



ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Σχολών Επαγγελματικής
Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)

"ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ και
ΜΑΚΙΓΙΑΖ Σ.Ε.Κ."

1^η ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2020

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Σ.Ε.Κ.	3
Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων.....	3
Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Σ.Ε.Κ.	4
ΟΜΑΔΑ Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	4
ΟΜΑΔΑ Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.....	5
4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)	8

Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Σ.Ε.Κ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Τεχνίτης Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ Σ.Ε.Κ.*» διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμ. 2944/2014 Κοινής Υπουργικής Απόφασης Οικονομικών και Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φ.Ε.Κ. Β' 1098/2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει της διάταξης της παρ. 5, του άρθρου 25, του Ν. 4186/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 193/2013), όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παρ. 1, του άρθρου 11, του Ν. 4229/ 2014 (Φ.Ε.Κ. Α' 8/2014) και ισχύει.

Διάρκεια του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων

Η διάρκεια εξέτασης του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.) της ειδικότητας «*Τεχνίτης Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ Σ.Ε.Κ.*» καθορίζεται σε τρεις (3) ώρες.

Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Ειδικότητας Σ.Ε.Κ.

ΟΜΑΔΑ Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τι είναι κύτταρο;
2. Ποιες είναι οι λειτουργίες της κυτταρικής μεμβράνης;
3. Από ποια μέρη αποτελείται ένας μυς; Αναλύστε.
4. Ποια είναι τα μέρη του νυχιού και ποια η χημική του σύσταση;
5. Τι είναι οι σπίλοι;
6. Ποιες είναι οι μέθοδοι προβολής και προώθησης ενός προϊόντος;
7. Ποιος είναι ο απαιτούμενος εξοπλισμός της καμπίνας προσώπου;
8. Τι είναι η ονυχομυκητίαση και πού οφείλεται;
9. Ποιες είναι οι στιβάδες της επιδερμίδας; (από μέσα προς τα έξω). Να τις παρουσιάσετε αναλυτικά.
10. Τι γνωρίζετε για τους σμηγματογόνους αδένες;
11. Παρουσιάστε αναλυτικά τις στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος.
12. Τι είναι το γαλβανικό ρεύμα και ποιες οι εφαρμογές του στην αισθητική;
13. Τι είναι το υψίσυχνο ρεύμα και ποιες οι εφαρμογές του στην αισθητική;
14. Με ποιες ιατρικές ειδικότητες επιβάλλεται να έχει άμεση σχέση η αισθητική; Κάντε μια συνοπτική παρουσίαση.
15. Τι είναι η μεγαλομαστία και ποιοι παράγοντες καθορίζουν το είδος της επέμβασης που πρέπει να γίνει;
16. Ποιες είναι οι κύριες αντενδείξεις της επέμβασης της λιποαναρρόφησης;
17. Ποιες είναι οι ορμόνες του θυρεοειδή και ποια είναι η δράση τους;
18. Από τι αποτελείται το αίμα και ποιες είναι οι βασικές λειτουργίες του;
19. Σε ποιες κατηγορίες κατατάσσονται τα αντηλιακά προϊόντα ανάλογα με το δείκτη προστασίας τους;
20. Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την τάγγιση των καλλυντικών και με ποιον τρόπο;
21. Τι είναι η ηλίαση και ποια είναι η κλινική της εικόνα;
22. Τι είναι η λιποθυμία και ποιες οι πρώτες βοήθειες που παρέχουμε στην περίπτωση αυτή;
23. Τι θα πρέπει να περιέχει το φαρμακείο πρώτων βοηθειών;
24. Ποιοι είναι οι κανόνες υγιεινής που πρέπει να πληροί ένα κέντρο αισθητικής, όσον αφορά τους χώρους, τα εργαλεία και την υγιεινή του προσωπικού;
25. Παρουσιάστε συνοπτικά τους χώρους που θα πρέπει να έχει ένα Ινστιτούτο Αισθητικής καθώς και τη λειτουργικότητά τους.
26. Ποιοι είναι οι κανόνες «επαγγελματικής δεοντολογίας»; Πώς θα πρέπει να είναι η επαγγελματική σχέση υπαλλήλου - εργοδότη;
27. Τι γνωρίζετε για το λείο και το γραμμωτό μυϊκό ιστό; Αναλύστε και δώστε ένα παράδειγμα για κάθε τύπο.

28. Πώς επηρεάζει η συγκέντρωση του συντηρητικού τη δραστηριότητά του;
29. Ποια πεδία- στοιχεία πρέπει να περιλαμβάνει μια ανάλυση αγοράς;
30. Πώς γίνεται ο μεταβολισμός των λιπιδίων;
31. Ποιες είναι οι ημερήσιες ανάγκες του οργανισμού σε λιποδιαλυτές και υδατοδιαλυτές βιταμίνες;

ΟΜΑΔΑ Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Γιατί η κυτταρίτιδα εμφανίζεται συνήθως στις γυναίκες;
2. Ποιοι είναι οι ορμονικοί παράγοντες που επιδρούν στην κυτταρίτιδα; Να τους αναφέρετε ονομαστικά.
3. Ποια είναι τα στάδια της κυτταρίτιδας και ποια τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε σταδίου; Ποια είναι τα κυριότερα σημεία εντοπισμού της κυτταρίτιδας;
4. Τι είναι η αρωματοθεραπεία και με ποια προϊόντα γίνεται;
5. Πώς αποθηκεύονται και πώς διατηρούνται τα αιθέρια έλαια;
6. Πώς επιδρούν τα αιθέρια έλαια στον οργανισμό;
7. Τι καλείται αποτρίχωση και πόσα είδη αποτρίχωσης υπάρχουν; Να τα αναφέρετε ονομαστικά.
8. Ποια είναι τα μέρη της τρίχας; Να τα αναφέρετε ονομαστικά.
9. Αναφέρετε τα μέσα προσωρινής αποτρίχωσης μικρής χρονικής διάρκειας και ποιο τμήμα της τρίχας αφαιρείται με αυτά.
10. Αναφέρετε τα μέσα προσωρινής αφαίρεσης των τριχών μεγάλης χρονικής διάρκειας και περιγράψτε πώς αυτά ενεργούν.
11. Τι μορφή ηλεκτρικού ρεύματος χρησιμοποιούμε στη ριζική αποτρίχωση;
12. Τι είναι το κεχρίο και πώς το αντιμετωπίζετε;
13. Ενδείκνυται η πρεσσοθεραπεία στην κυτταρίτιδα, ναι ή όχι και γιατί;
14. Τι είναι η «τριχοσμηγματογόνος μονάδα» και από τι αποτελείται;
15. Ποιοι λόγοι δημιουργούν τη δυσχρωμία στο πρόσωπο (πανάδες) και πώς αντιμετωπίζονται;
16. Πώς ορίζονται οι ζώνες προσώπου;
17. Να αναφέρετε ονομαστικά τους μορφολογικούς τύπους του προσώπου.
18. Να περιγράψετε τα είδη fond de teint.
19. Να περιγράψετε τα είδη πούδρας.
20. Ποια είναι τα θερμά χρώματα και ποια τα ψυχρά;
21. Ποια είναι τα βασικά χρώματα και ποια τα συμπληρωματικά;
53. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός λιπαρού δέρματος;
54. Ποια είναι τα βασικά καλλυντικά προϊόντα περιποίησης προσώπου;
55. Ποιες είναι οι ιδιαιτερότητες περιποίησης ενός λιπαρού δέρματος, τι πρέπει να προσέχει η αισθητικός και τι πρέπει να επισημάνει για την περιποίησή του στο σπίτι;
56. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός ασφυξιακού δέρματος;
57. Ποιοι είναι οι τρόποι αντιμετώπισης του ασφυξιακού δέρματος σε ένα ινστιτούτο;
58. Να αναφέρετε τις καλλυντικές ανάγκες ενός νεανικού δέρματος.
59. Ποια καλλυντικά προϊόντα έχει ανάγκη ένα ξηρό δέρμα και ποια θα χρησιμοποιήσετε σε ένα ινστιτούτο για την περιποίησή του;
60. Σε πόσες και ποιες κατηγορίες χωρίζονται οι μάσκες περιποίησης; Ποια είναι τα κριτήρια

κατάταξης τους στις κατηγορίες αυτές;

61. Τι καλείται μάλαξη και ποιες είναι οι αρχές που τη διέπουν;
62. Σε ποιες κατηγορίες μπορούμε να διακρίνουμε τους χειρισμούς της μάλαξης και ποιοι είναι οι επιμέρους χειρισμοί της κάθε κατηγορίας;
63. Τι είναι το παραφινόλουτρο; Ποιες είναι οι ενδείξεις και ποιες οι αντενδείξεις του;
64. Τι καλείται ιοντοφόρηση και πώς εφαρμόζεται στο πρόσωπο;
65. Ποια στοιχεία πρέπει να περιλαμβάνει το ιστορικό του πελάτη, το οποίο θα συντάξετε κατά την έναρξη μιας θεραπείας παχυσαρκίας;
66. Τι επιτυγχάνουμε με τη λεμφική παροχέτευση;
67. Τι είναι η λέμφος και ποιος είναι ο σκοπός της;
68. Τι είναι η θαλασσοθεραπεία, πού βασίζεται και πού στοχεύει;
69. Τι είναι το αιθέριο έλαιο και με ποιους τρόπους λαμβάνεται;
70. Πόσες νότες ελαίων υπάρχουν και τι γνωρίζετε γι' αυτές;
71. Ποιες είναι οι ενδείξεις και οι αντενδείξεις της SAUNA;
72. Ποια είναι τα αίτια της υπερτρίχωσης και ποια του δασυτριχισμού;
73. Πόσοι και ποιοι τρόποι υπάρχουν για τη μόνιμη αποτρίχωση;
74. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της θεραπείας με Laser;
75. Τι είναι η ενζυμική αποτρίχωση;
76. Ποια στοιχεία πρέπει να γνωρίζει ο/η αισθητικός προκειμένου να προβεί σε ριζική αποτρίχωση;
77. Ποιους παράγοντες πρέπει να προσέξετε ιδιαίτερα πριν ξεκινήσετε τη ριζική αποτρίχωση;
78. Ποιες οδηγίες πρέπει να δοθούν στην πελάτισσα και να ακολουθηθούν στο σπίτι, προκειμένου να αποφευχθεί η μόλυνση μετά από μια μέθοδο αποτρίχωσης;
79. Ποια στάδια προετοιμασίας πρέπει να ακολουθεί ο/η αισθητικός πριν ξεκινήσει μια εφαρμογή ηλεκτρικής ριζικής αποτρίχωσης;
80. Σε τι διαφέρει η φλύκταινα από το φαγίσωρα;
81. Σε πόσες κατηγορίες διακρίνονται οι κρέμες ανάλογα με τα συστατικά που περιέχουν;
82. Τι προσφέρει το κολλαγόνο και τι η ελαστίνη στο δέρμα και σε ποια στιβάδα βρίσκονται;
83. Ποιοι είναι οι βασικοί κανόνες της μάλαξης;
84. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στις μεταλλικές και τις χάρτινες λίμες;
85. Από ποιους παράγοντες επηρεάζεται το σχήμα που δίνουμε στα νύχια;
86. Από ποια εξαρτήματα αποτελείται ο τροχός του μανικιούρ; Να τα παρουσιάσετε αναλυτικά.
87. Ποια είναι η χρήση του παραφινόλουτρου στις θεραπείες μανικιούρ;
88. Ποια σημεία προσέχουμε κατά την εφαρμογή των ψεύτικων νυχιών;
89. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ στην Αρχαία Ελλάδα;
90. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ στην Αρχαία Αίγυπτο;
91. Τι γνωρίζετε για το μακιγιάζ κλασσικού μπαλέτου;
92. Ποια διαδικασία ακολουθείται για ένα βραδινό μακιγιάζ;
93. Ποια διαδικασία ακολουθείται για ένα μακιγιάζ ξανθιάς νύφης;
94. Ποια διαδικασία ακολουθείται για ένα μακιγιάζ έγχρωμης φωτογραφίας;
95. Ποια διαδικασία ακολουθείται για ένα απογευματινό μακιγιάζ;
96. Πώς μετατρέπουμε ένα στρογγυλό πρόσωπο σε οβάλ με φωτοσκιάσεις;
97. Πώς μακιγιάρουμε τα πυκνόφθαλμα μάτια;
98. Πώς μακιγιάρουμε τα αραιόφθαλμα μάτια;
99. Πώς μακιγιάρουμε τα εσώφθαλμα μάτια;

100. Πώς μακιγιάρουμε τα καθοδικά μάτια;
101. Πώς μακιγιάρουμε τα στρογγυλά μάτια;
102. Ποιες ιδιομορφίες παρουσιάζουν τα χείλη και πώς τις διορθώνουμε;
103. Ποιοι είναι οι τύποι ματιών ανάλογα με τη θέση τους στην οφθαλμική κόγχη;
104. Πώς διαπιστώνουμε ότι το στόμα έχει την ιδεώδη αναλογία;
105. Τι πρέπει να προσέξετε στο μακιγιάζ ματιών με πεσμένα βλέφαρα;
106. Τι είναι η αρμονία χρωμάτων;
107. Τι είναι η απόχρωση, ο τόνος και η ένταση ενός χρώματος;
108. Τι γνωρίζετε για το nose putty και πού εφαρμόζεται;
109. Πόσα είδη reeling (πήλινγκ) υπάρχουν και ποια από αυτά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως βοηθοί αισθητικού; Δικαιολογήστε την απάντησή σας.
110. Ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στην εμφάνιση της ακμής;
111. Τι καλλυντικά παρασκευάσματα έχει ανάγκη ένα ακνεϊκό δέρμα για την περιποίησή του;
112. Ποια είναι τα αίτια της παχυσαρκίας;
113. Πώς μπορείτε να αντιμετωπίσετε την κυτταρίτιδα στο Ινστιτούτο και τι θα συστήσετε στην πελάτισσά σας;
114. Πόσοι και ποιοι τύποι κυτταρίτιδας υπάρχουν;
115. Ποιες είναι οι ενδείξεις και οι αντενδείξεις της χρήσης των υψίσυχων ρευμάτων;
116. Πόσοι και ποιοι είναι οι τρόποι επίδρασης των υψίσυχων και τι επιτυγχάνουν;
117. Σε ποιες περιπτώσεις δε γίνεται ιοντοφόρηση και γιατί;
118. Σε ποιες περιοχές του σώματος και σε ποιες παθολογικές καταστάσεις απαγορεύεται η μάλαξη;
119. Να αναφέρετε ονομαστικά τις ποικιλίες των πλήξεων.
120. Τι καλείται υπερτρίχωση και τι δασυτριχισμός;
121. Τι είναι η μέθοδος Μπλεντ στη ριζική αποτρίχωση και γιατί χρησιμοποιείται;
122. Τι είναι τα οξέα φρούτων (AHA) και πώς δρουν στο δέρμα;
123. Ποιες είναι οι μέθοδοι γήρανσης των χεριών στο μακιγιάζ;
124. Πώς καθορίζουμε το ιδεώδες σχήμα φρυδιών σε σχέση με το πρόσωπο;
125. Ποια διαδικασία ακολουθείται για ένα μακιγιάζ ασπρόμαυρης φωτογραφίας;
126. Ποιες ιδιομορφίες παρουσιάζει η μύτη και πώς τις διορθώνουμε;
127. Ποιες ιδιομορφίες παρουσιάζουν τα μάτια και πώς τις διορθώνουμε;
128. Πώς δημιουργούνται οι μώλωπες και τι χρώματα χρησιμοποιούμε σε κάθε βαθμίδα μωλώπων;
129. Να αναφέρετε τις διαφορές του κινηματογραφικού μακιγιάζ από το μακιγιάζ της τηλεόρασης.
130. Τι χρώμα F.D.T. θα χρησιμοποιήσετε στο μακιγιάζ για να αποδώσετε την ηλικία των 25 - 45 - 75;

4. Πρακτικό Μέρος: Κατάλογος Στοχοθεσίας Πρακτικών Ικανοτήτων και Δεξιοτήτων (Στοχοθεσία Εξεταστέας Ύλης Πρακτικού Μέρους)

Για την πιστοποίηση της επαγγελματικής ικανότητας, κατά το Πρακτικό Μέρος, οι υποψήφιοι της ειδικότητας «**Τεχνίτης Αισθητικής Τέχνης και Μακιγιάζ Σ.Ε.Κ.**», εξετάζονται σε γενικά θέματα επαγγελματικών γνώσεων και ικανοτήτων και επίσης σε ειδικές επαγγελματικές γνώσεις και ικανότητες, που περιλαμβάνονται αποκλειστικά στη στοχοθεσία του πρακτικού μέρους της ειδικότητας.

1. Οι υποψήφιοι προσέρχονται στην εξέταση με όλα τα προϊόντα και εργαλεία που απαιτούνται, ώστε να εκτελεστούν ολοκληρωμένα οι εργαστηριακές ασκήσεις για την εξέταση του Πρακτικού Μέρους
2. Για την εύρυθμη λειτουργία της εξέτασης, προτείνεται η χρήση του προσώπου συνυποψηφίου ώστε να είναι δυνατή η πραγματοποίηση οποιασδήποτε εργαστηριακής άσκησης ζητηθεί.