικό σύνολο, το οποίο εκπροσωπείται από το κράτος. Ιδιωτικές επιχειρήσεις είναι αυτές, των οποίων οι ιδιοκτήτες είναι ιδιώτες. Σημειώστε το αν η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος.

A) Σωστό

B) Λάθος

32) Τυπική οργάνωση σε μια επιχείρηση είναι:

A) Ότι υφίσταται για την πραγματοποίηση συγκεκριμένων αντικειμενικών σκοπών, δηλαδή πρόκειται για μια εταιρία που συγκροτήθηκε σκόπιμα.

B) Ότι περιλαμβάνει τις υφιστάμενες διαπροσωπικές σχέσεις και τις ομάδες που έχουν άτυπο χαρακτήρα.

33) Οι βασικές αιτίες αποτυχίας μιας επιχείρησης διακρίνονται σε ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες. Αντιστοιχίστε τους παράγοντες της στήλης A με τις κατηγορίες της στήλης B.

ΣΤΗΛΗ A			ΣΤΗΛΗ B		
	A)	Η κυβερνητική πολιτική.		1)	Ενδογενείς παράγοντες
	B)	Οι φορολογικοί συντελεστές.			

Γ)	Η προσφορά χρήματος.	2)	Εξωγενείς παράγοντες
Δ)	Η λανθασμένη αντιμετώπιση της αγοράς.		
Ε)	Το κλίμα αισιοδοξίας στην αγορά.		
ΣΤ)	Οι φυσικές καταστροφές.		
Ζ)	Οι επιχειρηματικές ευκαιρίες.		

34) «Ροή παραγωγής» ονομάζεται η σειρά εργασιών και η μετάβαση από μηχάνημα σε μηχάνημα ώστε να κατασκευαστεί ένα τελικό αντικείμενο.

A) Σωστό

B) Λάθος

35) Τι είναι τα πατρόν / φόρμες που κατασκευάζονται για τα ξεγυριστά στοιχεία ενός επίπλου;

A) Συστήματα αντιγραφής που προσαρμόζονται στα μηχανήματα.

B) Όψεις του σχεδίου σε κλίμακα 1:1 σε χαρτόνι ή κόντρα πλακέ που διευκολύνουν στην ομαλή επανααποτύπωσή του στα ξύλα.

36) Σημειώστε στη στήλη Α τη σωστή σειρά (1-7) των σταδίων παραγωγής (στήλη Β) για ένα έπιπλο με ξύλινο σκελετό.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
---------	---------

	A) Κοπή πριστών στα απαιτούμενα μήκη των τμημάτων του επίπλου με δισκοπρίονο (διαμόρφωση μήκους ή ξεμάκρυσμα).
	B) Ποιοτικός έλεγχος κάθε τεμαχίου χωριστά.
	Γ) Συναρμολόγηση, συγκόλληση
	Δ) Πλάνισμα όλων των πλευρών κάθε ευθύγραμμου τεμαχίου στην πλάνη και ξεχόνδρισμα στο απαιτούμενο πάχος στον ξεχονδριστήρα .
	Ε) Διαμόρφωση απαιτούμενου προφίλ κατά μήκος (πατούρες, σχέδια)
	ΣΤ) Κατασκευή των συνδέσεων στα άκρα και ενδιάμεσα κάθε τμήματος
	Ζ) Λείανση τεμαχίων
	Η) Κοπή των πριστών στο απαιτούμενο πάχος και πλάτος με πριονοκορδέλα.

37) Τα ερμάρια βάσης σε μια κουζίνα έχουν συνήθως ύψος 120 cm.

A) Σωστό

B) Λάθος

38) Το ύψος του καθίσματος μιας καρέκλας τραπεζαρίας είναι συνήθως 43-45 cm.

A) Σωστό

B) Λάθος

39) Επιλέξτε ποιες από τις παρακάτω συσκευές δημιουργούν το λεγόμενο «τρίγωνο εργασίας» σε μια κουζίνα.

A) ΑΠΟΡΟΦΗΤΗΡΑΣ

B) ΣΥΡΤΑΡΙΕΡΑ

Γ) ΨΥΓΕΙΟ

Δ) ΚΟΥΖΙΝΑ

Ε) ΝΕΡΟΧΥΤΗΣ

40) Σημειώστε το πιο οικονομικό υλικό για την κατασκευή των κουτιών μιας κουζίνας.

A) ΑΝΤΙΚΟΛΛΗΤΟ (ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ)

B) ΠΛΑΚΑΖ

Γ) ΜΟΡΙΟΣΑΝΙΔΑ ΕΠΕΝΔΕΔΥΜΕΝΗ ΜΕ ΜΕΛΑΜΙΝΗ.

41) Το βάθος των κρεμαστών ντουλαπιών (κουτιών) κουζίνας είναι συνήθως:

A) 56,5 cm

B) 32 cm

Γ) Άλλο

42) Αντιστοιχίστε τις εικόνες με τη σωστή λέξη.

 1)	A) ΠΟΡΤΑΔΕΛΑ
---	--------------

 2)	Β) ΛΑΜΕΛΟ (ΜΠΙΣΚΟΤΟ ή ΟΒΑΛ ΚΑΒΙΛΙΑ)
 3)	Γ) ΦΕΡΑΜΙ

43) Σημειώστε τους τρεις σωστούς βασικούς τύπους πορτών (θυροφύλλων).

- A) Καρφωτές
- B) Βιδωτές
- Γ) Περαστές (ταμπλαδωτές)
- Δ) Πρεσσαριστές
- Ε) Ξεγυριστές

44) Που χρησιμοποιείται ο μεντεσές «βαρελάκι» της φωτογραφίας;



A) ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Β) ΡΑΦΙΑ

Γ) ΣΥΡΤΑΡΙΑ

45) Ο απλός οδηγός συρταριού μπορεί να έχει διαστάσεις 63 cm μήκος και χρειάζεται αέρα τοποθέτησης (μεταξύ ερμαρίου και συρταριού) 4 cm;

Α) Σωστό

Β) Λάθος

46) Ο μισοχαρακτός σύνδεσμος μήκους χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο στη (ν):

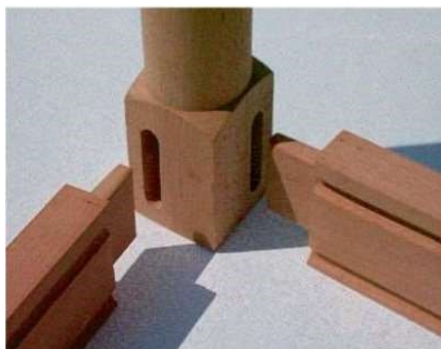
Α) Επιμήκυνση δομικών στοιχείων (π.χ. πέργκολας)

Β) Στη συνδεσμολογία κουφωμάτων

Γ) Κατασκευή καρέκλας

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

47) Πως ονομάζεται ο σύνδεσμος της παρακάτω φωτογραφίας;



Α) ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΡΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΜΕ ΜΟΡΣΟ ΕΓΚΟΠΗ

Β) ΓΩΝΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΕ ΜΟΡΣΟ ΕΓΚΟΠΗ

Γ) ΜΙΣΟΧΑΡΑΚΤΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΗΚΟΥΣ

Δ) ΑΛΛΟ

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

48) Οι πλάτες στα ερμάρια της κουζίνας μπορεί να είναι: (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

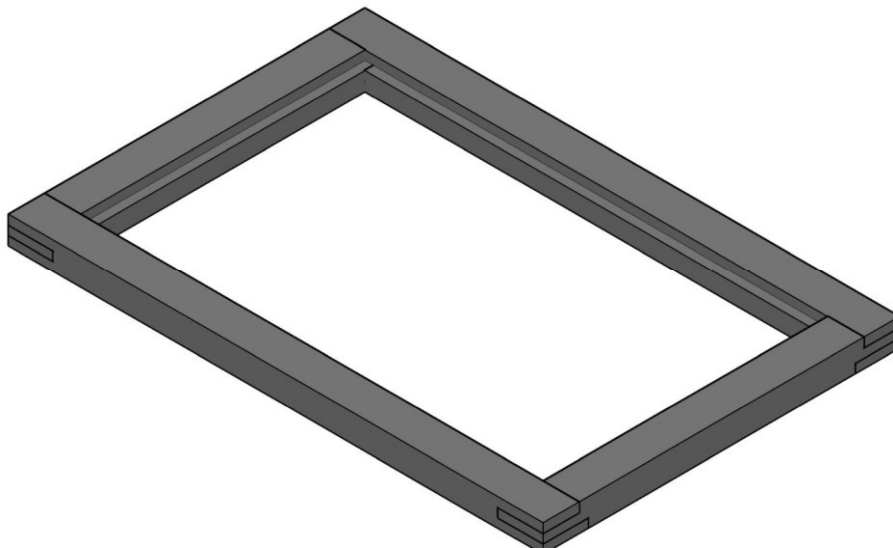
Α) Με γκινησιά

Β) Βιδωτές

Γ) Πάντα πάχους 25 mm

Δ) πάχους 8 mm

49) Ο Σύνδεσμος της παρακάτω κατασκευής ονομάζεται:



Α) Γωνιακός μισοχαρακτός.

Β) Γωνιακός ξεμορσαριστός.

Γ) Τριών διευθύνσεων.

Δ) Μισοχαρακτός μήκους με χελιδονοουρά.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

50) Ο όγκος ενός κυλίνδρου υπολογίζεται από τον τύπο:

Α) $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$

Β) $V = \pi \cdot \alpha^2 \cdot \beta$

Γ) $V = \pi \cdot \beta^1 + \beta^2 / 2$

51) Για να βρεθεί το εμβαδόν (Ε) παράπλευρης επιφάνειας (Επ) ενός κυλίνδρου πρέπει να γνωρίζουμε:

Α) Το ολικό εμβαδόν του κυλίνδρου

Β) Τον όγκο (V) του κυλίνδρου

Γ) Την διάμετρο του κυλίνδρου

Δ) Το ύψος και την ακτίνα του κυλίνδρου ($E = 2\pi r \cdot h$)

52) Η σημαδούρα είναι ένα ξύλινο εργαλείο σημαδέματος, που διαθέτει κινητό βραχίονα με μια αιχμηρή μεταλλική ακίδα στο άκρο του.

A) Σωστό

B) Λάθος

53) Αντιστοιχίστε τις λέξεις της στήλης A με τις σωστές απαντήσεις της στήλης B.

A	B
1) Διάμετρος κύκλου	A) Ευθύγραμμο τμήμα που ενώνει δυο σημεία του κύκλου.
2) Ακτίνα κύκλου	B) Ευθύγραμμο τμήμα που ενώνει το κέντρο του κύκλου με ένα σημείο της περιφέρειάς του.
3) Χορδή κύκλου	Γ) Ευθύγραμμο τμήμα που περνά από το κέντρο του κύκλου και ενώνει δύο σημεία του.

54) Η ακτίνα r του κύκλου ισούται:

A) Με το $1/2$ της διαμέτρου του κύκλου

B) Με το $1/5$ της διαμέτρου του κύκλου

Γ) Με το $1/3$ της διαμέτρου του κύκλου

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

55) Για να υπολογίσουμε το μήκος (L) του κύκλου:

A) Χρησιμοποιούμε τον τύπο $2\pi r$ (όπου $\pi = 3,14$).

B) Πολλαπλασιάζουμε την ακτίνα του κύκλου με τον αριθμό(π) 3,14

Γ) Διαιρούμε την διάμετρο του κύκλου δια την ακτίνα του

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

56) Σε ένα ορθογώνιο τρίγωνο, σύμφωνα με το Πυθαγόρειο Θεώρημα:

- A) Το τετράγωνο της υποτείνουσας ενός ορθογώνιου τριγώνου ισούται με το άθροισμα των τετραγώνων των δύο κάθετων πλευρών.
- B) Το τετράγωνο της υποτείνουσας ενός ορθογώνιου τριγώνου ισούται με τη διαφορά των τετραγώνων των δύο κάθετων πλευρών.
- Γ) Η υποτείνουσα ενός ορθογώνιου τριγώνου ισούται με το άθροισμα των δύο άλλων κάθετων πλευρών.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

57) Το πλεονέκτημα του ξύλου ως δομικό υλικό είναι ότι:

- A) Είναι υγροσκοπικό υλικό.
- B) Είναι ανισότροπο υλικό.
- Γ) Αναπαράγεται από την φύση και είναι ανανεώσιμο υλικό, σε αντίθεση με όλες τις άλλες ορυκτές πρώτες ύλες.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

58) Το χρώμα του ξύλου ως φυσικό χαρακτηριστικό οφείλεται:

- A) Σε ουσίες που βρίσκονται μέσα σε κενούς χώρους του ξύλου (εκχυλίσματα).
- B) Στους αυξητικούς δακτυλίους του ξύλου.
- Γ) Στους ρητινοφόρους αγωγούς των κωνοφόρων δέντρων.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

59) Με ποιόν τρόπο γίνεται η παραγωγή ξυλόφυλλων;

- A) Με περιστροφική τομή
- B) Με συμπίεση
- Γ) Με κρούση

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

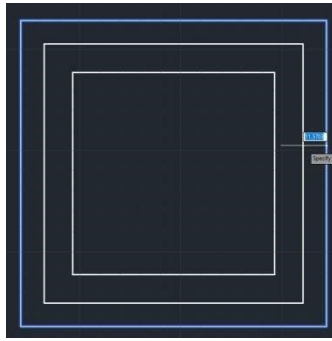
60) Ως πυκνότητα ξύλου ορίζεται:

- A) Η ποσότητα της ξυλώδους μάζας που περιέχεται σε ορισμένο όγκο του ξύλου.
- B) Η ικανότητα του ξύλου να προσλαμβάνει νερό από την ατμόσφαιρα.

Γ) Η ικανότητα να αντιστέκεται σε δυνάμεις που τείνουν να το συμπιέσουν.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

61) Ποια εντολή του σχεδιαστικού προγράμματος CAD μέσω υπολογιστή χρησιμοποιήθηκε για το παρακάτω σχέδιο;



A) Mirror

B) Fillet

Γ) Offset

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

62) Η σχεδίαση των παραγόμενων καπλαμάδων προκύπτει από:

A) Τον τρόπο με τον οποίο ο κορμός του δέντρου κόβεται σε ξυλόφυλλα (ακτινικά ή εφαπτομενικά).

B) Τα φυσικά χαρακτηριστικά όπως η ποικιλία αποχρώσεων μεταξύ πρώιμου και όψιμου ξύλου, οι χρωστικές ουσίες και σχεδιάσεις, διογκώσεις και εξογκώματα.

Γ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

63) Οι καρέκλες την εποχή του μπαρόκ χαρακτηρίζονταν:

A) από απλές γραμμές, χωρίς σκαλίσματα.

B) από πληθωρική διακόσμηση με βαθιά ανάγλυφα στο σκελετό, στα μπράτσα και στην επίστεψη της πλάτης της καρέκλας.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

64) Το ξύλο πριν τη παραγωγή ξυλόφυλλων βράζεται σε νερό ή ατμίζεται.

A) Σωστό

B) Λάθος

65) Οι κορμοί οι οποίοι προορίζονται για τη παραγωγή ξυλόφυλλων δεν χρειάζεται να προστατεύονται από επίδραση μυκήτων, εντόμων, βακτηρίων, από ραγάδωση και άλλους παράγοντες υποβάθμισής του.

A) Σωστό

B) Λάθος

66) Οι μέθοδοι παραγωγής ξυλόφυλλων είναι:

A) Με πρίση

B) Με εκτύλιξη (με περιστροφική τομή).

Γ) Με οριζόντια ή κατακόρυφη παλινδρομική τομή.

Δ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

67) Τα ξυλόφυλλα αντέχουν σε ακραίες θερμοκρασίες και υγρασία, επομένως δε χρειάζεται προσοχή κατά την αποθήκευσή τους.

A) Σωστό

B) Λάθος

68) Αν ένας καπλαμάς υποστεί κάμψη, πρέπει να βραχεί και να πιεστεί ανάμεσα από δύο φύλλα χαρτιού, σε μία υδραυλική-βιδωτή πρέσα για να ισιώσει.

A) Σωστό

B) Λάθος

69) Οι καπλαμάδες πρέπει πάντα να αποθηκεύονται:

A) Κάθετα, σε δροσερό και ξηρό μέρος.

B) Δεν έχει σημασία ο τρόπος αποθήκευσης.

Γ) Οριζόντια, σε δροσερό και ξηρό μέρος.

70) Η τέχνη της μαρκετερί βρίσκει εφαρμογή μόνο σε ξύλινες επιφάνειες που προορίζονται για την κατασκευή μουσικών οργάνων (κιθάρες, πιάνο, διάφορα κρουστά, μπουζούκια κ.α.).

A) Σωστό

B) Λάθος

71) Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της στήλης Β στις ομάδες της στήλης Α:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
A) Μαρκετερί B) Παρκετερί	1) Σχέδια που δεν είναι μορφοποιημένα και εφαρμόζονται σε μεγάλες επιφάνειες.
	2) Απεικονίζονται μορφοποιημένα σχέδια (π.χ. πορτραίτα, τοπία, λουλούδια, κ.α.).
	3) Δημιουργούνται γεωμετρικά σχέδια κυρίως σε μεγάλη κλίμακα.
	4) Περιλαμβάνει την κοπή και την συναρμολόγηση μικρών και περίπλοκων στην σχεδίαση ξυλόφυλλων με διάφορα χρώματα και με συνδυασμό άλλων υλικών.
	5) Εφαρμόζεται κυρίως σε δάπεδα, σκάλες, επενδύσεις τοίχων, πόρτες εσωτερικών χώρων κ.α.
	6) Βρίσκει εφαρμογή σε όλες τις ξύλινες επιφάνειες κυρίως σε έπιπλα όπως τραπεζαρίες, μπουφέδες, ντουλάπες, πίνακες, διακοσμητικά αντικείμενα κ.α.

72) Έστω ότι έχετε ένα σχέδιο μαρκετερί, όπου υπάρχουν ίσιες γραμμές προς κοπή. Ποιο εργαλείο θα επιλέξετε;

A) Σέγα

Β) Κοπίδι

Γ) Τίποτα από τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

73) Αντιστοιχίστε τα σωστά νούμερα γυαλόχαρτου με τη κατάλληλη εργασία.

ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΟΚΚΟΥ	ΕΡΓΑΣΙΕΣ
1) Πολύ λεπτό (220)	Α) Για σχετική μικρή αφαίρεση ελαττωμάτων ή ατέλειών.
2) Λεπτό (150-180)	Β) Για μείωση πάχους ξύλου και αφαίρεση βερνικιών.
3) Μεσαίο (100-120))	Γ) Για ελαφρύ τρίψιμο ξύλου μετά την βαφή και πριν την εφαρμογή υποστρώματος
4) Χονδρό (60-80)	Δ) Για τελική λείανση η και καθαρισμό επιφανειών ξύλου.

1).....	2).....	3).....	4).....
---------	---------	---------	---------

74) Βάλτε στη σωστή σειρά τα παρακάτω στάδια προετοιμασίας της ξύλινης επιφάνειας προς βαφή.

Α) Εφαρμογή της βαφής.

Β) Στοκάρισμα της ξύλινης επιφάνειας.

Γ) Καθαρισμός της προς βαφή επιφάνειας από τυχόν υπολείμματα κόλλας ή άλλα «ξένα σωματίδια».

1)	2).	3).
----------	----------	----------

75) Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των βαφών νερού και διαλυτικού. (Αντιστοιχίστε τα σωστά)

1) Βαφές νερού	A) Χαμηλό κόστος
	B) Υψηλό κόστος
	Γ) Αργό στέγνωμα
2) Βαφές Διαλυτικού	Δ) Γήινες αποχρώσεις
	E) Πολύ γρήγορο στέγνωμα
	ΣΤ) Φωτεινές και έντονες αποχρώσεις

1.	2.
---------	---------

76) Τα τριβεία ταινίας διακρίνονται σε:

- A) Τριβεία ταινίας για μείωση πάχους (ξεχόνδρισμα).
- B) Τριβεία ταινίας για λείανση.
- Γ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

77) Αντιστοιχίστε το σωστό ρυθμό με τη σωστή πρόταση:

A) Μπαρόκ	1) Cassone, παραδοσιακή γαμήλια κασέλα γεμάτη με τα εμβλήματα των οικογενειών και τα προικιά της νύφης.
B) Ροκοκό	2) Αντρέ Σαρλ Μπούλ, σημαντικός επιπλοποιός, γνωστός για τη μαρκετερί από κίτρινο μπρούτζο και ταρταρούγα.
Γ) Ιταλική Αναγέννηση	3) Αγαπημένη καρέκλα των κυριών "bergère", μεγάλη και άνετη. Ταίριαζε στις διαστάσεις για τα ρούχα τους.

A.	B.	Γ.
---------	---------	---------

78) Στο παρακάτω σχέδιο, δεν υπάρχουν πληροφορίες οι οποίες θα έπρεπε να αναγράφονται για την ορθή κατασκευή του τραπεζιού. Ποιες πιστεύετε ότι είναι αυτές;

A) Χρωματισμός σχεδίου.

B) Είδος ξυλείας που θα χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή και τύπος συνδεσμολογίας.

Γ) Κάτοψη τραπεζιού.

Δ) Πλήρης διαστασιολόγηση ,κάτοψη τραπεζιού, κλίμακα σχεδίου, λεπτομέρεια σύνδεσης ποδιού.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.



79) Στο παρακάτω σχέδιο απεικονίζεται:

A) Ισομετρικό αξονομετρικό

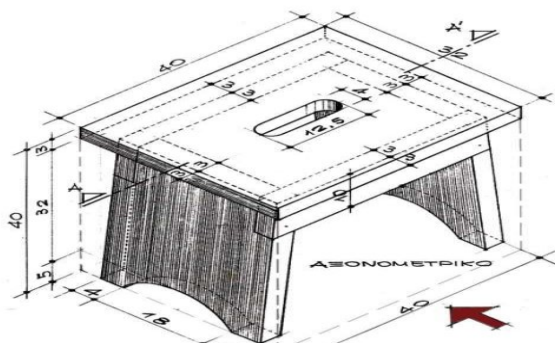
B) Αξονομετρικό υπό έκρηξη συνδέσεων

Γ) Αξονομετρικό συνδέσεων με μόρσο.



80) Στο παρακάτω σχέδιο υπάρχουν διακεκομμένες γραμμές οι οποίες αναφέρονται σε:

- A) Αναφορά σε μακρινές διαστάσεις.
- B) Άξονες συμμετρίας.
- Γ) Κύρια στοιχεία, μη ορατά.



81) Η τεχνική ξυλογλυπτικής που διακρίνεται στη φωτογραφία είναι η:



- A) Εσώγλυφη
- B) Εξώγλυφη
- Γ) Επιπεδόγλυφη
- Δ) Ανάγλυφη
- Ε) Ολόγλυφη
- ΣΤ) Ενθετική

82) Υπάρχουν διάφορες μέθοδοι αποτύπωσης των μοτίβων πάνω στο ξύλο. Η επιλογή της κατάλληλης ανά περίπτωσης μεθόδου εξαρτάται από:

- A) Από τον βαθμό δυσκολίας του σχεδίου.
- B) Από την ευχέρεια σχεδίασης του τεχνίτη.
- Γ) Και τα δύο παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

83) Οι παρακάτω εικόνες σε ποια τεχνική ξυλογλυπτικής ανήκουν;

- A) Εσώγλυφη
- B) Εξώγλυφη
- Γ) Επιπεδόγλυφη
- Δ) Ανάγλυφη
- Ε) Ολόγλυφη
- ΣΤ) Ενθετική

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.



84) Ποια τεχνική ξυλογλυπτικής απεικονίζεται στην παρακάτω εικόνα:



- A) Εσώγλυφη
- B) Εξώγλυφη
- Γ) Επιπεδόγλυφη
- Δ) Ανάγλυφη
- Ε) Ολόγλυφη
- ΣΤ) Ενθετική

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

85) Ποιο από τα παρακάτω όργανα χρησιμοποιείται για τη μεταφορά γωνιών;

- A) Παχύμετρο

Β) Διαβήτης

Γ) Τρίγωνο

Δ) Στέλα

86) Ανήκουν στις κατηγορίες σκαρπέλων ξυλογλυπτικής (παραπάνω από μια σωστές απαντήσεις):

Α) Τα λοξά σκαρπέλα

Β) Τα κοίλα σκαρπέλα

Γ) Οι ζουμπάδες

Δ) Τα τρίγωνα σκαρπέλα

87) Σε κουτί κουζίνας 72εκ Χ 45εκ, ποια πρέπει να είναι η διάσταση από το πορτάκι;

Α) 71,2 Χ 44,2 εκ.

Β) 71,7 Χ 44,7 εκ.

Γ) 71,5 Χ 44,5 εκ.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

88) Η παρακάτω εικόνα δείχνει ένα ερμάριο:



Α) Νεροχύτη

Β) Φούρνου

Γ) Πλυντηρίου πιάτων

Δ) Απορροφητήρα

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

89) Παρακάτω βλέπουμε ένα πορτάκι κουζίνας το οποίο είναι κατασκευασμένο από:

A) Mdf

B) Τελάρο μασίφ ξυλεία και ο ταμπλάς από mdf και επένδυση καπλαμά.

Γ) Τελάρο από mdf με επένδυση καπλαμά και ταμπλάς από μασίφ ξυλεία.



90) Να αντιστοιχίσετε τις εργασίες της στήλης B με τα αντίστοιχα μηχανήματα της στήλης A:

ΣΤΗΛΗ A	ΣΤΗΛΗ B
1) Συγκολλητική	A) Κοπή φύλλων μελαμίνης
2) Γωνιάστρα	B) Δημιουργία γκινισιάς

3) Σβούρα	Γ) Τρύπημα για καβίλιες
4) Πολυτρύπανο	Δ) Συγκόλληση περιθωρίων

91) Στις σύγχρονες βιομηχανοποιημένες εσωτερικές πόρτες το περβάζι στο κάσωμα τοποθετείται:

- A) Καρφωτό
- B) Σε πατούρα
- Γ) Σε γκινισιά

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

92) Στο σχεδιασμό της κουζίνας όταν υπάρχει παράθυρο στο χώρο, τι τοποθετείται από κάτω;

- A) Ο νεροχύτης
- B) Η εστία
- Γ) Το πλυντήριο πιάτων

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

93) Σε μια συρταριέρα κουζίνας όπου το ύψος του ερμαρίου είναι 72 εκ, το ύψος της μετόπης των τεσσάρων συρταριών είναι:

- A) 18,7
- B) 17,7
- Γ) 17,3
- Δ) 18,3

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

94) Ποιο ξύλο δεν θα χρησιμοποιούσαμε σε ξύλινα εξωτερικά κουφώματα;

- A) Δρυς
- B) Πεύκο
- Γ) Οξιιά
- Δ) Ιρόκο

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

95) Ανάμεσα στον πάγκο και τα κρεμαστά ερμάρια («καθρέπτης») της κουζίνας η απόσταση είναι:

A) 50 εκ.

B) 40 εκ.

Γ) 60 εκ.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

96) Για την σχεδίαση ορθογωνίου εισάγοντας τις ακριβείς διαστάσεις και δύο σημεία με την εντολή rectangle να επιλέξετε τη σωστή διαδικασία.

A) Ως πρώτο σημείο δίνεται η κάτω αριστερή γωνία και ως δεύτερο η πάνω δεξιά.

B) Ως πρώτο σημείο δίνεται η πάνω δεξιά γωνία και ως δεύτερο η κάτω αριστερή γωνία.

Γ) Δίνονται μόνο οι δύο δεξιές γωνίες πρώτα η κάτω και έπειτα η πάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

97) Αντιστοιχείστε τις λέξεις της στήλης Α με αυτές της στήλης Β.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1)Γρανάζι	α)Καμπύλη πρίση
2)Βίντι	β) Μικρού μήκους πριόνι σε φορητή σέγα
3)Ξεγύρισμα	γ)Πριόνισμα
4)Πακτώνω	δ)οδοντωτός τροχός
5)Πατούρα	ε)Αυλάκωση ορθογωνικής διατομής στο ξύλο
6)Πριονολάμα	στ)Ορθογωνική κοπή κατά μήκος των ινών του ξύλου σε μέρος του πάχους του
7)Διάκενο	ζ)Στερεώνω σε σταθερό υπόβαθρο

8)Γκινισιά	η)Υλικό κατασκευής κοπτικών μέσων
9)Πρίση	θ)Χώρος προσωρινής αποθήκευσης πριονιδιού

98) Το πλεονέκτημα της επικολλητής ξυλείας είναι, ότι παράγονται δοκοί σε διαστάσεις που η φύση σε καμία περίπτωση, δε μπορεί να δώσει.

A) ΣΩΣΤΟ

B) ΛΑΘΟΣ

99) Επιλέξτε τη σωστή πρόταση.

A) Ο φλοιός του δέντρου βρίσκεται μεταξύ του εγκάρδιου και του σομφού ξύλου.

B) Η σκληρότητα του ξύλου οφείλεται στις ακτίνες του και στους αυξητικούς δακτυλίους του.

Γ) Το ξύλο είναι ανανεώσιμο υλικό γιατί παράγεται από τη φύση και δεν εξαντλείται όπως οι άλλες ορυκτές πρώτες ύλες.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

100)Με τον όρο σφάλματα του ξύλου εννοούμε:

A) Την ικανότητα του ξύλου να απορροφάει υγρασία από το περιβάλλον.

B) Κάθε απόκλιση από την φυσιολογική δομή του ξύλου.

Γ) Την αντίσταση του ξύλου στην είσοδο ξένων σωμάτων στη μάζα του.

101)Οι σχετικές συντεταγμένες έχουν ως αρχή κάποιο σημείο διαφορετικό από το (0,0)

A) Σωστό

B) Λάθος

102)Ο χρήστης επικοινωνεί με το σχεδιαστικό πρόγραμμα μέσω της command line.

A) Σωστό

B) Λάθος

103)Έστω ότι δεν υπάρχει δυνατότητα πρέσας για την συγκόλληση της μαρκετερί λόγω χώρου ή κόστους και πρέπει να κατασκευαστεί μια πολύ απλή αυτοσχέδια πρέσα. Ποιο είδος κόλλας θα επιλέξετε ώστε να έχετε καλύτερο αποτέλεσμα;

A) Κόλλα τύπου PVA

B) Ουρία φορμαλδεΰδη

Γ) Τίποτα από τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

104) Ο αποχρωματισμός του ξύλου γίνεται, όταν το έπιπλο έχει μεγάλες διαφορές απόχρωσης, οι οποίες δεν μπορούν να διορθωθούν με βαφές.

A) Σωστό

B) Λάθος

105) Τα τριβεία χειρός χρησιμοποιούνται για τη λείανση.

A) Επιφανειών από μέταλλο και ξύλο

B) Επιφανειών από πλαστικά και κεραμικά

Γ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

106) Σε γωνιακή σύνδεση ερμαρίου από μελαμίνη πάχους 18 mm μπορούν να χρησιμοποιηθούν καβίλιες (οι διαστάσεις είναι σε mm):

A) Φ 4 X 100

B) Φ 12 X 20

Γ) Φ 8 X 45

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

107) Για τοποθέτηση νοβοπανόβιδας 3.5 X 50 mm απαιτείται προδιάτρηση με τρυπάνι διαμέτρου:

A) 4 mm

B) 3.5 mm

Γ) 2-2.5 mm

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

108) Έχει προκύψει πρόβλημα τραχείας επιφάνειας από λάθος εφαρμογή βερνικιού νερού. Επιλέξτε την διαδικασία που θα ακολουθήσετε για να το διορθώσετε.

A) Ψεκάζεται ξανά η επιφάνεια του ξύλου με πιστόλι βαφής από μεγαλύτερη απόσταση και περιμένουμε να στεγνώσει.

B) Λειαίνεται ξανά η βαμμένη επιφάνεια με γυαλόχαρτο κι εφαρμόζεται μια πιο δυνατή επίστρωση κρατώντας το πιστόλι βαφής σε μικρή απόσταση.

Γ) Λειαίνεται ξανά η βαμμένη επιφάνεια με χοντρό γυαλόχαρτο κι εφαρμόζεται μια επίστρωση βερνικιού από αρκετά μακριά.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

109) Σημειώστε τη σωστή σειρά των ξύλων (ελαφρύτερο=1 προς βαρύτερο=3) σύμφωνα με το βάρος τους κιλά/κυβικό:

Είδος ξύλου	Σειρά (1 έως 3)
A) Καρυδιά	
B) Οξιά	
Γ) Φλαμούρι- Τήλιο	

110) Η σωστή σειρά παραγωγής ερμαρίου κουζίνας είναι:

A) Γωνιάστρα → συγκολλητική → πολυτρύπανο → σβούρα

B) Γωνιάστρα → πλάνη → πολυτρύπανο → σβούρα

Γ) Πολυτρύπανο → σβούρα → Γωνιάστρα → συγκολλητική

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

111) Ποια από τις παρακάτω κατηγορίες πετρωμάτων προέρχεται από τη στερεοποίηση του μάγματος:

A) Πυριγενή

B) Μεταμορφωσιγενή

Γ) Ιζηματογενή

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

112) Τα ιζηματογενή πετρώματα σχηματίστηκαν από τα προϊόντα αποσάθρωσης και διάβρωσης άλλων πετρωμάτων που προϋπήρχαν. Σημειώστε αν η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος.

A) Σωστό

B) Λάθος

113) Τα κύρια είδη εντόμων που προσβάλλουν το ξύλο είναι το σαρακι και οι τερμίτες. Σημειώστε αν η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος.

A) Σωστό

B) Λάθος

114) Με ποιους τρόπους το ξύλο θα πρέπει να προφυλάσσεται από την βροχή και από την υγρασία του περιβάλλοντος. (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

- A) Τοποθέτηση σε κατάλληλους χώρους.
- B) Εμποτισμός με υδρόφοβα (μονωτικά) υλικά.
- Γ) Αποθήκευση σε εξωτερικούς χώρους.

115) Ποιο από τα παρακάτω ταινιοπρίονα χρησιμοποιεί ένας επιπλοποιός.

- A) Ταινιοπρίονο κύριας πρίσης.
- B) Ταινιοπρίονο επανάπρισης μικρού βάθους.
- Γ) Ταινιοπρίονο επανάπρισης μεγάλου βάθους.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

116) Η πριονοκορδέλα χρησιμοποιείται για κατά μήκος κοπή, για εγκάρσια κοπή, για απλή και σύνθετη καμπύλη κοπή και για κεκλιμένη κοπή. Σημειώστε αν η παραπάνω πρόταση είναι σωστή ή λάθος.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

117) Από ποια από τα παρακάτω τμήματα αποτελείται ο οικονομικός τομέας μιας επιχείρησης. (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

- A) Λογιστήριο
- B) Γραμμή παραγωγής
- Γ) Τμήμα κοστολόγησης

118) Ποια από τις παρακάτω μορφές απασχόλησης αποτελεί ευέλικτη μορφή. (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

- A) Τηλεργασία ή εργασία από απόσταση.
- B) Ημιαπασχόληση.
- Γ) Διακεκομμένο (σπαστό) ωράριο εργασίας.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

119) Η γωνιακή σύνδεση με φαλτσογωνιά 45ο υπερέρχει των περισσότερων γωνιακών συνδέσεων εξαιτίας της μεγάλης επιφάνειας συγκόλλησης που εξασφαλίζει.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

120) Η σαμούτσα είναι είδος σφυριού.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

121) Οι πριονόλαμες συνήθως διαθέτουν τσαπράζι για να μη σφηνώνει το πριόνι στο ξύλο.

A) Σωστό

B) Λάθος

122) Η σεγάτσα κόβει, σπρώχνοντας το εργαλείο στο ξύλο.

A) Σωστό

B) Λάθος

123) «Αρμός» ονομάζεται η λεπτή διαχωριστική γραμμή που δημιουργείται στην ένωση του συνδέσμου.

A) Σωστό

B) Λάθος

124) Ο σύνδεσμος με «πατούρα» ανήκει στην κατηγορία των συνδέσμων «τριών διευθύνσεων».

A) Σωστό

B) Λάθος

125) Πως είναι αλλιώς γνωστό το είδος ξύλου Φράξος;

A) Δρυς

B) Καραγάτσι

Γ) Δεσποτάκι

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

126) Το ύψος ενός τραπεζιού κυμαίνεται συνήθως από...

A) 100 έως 120 cm.

B) 40 έως 45 cm

Γ) 75 έως 78 cm

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

127) Τα πιο συνηθισμένα σχήματα τραπεζιών είναι τα τετράγωνα, τα ορθογώνια, τα οβάλ τραπέζια και οι ροτόντες.

A) Σωστό

B) Λάθος

128) Σε ποιο από τα παρακάτω έπιπλα θα συναντήσετε σαν ξύλινο στοιχείο το “νομίτη”;

A) Τραπεζί

B) Βιβλιοθήκη

Γ) Ξύλινη σκάλα

Δ) Καρέκλα

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

129) Ποιο νούμερο γυαλόχαρτου αφαιρεί περισσότερο υλικό από μια ξύλινη επιφάνεια;

A) 40

B) 100

Γ) 220

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

130) Μια συγκολλητική περιθωρίων μπορεί να κολλήσει:

A) Πηχάκι

B) PVC

Γ) Ταινία καπλαμά

Δ) Όλα τα παραπάνω.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

131) Η πλάνη και ο ξεχονδριστήρας είναι ξυλουργικά μηχανήματα ιδανικά για κατεργασία...

A) Μασίφ ξύλου

B) Αντικολλητού (κόντρα πλακέ)

Γ) OSB

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

132) Τεχνική χρωματισμού που εφαρμόζεται αποκλειστικά και μόνο πάνω σε ξύλινες επιφάνειες.

A) Τεχνική Κρακελέ

B) Τεχνική Ντεκαπé

Γ) Τίποτα από τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

133) Τεχνική χρωματισμού, που δίνει σε κάθε είδους αντικείμενα τεχνητή όψη φθοράς από τον χρόνο με τις ρωγμές που δημιουργούνται στην επιφάνειά τους.

A) Γαλλική Πατίνα

B) Τεχνική Κρακελέ

Γ) Τίποτα από τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

134) Ποια τεχνική θα ακολουθήσετε εάν επιθυμείτε να αποδώσετε στο έπιπλο σας την μορφή του παλαιωμένου.

A) Πατίνα

B) Απλό λούστρο

Γ) Όλα τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

135) Τα είδη ξύλου που μπορούν να χρωματιστούν με τη τεχνική ντεκαπé είναι τα ανοιχτόπορα ξύλα όπως:

A) Δρυς

B) Δεσποτάκι

Γ) Όλα τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

136) Βασική τεχνική χρωματισμού που μπορεί να εφαρμοστεί σε ξύλο, μέταλλο, γυαλί, χαρτί, πλαστικό, τσιμέντο, πηλό, κερί.

A) Κρακελέ

B) Ντεκαπé

Γ) Τίποτα από τα παραπάνω

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

137) Με ποιο σύμβολο χαρακτηρίζονται οι ακτίνες καμπυλότητας που σημειώνουμε σε ένα σχέδιο;

A) $\emptyset$

B) X

Γ) R ή r

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

138) Οι διαστάσεις σε ένα σχέδιο δεν είναι απαραίτητο να καλύπτουν όλα τα στοιχεία του.

A) Σωστό

B) Λάθος

139) Η αξονική λεπτή γραμμή χρησιμοποιείται για να παρασταθεί ο άξονας συμμετρίας ενός αντικειμένου ή σχήματος.

A) Σωστό

B) Λάθος

140) Έχοντας μόνο την κάτοψη ενός αντικειμένου μπορούμε να προσδιορίσουμε το ύψος του.

A) Σωστό

B) Λάθος

141) Ξυλόφυλλα ονομάζονται τα λεπτά φύλλα ξύλου που παράγονται από το ξύλο με περιστροφική τομή, με παλινδρομική τομή ή με πρίση.

A) Σωστό

B) Λάθος

142) Ο βιολογικός κύκλος των ξυλοφάγων εντόμων είναι:

A) Αυγά- προνύμφη- νύμφη

B) Αυγά- Προνύμφη- Νύμφη- Τέλειο έντομο

Γ) Αυγά- Νύμφη- Τέλειο έντομο

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

143) Το συμπαγές κυβικό μέτρο ξυλείας είναι:

A) Ο όγκος που έχει εξολοκλήρου καταληφθεί από ξύλο.

B) Ο όγκος που καταλαμβάνεται από το ξύλο και από τον αέρα.

Γ) Ο όγκος που καταλαμβάνουν το θρυμματισμένο ξύλο και τα κούτσουρα.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

144) Ο υπολογισμός του όγκου της στρόγγυλης ξυλείας επηρεάζεται:

A) Από το δασοπονικό είδος

B) Από τις διαστάσεις των κορμών

Γ) Από τη δομή του ξύλου

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

145) Βασική παράμετρος που θα πρέπει να υπολογιστεί για να ολοκληρωθεί η κοστολόγηση ενός προϊόντος είναι:

A) Η κοστολόγηση της εργασίας και των μηχανημάτων με την βοήθεια των καταλόγων υπολογισθέντων χρόνων.

B) Η κατανομή κοινών δαπανών.

Γ) Ο υπολογισμός του λειτουργικού κόστους της επιχείρησης.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

146) Η απλή διαιρετική κοστολόγηση εφαρμόζεται στις βιομηχανίες μαζικής παραγωγής, όπου παράγονται όμοια προϊόντα.

A) Σωστό

B) Λάθος

147) Ο ξεχονδριστήρας είναι μηχανήμα το οποίο παράγει πλανισμένα ισοπαχή τεμάχια.

A) Σωστό

B) Λάθος

148) Το βήμα πριονοελάσματος είναι ο χώρος ανάμεσα σε δυο συνεχόμενα δόντια, που χρησιμεύει για τη προσωρινή αποθήκευση του πριονιδιού.

A) Σωστό

B) Λάθος

149) Τα κοπικά μέσα των ξυλουργικών μηχανημάτων κατασκευάζονται από κράματα μετάλλων.

A) Σωστό

B) Λάθος

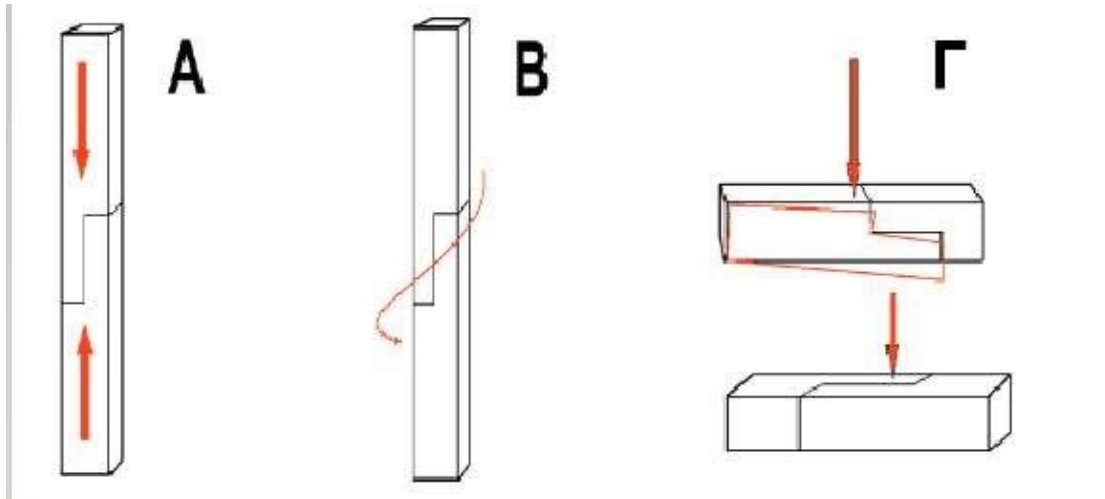
150) Οι χρωστικοί μύκητες προκαλούν το σάπισμα(σήψη) του ξύλου.

A) Σωστό

B) Λάθος

3.ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

- 1) Από τις επιλογές Α, Β, Γ της παρακάτω εικόνας, επιλέξτε την περίπτωση που ο μισοχαρακτός σύνδεσμος μήκους που απεικονίζεται παρουσιάζει τη μεγαλύτερη αντοχή.



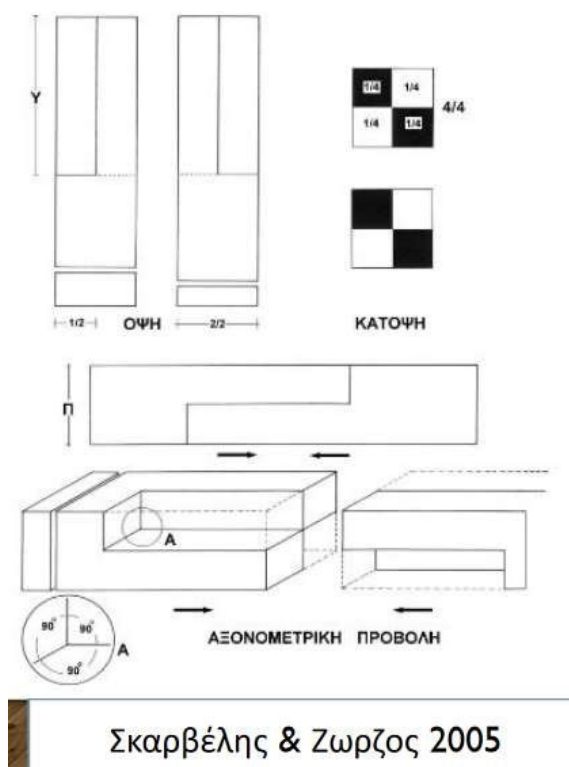
Σκαρβέλης & Ζώρζος, 2005

Σωστή Απάντηση (Α, Β, Γ):

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση στον πίνακα.

- 2) Από την ομάδα εργαλείων που αναφέρονται, επιλέξτε αυτά που απαιτούνται για την κατασκευή του παρακάτω συνδέσμου μήκους.

- Α) Ροκάνι
- Β) Παστράγκουλο
- Γ) Πριόνι
- Δ) Σημαδούρα
- Ε) Ίσιο Σκαρπέλο
- ΣΤ) Σφυρί



Να επιλέξετε και να γράψετε τις σωστές απαντήσεις.

3) Για την κατασκευή μιας κουζίνας ποια πρέπει να είναι η σωστή διαδικασία;

- A) Μελέτη του σχεδίου, υπολογισμός υλικών, κοπή υλικών, συγκόλληση περιθωρίων, μοντάρισμα.
- B) Υπολογισμός υλικών, κοπή υλικών, συγκόλληση περιθωρίων, μοντάρισμα. Γ) Μελέτη σχεδίου, κοπή υλικών, συγκόλληση περιθωρίων, μοντάρισμα, υπολογισμός υλικών.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

4) Αντιστοιχίστε τον σωστό δίσκο με τη σωστή κατεργασία κοπής.



A)

1) Μασίφ ξύλο



B)

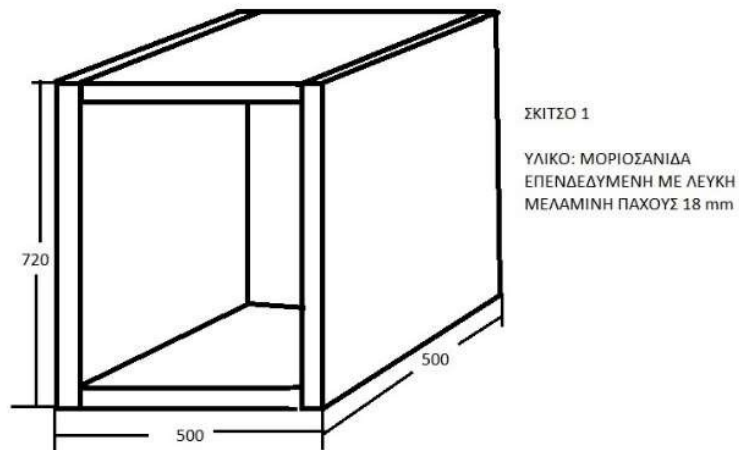
2) Μοριοσανίδα με μελαμίνη

A =

B =

5) Με βάση το σκίτσο, μελετήστε και σημειώστε αν ο παρακάτω πίνακας υλικών είναι σωστός (Δεν περιλαμβάνονται ταινίες περιθωρίων και πλάτη).

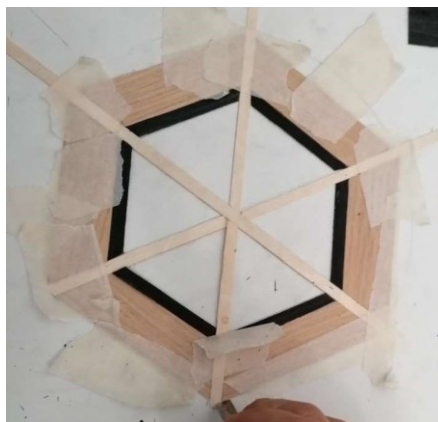
A/A	ΥΛΙΚΟ	ΕΙΔΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
1	Μελαμίνη 18 mm	ΠΛΑΪΝΟ	720 X 500 mm	2 τεμ.
2	Μελαμίνη 18 mm	ΤΡΑΒΕΡΣΕΣ	500 X 500 mm	2 τεμ.



A. Σωστό

B. Λάθος

- 6) Πως ονομάζεται η παρακάτω (βλ. εικόνα) διαδικασία συγκόλλησης καπλαμάδων για τη δημιουργία μαρκετερί;



A) πρεσάρισμα καπλαμάδων

B) Συγκόλληση περιθωρίων

Γ) Χάρτωμα καπλαμάδων

Δ) Ξεφοντάρισμα

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

- 7) Στην παρακάτω καρέκλα σκηνοθέτη ποια από τις παρακάτω συνδέσεις πιστεύετε ότι θα χρησιμοποιηθεί περισσότερο στα πλαίσια των ποδιών;

- Α) Σύνδεσμος Τριών διευθύνσεων με καβίλιες.
- Β) Γωνιακός σύνδεσμος με φάλτσο 45ο.
- Γ) Γωνιακός σύνδεσμος με μόρσο – εγκοπή.
- Δ) Κάποιος από τους συνδέσμους μήκους.



Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

8) Πώς θα μπορούσε να αποφευχθεί αυτή η φθορά στην ινσανίδα (MDF);



- Α) Χρησιμοποιώντας βίδα μεγαλύτερου μήκους.
- Β) Με προδιάτρηση, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο τρυπάνι ξύλου.

Γ) Χρησιμοποιώντας κόλλα κρυσταλιζέ.

Δ) Με προδιάτρηση, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο τρυπάνι ξύλου και τοποθετώντας τη βίδα στη σωστή απόσταση από την άκρη του πλαϊνού.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

9) Κατά το λουστράρισμα ενός επίπλου ποια είναι η σωστή σειρά;

Α) Επίστρωση προεργασίας, ελαφρύ τρίψιμο, δεύτερο χέρι προεργασίας, τρίψιμο, επίστρωση τελικής στρώσης, τρίψιμο επιφάνειας.

Β) Τρίψιμο επιφάνειας, εφαρμογή προεργασίας, ελαφρύ τρίψιμο, δεύτερο χέρι προεργασίας, τρίψιμο, εφαρμογή τελικής στρώσης.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

10) Σημειώστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι σωστές ή λάθος.

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Α) Ο ίσιος μεντεσές 110° έχει "πάτημα" 16 mm.		
Β) Η "πατούρα" της κάσας στις μεσόπορτες έχει διαστάσεις 2X5 εκ.		
Γ) Ο «αέρας» στα πορτάκια είναι 3 mm		
Δ) Το κουμπάσο είναι ειδικός μεντεσές για πορτάκια.		

11) Στάδια εφαρμογής σχεδίου φύλλου φυτού στην ξυλογλυπτική (σημειώστε τη σωστή διαδικασία):

- A) Σχεδιάζουμε το μοτίβο φύλλου φυτού - αφαιρούμε το φόντο με ίσιο και λοξό σκαρπέλο – καθαρίζουμε με ιδιαίτερη προσοχή το μοτίβο χρησιμοποιώντας λοξά και λεπτά σκαρπέλα – με γυαλόχαρτο λειαίνουμε τις επιφάνειες σκαλίσματος φυτού - τοποθετούμε το ξύλο στον πάγκο σφίγγοντας το σταθερά με σφιγκτήρες – τακιάζουμε όλες τις εξωτερικές γραμμές του σχεδίου σε βάθος 5mm.
- B) Σχεδιάζουμε το μοτίβο φύλλου φυτού - τοποθετούμε το ξύλο στον πάγκο σφίγγοντας το σταθερά με σφιγκτήρες – τακιάζουμε όλες τις εξωτερικές γραμμές του σχεδίου σε βάθος 5mm - αφαιρούμε το φόντο με ίσιο και λοξό σκαρπέλο – καθαρίζουμε με ιδιαίτερη προσοχή το μοτίβο χρησιμοποιώντας λοξά και λεπτά σκαρπέλα – με γυαλόχαρτο λειαίνουμε τις επιφάνειες σκαλίσματος.
- Γ) Σχεδιάζουμε το μοτίβο φύλλου φυτού - τοποθετούμε το ξύλο στον πάγκο σφίγγοντας το σταθερά με σφιγκτήρες - καθαρίζουμε με ιδιαίτερη προσοχή το μοτίβο χρησιμοποιώντας λοξά και λεπτά σκαρπέλα – με γυαλόχαρτο λειαίνουμε τις επιφάνειες σκαλίσματος - τακιάζουμε όλες τις εξωτερικές γραμμές του σχεδίου σε βάθος 5mm - αφαιρούμε το φόντο με ίσιο και λοξό σκαρπέλο.

Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση.

12) Προτείνετε έναν τρόπο για τη κατασκευή της πλάτης στην παρακάτω καρέκλα.



Εικόνα: Danishdesignreview.com

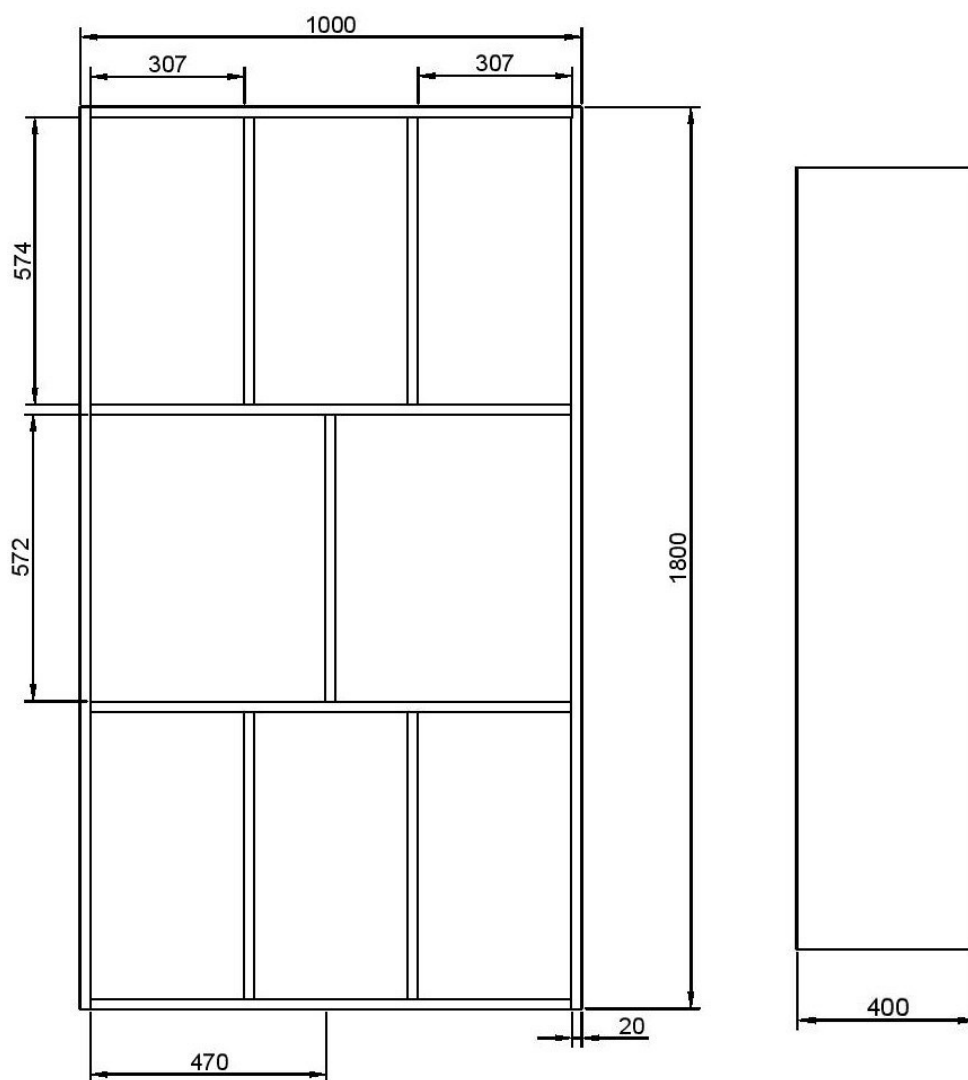
S. Hansen Dan

- A) Με ξεγύρισμα στην κορδέλα.
- B) Με άτμιση και ειδικό καλούπι, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο ξύλο (π.χ. οξιά).

Γ) Με κατεργασία στη σβούρα.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

- 13) Με βάση τα παρακάτω σκαριφήματα, ελέγξτε αν το σχέδιο κοπής της βιβλιοθήκης που δίνεται είναι σωστό. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί είναι MDF επενδυμένο πάχους 20 mm. Τα νερά πρέπει να «τρέχουν» παράλληλα στο ύψος.



Αριστερά: Πρόσοψη, Δεξιά: Πλάγια όψη

ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΠΗΣ:

3050				
1850	400 δρυς	1800 δρυς Plaina δρυς	δρυς	400 574 δρυς Xwrismata δρυς 400 574 δρυς Xwrismata δρυς
	400 δρυς	1800 δρυς Plaina δρυς	δρυς	400 574 δρυς Xwrismata δρυς 400 574 δρυς Xwrismata δρυς
	400 960 δρυς Traverses δρυς	400 960 δρυς Traverses δρυς		400 960 δρυς Traverses δρυς
	400 960 δρυς Traverses δρυς	400 572 δρυς xwrisb δρυς		
Material = mdf ; Label = 1D ; Quantity = 1 ; Utilization = 4123200 (u^2) (73,07%)				
Α) Σωστό			Β) Λάθος	

14) Ποιες μεντεσές χρησιμοποιείται στα πορτάκια της παρακάτω βιβλιοθήκης;



Α) Ίσιος μεντεσές με πάτημα 16 mm για έξω πόρτα.

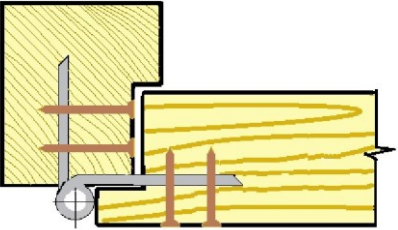
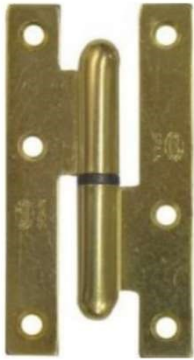
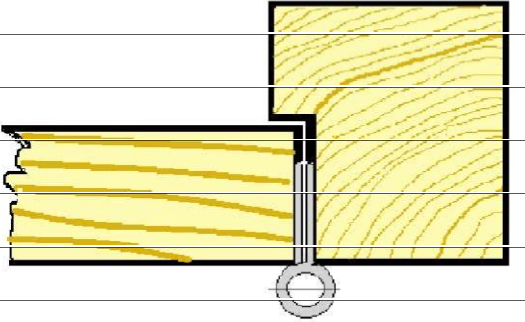
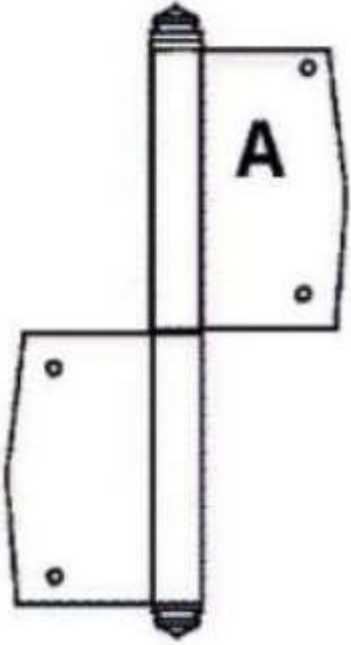
Β) Μεντεσές με γόνατο για μισό πάτημα 8 mm.

Γ) Μεντεσές 180ο.

Δ) Μεντεσές μεγάλη γονατιά για μέσα πόρτα.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

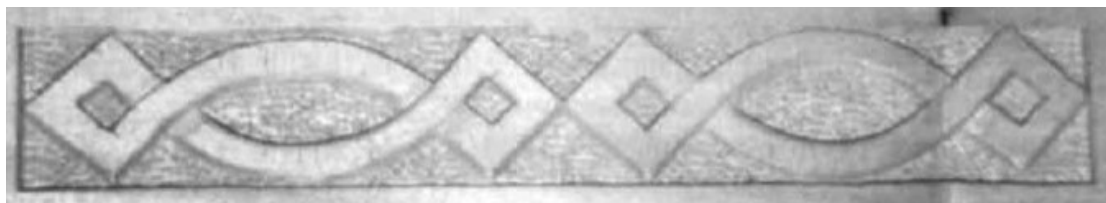
15) Αντιστοιχίστε την εικόνα (παρουσιάζει τομή) με τον κατάλληλο μεντεσέ για πόρτες.

Εικόνα	Μεντεσές
 A.	1. 
 B.	2. 

A =

B =

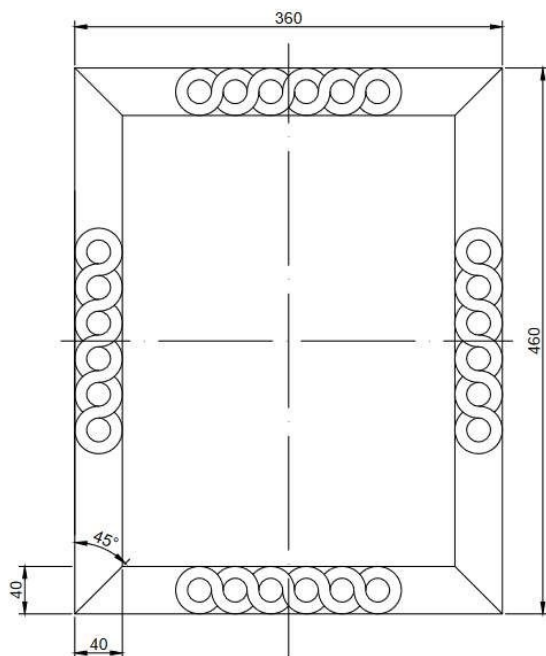
16) Αριθμήστε τη σωστή σειρά των εργασιών ξυλογλυπτικής για ένα σχέδιο εξώγλυφης τεχνικής, όπως αυτό της παρακάτω φωτογραφίας.



Σωστή σειρά	Διαδικασίες
	A) Αφαιρούμε το φόντο.
	B) Επιλέγουμε τα κατάλληλα σκαρπέλα.
	Γ) Σχεδιάζουμε το μοτίβο σε κατάλληλο τεμάχιο ξύλου και στερεώνουμε το ξύλο στον πάγκο εργασίας.
	Δ) Τακιάζουμε τις βασικές γραμμές του σχεδίου.
	Ε) Πραγματοποιούμε "ρίξιμο" στα σημεία που διασταυρώνεται το σχέδιο.
	ΣΤ) Διορθώνουμε τις ατέλειες και γυαλοχαρτάρουμε την κατασκευή με γυαλόχαρτο Νο 140.

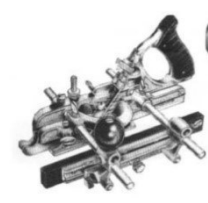
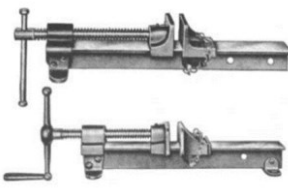
17) Για το σχεδιασμό της παρακάτω κορνίζας μέσω Η/Υ, ποιες από τις παρακάτω εντολές θα χρησιμοποιούσατε;

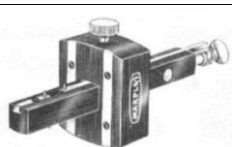
A) Mirror, B) Spline, Γ) Hatch, Δ) Circle, Ε) Trim, ΣΤ) Extrude



Να επιλέξετε και να γράψετε τις σωστές απαντήσεις.

18) Αντιστοιχίστε τη φωτογραφία με το σωστό όνομα του εργαλείου.

1) Στέλα	 A)
2) Γωνιά	 B)
3) Γκινισορόκανο	 Γ.

4) Βιδόνια	 Δ.
5) Σημαδούρα	 Ε.
6) Σφιγκτήρας	 ΣΤ)

1=

4=

2=

5=

3=

6=

19) Από ποιο μηχάνημα πρέπει να «περάσει» το παρακάτω ξύλινο τεμάχιο της φωτογραφίας για να δημιουργηθεί το «χτένι»;



A) Μορσοτρύπανο

B) Ξεμορσαρίστρα

Γ) Πλάνη

Δ) Ξεχονδριστήρας

Ε) Σβούρα

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

20) Αντιστοιχίστε το κατάλληλο υλικό με την κατάλληλη χρήση στη ξυλουργική/επιπλοποιία.

ΥΛΙΚΟ	ΧΡΗΣΗ
1) OSB	A) Ξυλοκατασκευές εξωτερικού χώρου
2) MDF (ΙΝΟΣΑΝΙΔΑ)	B) Κουτιά κουζίνας
3) ΜΟΡΙΟΣΑΝΙΔΑ ΜΕ ΜΕΛΑΜΙΝΗ	Γ) «Πέτσωμα» στέγης
4) ΑΝΤΙΚΟΛΛΗΤΟ (ΚΟΝΤΡΑ-ΠΛΑΚΕ) ΘΑΛΑΣΣΗΣ	Δ) Βιβλιοθήκη που θα βαφτεί με ριπολίνη

1=

3=

2=

4=

21) Σας δίνονται 3 είδη ξυλείας για να κατασκευαστεί ένα έπιπλο το οποίο θα βαφτεί λάκα με πατίνα, ποιο θα επιλέξετε;

A) Οξιά

B) Πεύκο

Γ) Δεσποτάκι

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

22) Να επιλεγεί η σωστή αναλογία βερνικιού διαλύτου 2 συστατικών:

A) 1 λούστρο, 1 στεγνωτικό, 4 διαλυτικό

B) 1 λούστρο, 2 στεγνωτικό, 2 διαλυτικό

Γ) ¼ λούστρο, ¼ στεγνωτικό, ¼ διαλυτικό, ¼ προεργασία

Δ) Διαβάζουμε τις οδηγίες του κατασκευαστή και εφαρμόζουμε πιστά την αναλογία.

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

23) Θέλουμε να κόψουμε πορτάκια κουζίνας (για ερμάρια βάσης 72 X 45 εκ.) από επενδεδυμένο mdf δρυς, στα οποία τα νερά θα «τρέχουν» παράλληλα με το ύψος, πως θα δίνουμε τα μέτρα στον χειριστή της γωνιάστρας;

A) 44,7*71,7

B) 71,7*44,7

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

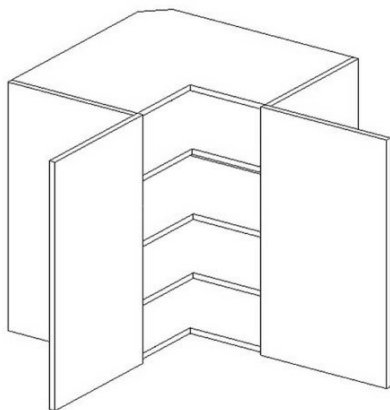
24) Σε μία συρταριέρα κουζίνας διαστάσεων 72 X 45 X 56.5 εκ., όπου τα «νερά» των 4 συρταριών «τρέχουν» οριζόντια στο πλάτος της, πως θα παραγγείλουμε τις μετόπες;

A) 17,7*44,7

B) 44,7*17,7

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

25) Ποιος μεντεσές χρησιμοποιείται στο παρακάτω γωνιακό ερμάριο κουζίνας;



A) Ακραίος

B) Μεσαίος

Γ) Τυφλός

Δ) 180 μοιρών

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

26) Ποια από τις παρακάτω κλίμακες θα επιλέξω ώστε να σχεδιάσω ένα αντικείμενο 100x100εκ. σε μία κόλλα A4;

A) 1:1000

B) 1:20

Γ) 1:1

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

27) Ποια από τις παρακάτω κλίμακες θα επιλέξω ώστε να σχεδιάσω ένα αντικείμενο μεγεθυμένο σε μία κόλλα σχεδίου;

- A) 1:5
- B) 1:100
- Γ) 2:1

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

28) Έχω σχεδιάσει στην κόλλα μου ένα αντικείμενο και είμαι χρονικά στο σημείο όπου θα προσθέσω τις διαστάσεις του. Με ποια σειρά θα σχεδιαστούν;

- A) Από την μικρότερη προς τη μεγαλύτερη
- B) Από τη μεγαλύτερη προς την μικρότερη
- Γ) Δεν έχει σημασία η σειρά

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

29) Στο αντικείμενο, που έχουμε σχεδιάσει υπό κλίμακα, αναγράφουμε τις πραγματικές διαστάσεις του.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

30) Σε ποια απόσταση από την κύρια γραμμή που θέλουμε να διαστασιολογήσουμε τοποθετούνται οι διαστάσεις;

- A) 8-10 εκατοστά
- B) 0,8-0,10 χιλιοστά
- Γ) 8-10 χιλιοστά

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

31) Η "μπάζα" κάτω από τα κουτιά βάσης της κουζίνας έχει ύψος συνήθως 10 cm.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

32) Για τη τοποθέτηση των μεντεσέδων (στην πλευρά που βρίσκεται το πορτάκι), συνήθως χρησιμοποιούνται νοβοπανόβιδες 3.5 X 16 mm ή 3.5 X 18 mm ανάλογα με το πάχος της επιφάνειας.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

33) Κατά τη διαδικασία του σημαδέματος στον μονό γωνιακό ξεμορσαριστό σύνδεσμο, το πάχος του ξύλινου τεμαχίου διαιρείται...

- A) σε τρία ίσα τμήματα
- B) σε πέντε ίσα τμήματα
- Γ) σε δυο ίσα τμήματα

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

34) Για τη δημιουργία στενής αυλακιάς κατά μήκος μιας πλευράς μιας ξύλινης επιφάνειας θα χρησιμοποιηθεί:

- A) Σκαρπέλο
- B) Σημαδούρα
- Γ) Γκινισορόκανο

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

35) Με έναν ζουμπά μπορούμε:

- A) να τοποθετήσουμε ένα καρφί βαθύτερα στην επιφάνεια του ξύλου.
- B) να κόψουμε ένα ξύλο
- Γ) να «κουρέψουμε» μια ταινία περιθωρίων

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

36) Ποιοι από τους παρακάτω τρόπους συνδεσμολογίας μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μια κάσα κουφώματος;

(Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

- A) Ο σύνδεσμος 3 διευθύνσεων
- B) Ο ξεμορσαριστός γωνιακός σύνδεσμος
- Γ) Γωνιακός σύνδεσμος με φαλτσογωνιά 45ο και λαμέλο ή καβίλιες
- Δ) Ο ξεπεραστός σύνδεσμος με σφήνα

37) Ένα κουτί (ερμάριο) στην επιπλοποιία, συνήθως κατασκευάζεται από:

- A) Δυο τραβέρσες και δυο πλαϊνά

Β) Τέσσερις μετώπες

Γ) Τρία ξύλινα στοιχεία και μια πλάτη.

38) Ποιο ξύλο χρησιμοποιείται περισσότερο για την κατασκευή καρέκλας τραπεζαρίας.

Α) Μπάλσα

Β) Έλατο

Γ) Οξιά

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

39) Με ποιο τρόπο επιτυγχάνουμε καλύτερη επιφάνεια κοπής; (περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις)

Α) Κοπή με κατάλληλο δίσκο

Β) Κοπή με κατάλληλο κονδύλι ρούτερ

Γ) Κοπή με ταινιοπρίονο

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

40) Η προπλάνη στη συγκολλητική περιθωρίων χρειάζεται για να πραγματοποιεί post forming μετά τη συγκόλληση του pvc.

Α) Σωστό

Β) Λάθος

41) Έχετε να τοποθετήσετε πάγκο κουζίνας από hpl compact. Με ποιο εργαλείο θα έχετε το επιθυμητό καλαίσθητο αποτέλεσμα κοπής;

Α) Σβούρα

Β) Γωνιάστρα

Γ) Ρούτερ

42) Σε πάγκο από ομοιογενή επιφάνεια τύπου κόριαν, τη μέγιστη γυαλάδα θα την πετύχουμε με γυαλόχαρτα νερού σε μεγάλα νούμερα.

Α) Σωστό

Β) Λάθος

43) Στο αλυσοτρύπανο θα κάνετε τις τρύπες σε μία πόρτα για...

(Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις)

- A) τη κλειδαριά
- B) το χερούλι
- Γ) τις ξεπεραστές μορσότρυπες στα μπόγια

44) Για να πρεσάρτε μεσόπορτες με ινোসανίδα (mdf), οι διαστάσεις των φύλλων που θα προμηθευτείτε θα είναι: 3,05m X 1,22m.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

45) Σημειώστε τις σωστές απαντήσεις με τα σωστά ύψη για κρεμαστά ντουλάπια κουζίνας.

(Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις)

- A) 96 cm
- B) 72 cm
- Γ) 60 cm
- Δ) 135 cm

46) Σημειώστε τους μεντεσέδες με τη σωστή ονομασία τους, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μια σύνθεση κουζίνας. (Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις).

- A) Ίσιος μεντεσές 110ο με πάτημα 16 mm
- B) Μεντεσές μικρή γονατιά με πάτημα 8 mm
- Γ) Περιστρεφόμενος μεντεσές
- Δ) Μεντεσές μεγάλης γονατιάς για μέσα πόρτα
- E) Γαλλικός μεντεσές

47) Το βάθος του καθίσματος ενός καναπέ μπορεί να κυμαίνεται από 120 έως 140 cm.

- A) Σωστό
- B) Λάθος

48) Ποια διατομή καδρονιών είναι πιο κατάλληλη για τη κατασκευή μιας πρεσσαριστής πόρτας;

- A) 45 X 95 cm
- B) 35 X 45 cm

Γ) 65 X 65 cm

Να επιλέξετε και να γράψετε τη σωστή απάντηση.

49) Σημειώστε τα συνηθισμένα πάχη μοριοσανίδας με επένδυση μελαμίνης που μπορείτε να προμηθευτείτε.

(Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις)

A) 8 mm

B) 16 mm

Γ) 48 mm

Δ) 3mm

E) 18 mm

50) Επιλέξτε τα σωστά υλικά με τα οποία μπορεί να κατασκευαστεί η ταπετσαρία σε ένα έπιπλο.

(Περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις)

A) Φάσες

B) Λινάτσα

Γ) Μουσαμάς

Δ) Κετσές

4.ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
1	Β
2	Γ
3	Α, Β
4	Α, Β, Γ, ΣΤ
5	Α, Β
6	Α
7	Α
8	Β
9	Β
10	Γ
11	Α
12	Γ
13	Β
14	Γ
15	Β
16	Α
17	Β
18	Β
19	Β
20	Α
21	Α
22	Α
23	Γ
24	Α

25	1=Β,Γ,Ζ,ΣΤ 2= Α,Δ,Ε
26	Α
27	Α
28	Α
29	Α
30	Α,Β,Γ,Δ
31	Α
32	Α
33	1=Δ, 2=Α,Β,Γ,Ε,ΣΤ,Ζ
34	Α
35	Β
36	1-Α, 2-Η, 3-Δ,4-ΣΤ,5-Ε,6-Ζ,7-Β,8-Γ
37	Β
38	Α
39	Γ,Δ,Ε
40	Γ
41	Β
42	1-Β, 3-Α,2-Γ
43	Α,Γ,Δ
44	Α
45	Β
46	Α
47	Α
48	Α,Β,Δ
49	Β
50	Α

51	Δ
52	A
53	1-Γ, 2-B, 3-A
54	A
55	A
56	A
57	Γ
58	A
59	A
60	A
61	Γ
62	Γ
63	B
64	A
65	B
66	Δ
67	B
68	A
69	Γ
70	B
71	A= 2,4,6 B=1,3,5
72	B
73	1-Γ, 2-Δ, 3-A, 4-B
74	1-B, 2-Γ, 3-A
75	1= A,Γ,Δ 2=B,E,ΣΤ
76	Γ

77	A-2, B-3, Γ-1
78	Δ
79	B
80	Γ
81	A
82	Γ
83	Δ
84	E
85	Δ
86	A,B,Δ
87	B
88	B
89	B
90	1-Δ, 2-A, 3-B, 4-Γ
91	Γ
92	A
93	B
94	Γ
95	Γ
96	A
97	1-Δ, 2-Η, 3-A, 4-Z, 5-ΣΤ, 6-B, 7-Θ, 8- E, 9-Γ
98	A
99	Γ
100	B
101	A
102	A

103	A
104	A
105	Г
106	Г
107	Г
108	B
109	A-2, B-3, Г-1
110	A
111	A
112	A
113	A
114	A,B
115	B
116	A
117	A,Г
118	A,B,Г
119	B
120	A
121	A
122	A
123	A
124	B
125	Г
126	Г
127	A
128	Δ

129	A
130	Δ
131	A
132	B
133	B
134	A
135	Γ
136	A
137	Γ
138	B
139	A
140	B
141	A
142	B
143	A
144	B
145	A
146	A
147	A
148	B
149	A
150	B

5.ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
1	A
2	Γ, Δ, Ε, ΣΤ
3	A
4	A - 2, B - 1
5	B
6	Γ
7	Γ
8	Δ
9	B
10	A, Γ, Δ = ΣΩΣΤΟ/ B= ΛΑΘΟΣ
11	B
12	B
13	A
14	Δ
15	B= 1, A=2
16	1-Γ, 2-B, 3-Δ, 4-A, 5-E, 6-ΣΤ
17	A, Δ, Ε
18	1=Δ, 2=E, 5=ΣΤ, 3=B, 4=Γ, 6=A
19	E
20	1=Γ, 2=Δ, 3=B, 4=A
21	Γ
22	Δ
23	B

24	В
25	Δ
26	В
27	Г
28	А
29	А
30	Г
31	А
32	А
33	А
34	Г
35	А
36	В,Г
37	А
38	Г
39	А,В
40	В
41	Г
42	А
43	А,Г
44	В
45	А,В,Г
46	А,В,Δ
47	В

48	B
49	A,B,E
50	A,B,Δ