

Εξετάσεις Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων Ι.Ε.Κ. 1^{ης} Περιόδου 2015

Οδηγίες προς Υποψηφίους

Α. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στα Εξεταστικά Κέντρα Θεωρητικού Μέρους που καθορίστηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. ως τις 17:30 μ.μ. τις καθημερινές, με το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας και παραλαμβάνουν το προσωπικό τους Δελτίο Εξεταζομένου από τους Επιτηρητές της αίθουσάς τους. Με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνεται η διαδικασία ελέγχου ταυτοπροσωπίας.

Παρόντες θεωρούνται μόνο οι εξεταζόμενοι, που βρίσκονται μέσα στις αίθουσες διεξαγωγής του Θεωρητικού Μέρους των εξετάσεων, κατά τη λήξη του χρόνου προσέλευσης των εξεταζομένων στα Εξεταστικά Κέντρα Θεωρητικού Μέρους.

Όλα τα κινητά πρέπει να είναι απενεργοποιημένα και παραδίδονται στους Επιτηρητές κατά την είσοδο στην αίθουσα, παραλαμβάνονται δε κατά την αποχώρηση.

Τα προσωπικά αντικείμενα των εξεταζομένων που δεν είναι απαραίτητα για την εξέταση συγκεντρώνονται σε χώρο ορατό από όλους.

Επιτρέπεται η χρήση **ΜΟΝΟ μπλε στυλ διαρκείας**, ενώ **απαγορεύεται το διορθωτικό**.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι υποψήφιοι των παρακάτω ειδικοτήτων πρέπει στο Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων να έχουν μαζί τους και τα εξής:

1. **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ / ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ / ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ**
 - δυο τρίγωνα ορθογώνια με διαβάθμιση ($90^{\circ} - 45^{\circ} - 45^{\circ}$ και $90^{\circ} - 30^{\circ} - 60^{\circ}$)
 - κανόνα 20 cm
 - μοιρογνωμόνιο
 - διαβήτη
 - μολύβια (ενδεικτικά 2H, HB, 2B, 4B),

- ξύστρα
- γόμα σχεδίου

2. ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΕΣΩ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Η/Υ

- Κανόνα
- Υποδεκάμετρο
- Διαβήτη
- Γομολάστιχα
- Μολύβι
- Ξύστρα μολυβιού
- Στυλό μπλε ή μαύρο

3. ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

- Μολύβι
- Γόμα

4. ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

- δύο τρίγωνα ορθογώνια με διαβάθμιση (90ο – 45ο – 45ο και 90ο – 30ο -60ο)
- κανόνα 20 cm
- μοιρογνωμόνιο
- διαβήτη
- μολύβια (ενδεικτικά 2H, HB, 2B, 4B), ξύστρα
- σετ 24 χρωμάτων (ξυλομπογιές)
- γόμα σχεδίου

Οι υποψήφιοι συμπληρώνουν με προσοχή τα προσωπικά τους στοιχεία στο τετράδιο ειδικού τύπου (Γραπτό Δοκίμιο) που τους παραδίδεται από τους Επιτηρητές, τα οποία αντιπαραβάλλονται με εκείνα του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή του διαβατηρίου.

Οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν σε όλα τα θέματα που τους έχουν δοθεί.

Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν την τελευταία σελίδα του γραπτού δοκιμίου τους ως πρόχειρο. Στο επάνω μέρος της σελίδας αναγράφουν τη λέξη «ΠΡΟΧΕΙΡΟ» με κεφαλαία γράμματα.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικά ερωτήματα (έντυπο διευκρινίσεων) αναφορικά με τα προς εξέταση θέματα μέσα σε χρονικό διάστημα μισής ώρας από την ώρα έναρξης των εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να γράφουν τις απαντήσεις των θεμάτων που τους έχουν τεθεί μόνο στις μονές ή μόνο στις ζυγές σελίδες του Γραπτού Δοκιμίου ή να αφήνουν κενές σελίδες μεταξύ των απαντήσεων.

Δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να γράφουν τις απαντήσεις τους με κεφαλαία γράμματα, αλλά μόνο με πεζά.

Όταν ο υποψήφιος ολοκληρώσει την απάντηση των θεμάτων προσέρχεται στους Επιτηρητές, οι οποίοι ενώπιόν του καλύπτουν τα προσωπικά στοιχεία του με αδιαφανές αυτοκόλλητο, διαγράφουν τα κενά σημεία του γραπτού δοκιμίου και υπογράφουν στο τέλος των απαντήσεων του.

Ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει το Γραπτό Δοκίμιό του, πριν βγει από την αίθουσα των εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται σε κανέναν υποψήφιο η έξοδος από την αίθουσα των εξετάσεων πριν από την πάροδο μιας (1) τουλάχιστον ώρας από την έναρξη του χρόνου εξετάσεων.

Οι υποψήφιοι, κατά το Θεωρητικό Μέρος των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης, έχουν υποχρέωση κόσμιας συμπεριφοράς, συμμόρφωσης προς τους κανόνες ευταξίας και πειθαρχίας, καθώς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων του Υπεύθυνου του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους και των Επιτηρητών.

Ο υποψήφιος που δολιεύεται με οποιονδήποτε τρόπο τις εξετάσεις ή εμποδίζει με ανυπακοή ή αταξία την ομαλή διεξαγωγή τους, είναι δυνατό να αποκλείεται από την περαιτέρω εξέταση του Θεωρητικού Μέρους των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και να βαθμολογείται με βαθμό μηδέν (0), ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση του Υπευθύνου Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους, που λαμβάνεται μετά από προηγούμενη απολογία του εξεταζόμενου.

Ο υποψήφιος που έχει μαζί του σημειώσεις σχετικές με το εξεταζόμενο Θεωρητικό Μέρος των εξετάσεων ή αντιγράφει ή αποπειράται να αντιγράψει ή κάνει χρήση κινητού τηλεφώνου ή άλλων ηλεκτρονικών μέσων ή συνεργεί στην τέλεση ανάλογων πράξεων, αποκλείεται από τις εξετάσεις του συγκεκριμένου μέρους, αφού κληθεί από τον Υπεύθυνο του Εξεταστικού Κέντρου Θεωρητικού Μέρους σε απολογία και βαθμολογείται με βαθμό μηδέν (0).

B. ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Οι υποψήφιοι προσέρχονται στα Εξεταστικά Κέντρα Πρακτικού Μέρους που καθορίστηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. μία (1) ώρα πριν την έναρξη των Εξετάσεων, σύμφωνα με το πρόγραμμα των εξετάσεων Πρακτικού Μέρους, με το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας και το Δελτίο Εξεταζόμενου, βάσει των οποίων γίνεται ο έλεγχος ταυτοπροσωπίας. Οι υποψήφιοι που συμμετέχουν μόνο στο Πρακτικό μέρος των Εξετάσεων ή που η Εξέτασή τους στο Πρακτικό προηγείται του Θεωρητικού μέρους, παραλαμβάνουν το Δελτίο Εξεταζόμενου κατά την προσέλευσή τους στο Εξεταστικό Κέντρο Πρακτικού Μέρους.

Παρόντες θεωρούνται μόνο οι εξεταζόμενοι, που βρίσκονται μέσα στο χώρο διεξαγωγής του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων, κατά τη λήξη του χρόνου προσέλευσης των εξεταζομένων στα Εξεταστικά Κέντρα Πρακτικού Μέρους.

Όλα τα κινητά πρέπει να είναι απενεργοποιημένα κατά την είσοδο στο χώρο διεξαγωγής του Πρακτικού Μέρους των εξετάσεων και παραδίδονται στους Εξεταστές Πρακτικού Μέρους κατά την είσοδο στην αίθουσα, παραλαμβάνονται δε κατά την αποχώρηση.

Τα προσωπικά αντικείμενα των εξεταζομένων που δεν είναι απαραίτητα για την εξέταση συγκεντρώνονται σε χώρο ορατό από όλους.

Οι εξεταζόμενοι, κατά το Πρακτικό Μέρος των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης, έχουν υποχρέωση κόσμιας συμπεριφοράς, συμμόρφωσης προς τους κανόνες ευταξίας και πειθαρχίας, καθώς και πιστής τήρησης των υποδείξεων και των συστάσεων του Υπευθύνου του Εξεταστικού Κέντρου Πρακτικού Μέρους και των Εξεταστών.

Ο εξεταζόμενος που δολιεύεται με οποιονδήποτε τρόπο τις εξετάσεις ή εμποδίζει με ανυπακοή ή αταξία την ομαλή διεξαγωγή τους, είναι δυνατό να αποκλείεται από την περαιτέρω εξέταση του Πρακτικού Μέρους των Εξετάσεων Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και να χαρακτηρίζεται ως «ΑΠΟΤΥΧΩΝ», ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση του Υπευθύνου Εξεταστικού Κέντρου Πρακτικού Μέρους, που λαμβάνεται μετά από προηγούμενη απολογία του εξεταζόμενου.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι υποψήφιοι των παρακάτω ειδικοτήτων πρέπει στο Πρακτικό Μέρος των εξετάσεων να έχουν μαζί τους και τα εξής:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΝΥΧΙΩΝ	<u>Για το μανικιούρ:</u> -Ιατρική ποδιά -Μπολ -Πετσέτα χεριών -Πενσάκια -Ξυλάκια -Λίμες -Λειαντικά νυχιών -Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle remover) -Λάδι επωνυχίων (cuticle oil) <u>Για το πεντικιούρ:</u> -Ιατρική ποδιά -Μπολ -Πετσέτα χεριών -Πενσάκια -Ξυλάκια -Λίμες -Λειαντικά νυχιών -Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle remover) -Λάδι επωνυχίων (cuticle oil) -Βάση νυχιών -Βερνίκια νυχιών -Στεγνωτικό -Ασετόν (αφαιρετικό βερνικιών) <u>Για το πεντικιούρ:</u> -Πενσάκια -Κόφτες νυχιών -Ράσπα (σκληρός τρίφτης ποδιών) -Πετσέτα ποδιών -Ξυλάκια -Λειαντικά νυχιών -Αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle remover) -Λάδι επωνυχίων (cuticle oil) -Βάση νυχιών -Βερνίκια νυχιών -Στεγνωτικό -Ασετόν (αφαιρετικό βερνικιών) -Σκαλιστηράκι νυχιών <u>Για την προσθετική των νυχιών και τα καλλιτεχνικά νύχια:</u> -Κόφτη ψεύτικων νυχιών -Αυτοκόλλητα νυχιών -Χρυσόσκονες -Στρας -Πινέλα διάφορα (τζελ, ακρυλικού, διακόσμησης) -Τσιμπιδάκια -Ξυλάκια
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	-Κόλλα σχεδίασης -Όργανα Σχεδίασης (μολύβι, τρίγωνα...)
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΜΟΔΑΣ	-Όργανα σχεδίασης πατρών (χάρακας, τρίγωνο, καμπυλόριγα, σπαθόριγα) -Κόλλες για σχεδίαση πατρών -Υλικά σχεδίου (χρώματα, μαρκαδόροι...)

	-Μολύβι, γόμα, χρωματιστούς μαρκαδόρους -Ψαλίδι, καρφίτσες, σελοτέιπ, συρραπτικό, uhu, μεζούρα -Ένα book που θεωρούν το καλύτερο στο σχέδιο μόδας με μακέτες του γ' και δ' εξαμήνου στο μάθημα προσομείωση επαγγελματικής διαδικασίας
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ	Ποδιά, κορδέλα για μαλλιά και όλα τα είδη του μακιγιάζ (σκιάς, κραγιόν, ρουζ, πούδρα κλπ.).
ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ	-Μπωλ και σπάθη γύψου -Λεκρόν (μαχαιρίδιο διαμόρφωσης κεριού) -Μαχαίρι κεριού -Σπάθη δόμησης πορσελάνης -Γυάλινη πλάκα δόμησης πορσελάνης -Λυχνία οιοπνεύματος – οινόπνευμα -Χρωστήρας(πινελάκι) πορσελάνης -Πάστα adapta-λαβίδα adapta -Σέγα μονής κοπής -Αιμοστατική λαβίδα
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Οφείλουν να έχουν προετοιμαστεί σε δύο μονολόγους ενός κλασικού και ενός σύγχρονου θεατρικού έργου (από το ελληνικό ή το ξένο ρεπερτόριο) ή σε έναν μονόλογο κλασικού ή σύγχρονου θεατρικού έργου (ελληνικού ή ξένου) και σε μία σκηνή κλασικού ή σύγχρονου θεατρικού έργου με δύο πρόσωπα. Οι εξεταζόμενοι θα πρέπει να φορούν θεατρικό κοστούμι δικής τους επιλογής και επιμέλειας, σχετικό με το κομμάτι που θα εξεταστούν, το οποίο θα πρέπει να μπορεί να αλλαχθεί εύκολα στην περίπτωση που η εξέταση των κομματιών είναι διαδοχική. Πρέπει να έχουν μαζί τους όσα αντικείμενα είναι απαραίτητα για την απόδοση των ρόλων τους.
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	• Μία (1) πλάκα κερί 4Χ5 εκατοστά, πάχους 7 χιλιοστά • Μία (1) πλάκα ασήμι τετράγωνο, 3Χ3 εκατοστά, πάχους 10 ντιζιέμ • Τριάντα (30) πέτρες ζιργκόν λευκά ταγιέ με κώνο, διαμέτρου 2 χιλιοστά • Σακουλάκι διαφανές για να τοποθετηθεί το έργο • Όλα τα εργαλεία πάγκου, χαρακτηριστικής και καρφωτικής, τρυπανάκια και φρέζες αντίστοιχες για τις ανωτέρω πέτρες
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	• Μία (1) πλάκα ασήμι 3,5 Χ 4,5 εκατοστά, πάχους 7 ντιζιέμ • Ασημένιο σύρμα στρογγυλό Φ18, δηλαδή 18 ντιζιέμ διάμετρο, βαθμών 970 έως 1000, μήκος 50 πόντους • Σαρνιέρα Φ4 χιλιοστά, μήκος 2 εκατοστά • Σακουλάκι διαφανές για να τοποθετηθεί το έργο • Όλα τα εργαλεία πάγκου, κόλληση ασημένια (ασημοκόλληση)
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	• δύο τρίγωνα ορθογώνια με διαβάθμιση (90ο – 45ο – 45ο και 90ο – 30ο -60ο) • κανόνα 20 cm • μοιρογνωμόνιο • διαβήτη • μολύβια (ενδεικτικά 2H, HB, 2B, 4B), ξύστρα • σετ 24 χρωμάτων (ξυλομπογιές) • γόμα σχεδίου

	Θα σχεδιαστεί έργο ανάλογα της κρίσης της επιτροπής και να χρωματιστεί με χρώμα (ξυλομπογιές)
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	- Πινακίδα - Σχεδιαστικά όργανα - Κόλλες celler 50 x 70
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	Όλα τα απαραίτητα εργαλεία και υλικά για την εξέταση τους σε: ⇒ Αισθητική προσώπου ⇒ Αισθητική σώματος ⇒ Αποτρίχωση προσωρινή και μόνιμη ⇒ Μακιγιάζ ⇒ Αισθητική άκρων Παρατίθενται ενδεικτικά τα ακόλουθα: <u>Για την αισθητική:</u> εργαστηριακή ποδιά, κορδέλα μαλλιών, τσιμπιδάκι φρυδιών, σφουγγαράκια, μπατονέτες, βαμβάκι. <u>Για το μακιγιάζ:</u> Make-up stick, σκιές ματιών, μολύβια ματιών - φρυδιών - χειλιών, προϊόντα καλυπτικά, ρουζ, κραγιόν, πινέλα. <u>Για την αισθητική άκρων:</u> λίμες, ψαλιδάκι, κόφτες - πενσάκια, ξυλάκια, βούρτσες, λειαντικά (buffer), μανόν, μπολ, διάφορα πινέλα, αφαιρετικό επωνυχίων (cuticle-oil) και λάδι επωνυχίων. <u>Για την αποτρίχωση:</u> βελόνα ριζικής αποτρίχωσης, ρολέτα με κερύ αποτρίχωσης.
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΟΠΤΙΚΗΣ	- Διαμαντοκόφτη - Έναν υαλογράφο - Ψαλίδι - Χαρτόνι για κοπή φόρμας - Χαρακάκι
ΒΟΗΘΟΣ ΚΟΜΜΩΤΗ	- Μπικουτί σε διάφορα μεγέθη - Βαποριζατέρ - Μικρές πλαστικές βελόνες - Χαρτί τελειώματος - Χτένα με λαβή - Κλάμερ (9) - Πετσέτα (1) - Χτένα ξεμπερδέματος (1) - Φιλέ (1)
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ	- Κόλλες celler (μια κόλλα ματ-μια κόλλα γυαλιστερή) - Ριζόχαρτο
ΚΟΜΜΩΤΗΣ – ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΚΟΜΗΣ	- Κούκλα - Πιστολάκι - ρόλεϋ-Μπικουτί Περμανάντ - Βούρτσες - Ψαλίδι
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ	Γόμα και μολύβι
ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ	- Δύο (2) πλακάκια ασημένια 4Χ8 εκατοστά, πάχους 8 ντιζιέμ - Ασημένιο σύρμα στρογγυλό πάχους 7 ντιζιέμ και μήκους 30 εκατοστών - Ένα (1) πλακάκι ασημένιο 2,5Χ2,5 εκατοστά, πάχους 10 ντιζιέμ

	• Είκοσι (20) πέτρες ζιργκόν λευκό ταγιέ με κώνο • Τρυπανάκια και φρέζες για τις αντίστοιχες πέτρες • Σακουλάκι διαφανές για να τοποθετηθεί το έργο • Όλα τα ατομικά εργαλεία πάγκου για την κατασκευή παραγωγικών κοσμημάτων με μοντέλο από μέταλλο ή κερί και όλα τα ατομικά εργαλεία καρφωτικής και χαρακτικής.
--	---

«ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ»