

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΟΥ ΕΤΟΥΣ
ΤΑΞΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ των ΕΠΑ.Λ.**

της ειδικότητας:

" ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ "

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.	3
2. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.	4
3. Πρακτικό Μέρος: Εργαστηριακές Ασκήσεις Εξετάσεων Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.	62

1. Εξετάσεις Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.

Οι εξετάσεις Πιστοποίησης των αποφοίτων του Μεταλυκειακού έτους - Τάξη Μαθητείας των ΕΠΑ.Λ. διεξάγονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις της αριθμης αριθμ. 90050/2018 (Β΄ 2007) κοινής απόφασης «Σύστημα πιστοποίησης των αποφοίτων του Μεταλυκειακού Έτους - Τάξης Μαθητείας των Επαγγελματικών Λυκείων (ΕΠΑ.Λ.)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η οποία εκδόθηκε βάσει των διατάξεων του ν. 4186/2013 (Α΄ 193) «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις», και ιδίως του άρθρου 12, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 8 του άρθρου 66 του ν. 4386/2016 (Α΄ 83) και ισχύει.

2. Θεωρητικό Μέρος: Θέματα Εξετάσεων Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.

1. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ο απόφοιτος της ειδικότητας «Συντήρησης έργων τέχνης - Αποκατάστασης» της μαθητείας του ΕΠΑΛ μπορεί να απασχοληθεί:

- α) ως ελεύθερος επαγγελματίας αναλαμβάνοντας έργα συντήρησης.
- β) ως εργαζόμενος στον ιδιωτικό τομέα υπό την επίβλεψη Συντηρητή Αρχαιοτήτων & έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
- γ) ως εργαζόμενος σε οποιονδήποτε φορέα χωρίς περιορισμούς.
- δ) ως εργαζόμενος στο υπουργείο πολιτισμού υπό την επίβλεψη Συντηρητή Αρχαιοτήτων & έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.
- ε) ως εργαζόμενος σε οποιοδήποτε φορέα που λειτουργεί εργαστήριο συντήρησης και επιβλέπεται από Συντηρητή Αρχαιοτήτων & έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

2. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό.

Η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού που ασχολείται αμιγώς με ζητήματα Συντήρησης και διατηρεί το Μητρώο Αδειούχων Συντηρητών Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης ονομάζεται _____ (1).

3. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2), (3), (4) και (5).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ως αρχαία μνημεία νοούνται όλα τα πολιτιστικά αγαθά που ανάγονται στους _____ (1), _____ (2), _____ (3), _____ (4) χρόνους και χρονολογούνται έως το _____ (5).

4. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει τα κενά (1), (2), (3) και (4).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ως νεότερα μνημεία νοούνται τα πολιτιστικά αγαθά που είναι μεταγενέστερα του _____ (1) και των οποίων η προστασία επιβάλλεται λόγω της _____ (2), _____ (3) ή _____ (4) σημασίας τους.

5. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Οι Περιφερειακές Υπηρεσιακές Μονάδες που υπάγονται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής κληρονομιάς ονομάζονται _____ (1).

6. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» οι εργασίες σε ακίνητα μνημεία όπως η συντήρηση, η αποκατάσταση, η αναστήλωση ή η κατάχωση κ.λπ. διενεργούνται σύμφωνα με μελέτη η οποία εγκρίνεται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού.

7. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» για τις συστηματικές εργασίες συντήρησης σε κινητά μνημεία δεν απαιτείται η εκπόνηση μελέτης και οι εργασίες διενεργούνται χωρίς υπαίτια καθυστέρηση και χωρίς άλλη διατύπωση επί τόπου από συντηρητή που ορίζει η αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

8. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» για τις σωστικές εργασίες συντήρησης (περίπτωση επείγουσας ανάγκης) σε κινητά μνημεία δεν απαιτείται η εκπόνηση μελέτης και οι εργασίες διενεργούνται χωρίς υπαίτια καθυστέρηση και χωρίς άλλη διατύπωση επί τόπου από συντηρητή που ορίζει η αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

9. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» η απόσπαση γλυπτικών, ζωγραφικών, ψηφιδωτών διακοσμητικών ή άλλων στοιχείων που είναι αναπόσπαστα μέρη ακινήτου μνημείου επιτρέπεται μόνο έπειτα από άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και μόνο αν κριθεί απολύτως απαραίτητο για τη διάσωσή τους.

10. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας του επαγγέλματος του Συντηρητή, τυχόν συμπληρώσεις σε ένα έργο:

- α) πραγματοποιούνται σε κάθε περίπτωση, προκειμένου να εξυπηρετήσουν την «ανάγνωση» του έργου.
- β) είναι απολύτως αιτιολογημένες και τεκμηριωμένες.
- γ) δεν πρέπει να δημιουργούν σύγχυση ως προς την αυθεντικότητα του έργου.
- δ) γίνονται με κατάλληλα υλικά που είναι συμβατά με τα αυθεντικά.
- ε) γίνονται με κατάλληλα υλικά που είναι αντιστρέψιμα και εύκολα ανιχνεύσιμα.
- στ) όλα τα παραπάνω.

11. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας του επαγγέλματος του Συντηρητή, οι επεμβάσεις συντήρησης δεν πρέπει να περιορίζονται στην ελάχιστη αναγκαία αγωγή, αλλά να πραγματοποιούνται στον βαθμό που κρίνεται επαρκής για την πλήρη αποκατάσταση του έργου ενώ παράλληλα πρέπει να εντάσσονται σε ένα τεκμηριωμένο μεθοδολογικό πλαίσιο.

12. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Συντομογραφία	Α	Στήλη Φορέας	Β
1) IIC		α) Αμερικανικό Ινστιτούτο Συντήρησης	
2) ICOM		β) Διεθνές Ινστιτούτο για τη Συντήρηση Ιστορικών Έργων και Έργων Τέχνης.	
3. ICOMOS		γ) Αυστραλιανό Ινστιτούτο Συντήρησης	
4. AIC		δ) Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών	
5. AICCM		ε) Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων	

13. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας του επαγγέλματος του Συντηρητή, η αφαίρεση υλικού από το προς συντήρηση αντικείμενο δεν είναι αποδεκτή, εκτός αν εγείρονται ζητήματα για τη συντήρηση του αντικειμένου ή αλλοίωσης της ιστορικής και αισθητικής του αξίας.

14. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Η _____ (1) (ΥΣΜΑ), ειδική περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού έχει ως αποστολή την οργάνωση και υλοποίηση των έργων συντήρησης, αναστήλωσης και ανάδειξης των μνημείων της Αθηναϊκής Ακρόπολης.

15. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Στο σύστημα HEREIN της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορεί κανείς να αναζητήσει σε διάφορες γλώσσες τη σημασία φράσεων και λέξεων που αφορούν στην πολιτιστική κληρονομιά.

16. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Ειδικότητα	Α	Στήλη Ενδεικτικές αρμοδιότητες	Β
1) Αρχαιολόγος / Ιστορικός / Ιστορικός Τέχνης		α) Γενικός συντονισμός εργασιών, λήψη αποφάσεων σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο κάθε ειδικότητας.	
2) Αρχιτέκτονας / Πολιτικός Μηχανικός		β) Διάφορες εργασίες υπό την καθοδήγηση του αρμόδιου επιβλέποντα.	
3) Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης		γ) Αναστήλωση, τεκμηρίωση αρχιτεκτονήματος και κατασκευών, παροχή πληροφοριών-οδηγιών σε άλλες ειδικότητες εάν απαιτείται.	
4) Πολιτικός Μηχανικός		δ) Ζητήματα στατικότητας, παροχή πληροφοριών-οδηγιών σε άλλες ειδικότητες εάν απαιτείται.	
5) Εργατοτεχνικό προσωπικό		ε) Τεκμηρίωση επεμβάσεων συντήρησης, συντήρηση μνημείου, παροχή πληροφοριών-οδηγιών σε άλλες ειδικότητες εάν απαιτείται.	
6) Επιβλέπων το έργο		στ) Αρχαιολογική, ιστορική τεκμηρίωση μνημείου και διακόσμου, παροχή πληροφοριών-οδηγιών σε άλλες ειδικότητες εάν απαιτείται.	

17. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σύμφωνα με τον Νόμο 3028/2003 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», τα αρχαία ακίνητα μνημεία προστατεύονται από τον νόμο χωρίς να απαιτείται η έκδοση οποιασδήποτε διοικητικής πράξης, ενώ για τα νεότερα πολιτιστικά αγαθά που είναι μεταγενέστερα του 1830 απαιτείται ο χαρακτηρισμός τους ως μνημεία.

18. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για να διαπιστώσουμε εάν ένα κτήριο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού και επομένως προστατεύεται από τη νομοθεσία, (Ν 3028/2003) μπορούμε να κάνουμε αναζήτηση:

- α) στο Ευρωπαϊκό σύστημα HEREIN.
- β) στον Διαρκή Κατάλογο των Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων της Ελλάδος.
- γ) στον Διαρκή Κατάλογο Διατηρητέων Κτιρίων.

19. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Βιώσιμη είναι η ανάπτυξη που ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος χωρίς να μειώνει την ικανότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους.

20. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (ΕΚΕ):

- α) αναφέρεται στις εταιρείες που αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις επιπτώσεις των παρεχόμενων προϊόντων και υπηρεσιών στην κοινωνία.
- β) δεν είναι ιδιαίτερα σημαντική για την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων.

21. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η επαναχρησιμοποίηση των συσκευασιών χημικών ουσιών (γυάλινων, μεταλλικών, πλαστικών) συμβάλλει στη μείωση των απορριμμάτων και στην προστασία του περιβάλλοντος.

22. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Από ένα τόνο ανακυκλωμένο χαρτί/ χαρτόνι που χρησιμοποιείται ως υλικό συσκευασίας και αποθήκευσης των αντικειμένων έργων τέχνης:

- α) εξοικονομείται ενέργεια και νερό κατά περίπου 40-50%.
- β) προξενούν λιγότερη ατμοσφαιρική ρύπανση κατά 70-75%.
- γ) προξενούν λιγότερη ρύπανση στο νερό κατά 30-40%.
- δ) όλα τα παραπάνω.

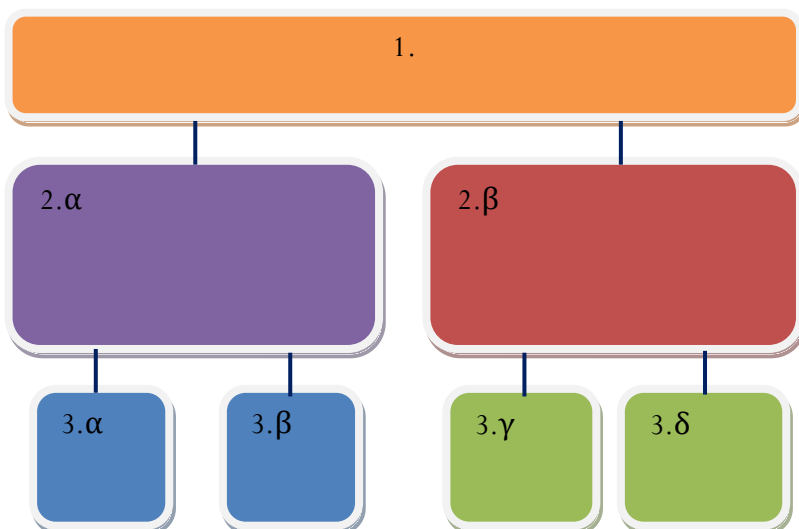
23. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Το Ευρωπαϊκό Οικολογικό Σήμα συμβάλλει:

- α) στην προώθηση προϊόντων φιλικών προς το περιβάλλον, με μειωμένες περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε όλο τον κύκλο ζωής τους.
- β) στην παροχή περισσότερων πληροφοριών στον καταναλωτή σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των προϊόντων.
- γ) όλα τα παραπάνω.

24. Βάλτε στο παρακάτω διάγραμμα τις ακόλουθες λέξεις στη σωστή θέση:

- Εργαλεία Περιβαλλοντικής Διαχείρισης
- Συστήματα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης (ΣΠΔ)
- Περιβαλλοντική ποιότητα των προϊόντων
- ISO 14001
- ΑΚΖ
- Οικολογικό σήμα
- EMAS



25. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Για τον καθορισμό και την εκτίμηση κινδύνου των χημικών παραγόντων πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι επιβλαβείς ιδιότητές τους και οι πληροφορίες περί ασφάλειας και υγείας που παρέχονται από τον προμηθευτή.
- β) Τα υπολείμματα χημικών ουσιών και διαλυτών που απορρίπτονται, δεν προκαλούν βλάβες στα υδρόβια οικοσυστήματα της περιοχής, όπου αυτά καταλήγουν.

26. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Οι φθορές που προκαλεί σε αρχαία μνημεία η όξινη βροχή δεν θα περιοριστούν με τον έλεγχο της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στο περιβάλλον.

27. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η μείωση της χρήσης ορισμένων επικίνδυνων χημικών ουσιών και η αντικατάσταση με λιγότερο επικίνδυνες εναλλακτικές λύσεις προωθεί την αγορά περιβαλλοντικά φιλικών προϊόντων και τη βιώσιμη κατανάλωση.

28. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Λειτουργίες μιας επιχείρησης	Στήλη Ενέργειες ανά λειτουργία
1) Οργάνωση	α) Εμπνέει προσπάθειες
2) Προγραμματισμός	β) Διασφαλίζει τα αποτελέσματα
3) Ηγεσία	γ) Δημιουργεί δομές σ' έναν οργανισμό
4) Έλεγχος	δ) Θέτει κατεύθυνση

29. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων (ΥΠΠΟΑ) υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και αποτελείται από τα τμήματα: α) Εκτέλεσης Έργων Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων, β) Εφαρμοσμένης Έρευνας, γ) Μελετών Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων και δ) Υποστήριξης Λειτουργίας.

30. Βάλτε στο παρακάτω οργανόγραμμα τα Τμήματα που αντιστοιχούν σε κάθε Διεύθυνση:

- Τμήμα Πωλήσεων
- Τμήμα Εκπαίδευσης
- Τμήμα Λογιστηρίου
- Τμήμα Παραγωγής
- Τμήμα Ποιοτικού Ελέγχου
- Τμήμα Διαφήμισης
- Τμήμα Ταμείου
- Τμήμα Μισθοδοσίας



31. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Τα οργανογράμματα διακρίνονται, από λειτουργική άποψη σε:

- α) στατικά και δυναμικά.
- β) αναλυτικά και συνθετικά.
- γ) εμπειρικά και προγραμματισμένα.
- δ) κατανομής του προσωπικού και οικονομικής κατάστασης.

32. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η έρευνα αγοράς μιας επιχείρησης περιλαμβάνει την συστηματική συλλογή, επεξεργασία, ανάλυση και ερμηνεία πληροφοριών σχετικά με τα προβλήματα, τις τάσεις της αγοράς καθώς και άλλα στοιχεία που αφορούν στη δραστηριότητα των επιχειρήσεων που ασχολούνται σ' έναν συγκεκριμένο κλάδο.

33. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η έρευνα αγοράς αποτελεί προαιρετική διαδικασία στον στρατηγικό σχεδιασμό μιας επιχείρησης.
- β) Η έρευνα αγοράς διαφέρει από την έρευνα του Marketing, το οποίο επικεντρώνεται στην ικανοποίηση των αναγκών και των επιθυμιών των καταναλωτών.

34. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η προετοιμασία ενός επιχειρηματικού σχεδίου (Business Plan) δεν επιδρά στην πιθανότητα επιτυχίας μιας επιχείρησης.
- β) Το επιχειρηματικό σχέδιο μιας επιχείρησης προσδιορίζει πιθανούς πελάτες-στόχους και θέτει το απαιτούμενο εύρος παροχής υπηρεσιών, ώστε η επιχείρηση να είναι μελλοντικά βιώσιμη.

35. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στην ανάλυση SWOT ενός επιχειρηματικού σχεδίου, η αξιοποίηση της χρηματοδότησης από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αποτελεί για την επιχείρηση:

- α) δύναμη.
- β) αδυναμία.
- γ) ευκαιρία.
- δ) απειλή.

36. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η ιστοσελίδα μιας επιχείρησης αποτελεί εργαλείο προσέγγισης των καταναλωτών και παρέχει πληροφορίες για τα προϊόντα της και για την ίδια επιχείρηση.
- β) Το ηλεκτρονικό εμπόριο υποστηρίζει κάθε επιχειρηματική δραστηριότητα και κάθε επιχειρηματική πρακτική μέσω της χρήσης νέων τεχνολογιών.

37. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Πηγή χρηματοδότησης A	Στήλη Είδος χρηματοδότησης B
1) Seed capital (κεφάλαιο εκκίνησης)	α) Χρηματοδότηση από ιδιώτες επενδυτές, οι οποίοι ενδιαφέρονται για επιχειρηματικές ιδέες με μεγάλη και σίγουρη προοπτική ανάπτυξης, με αντάλλαγμα την απόκτηση τμήματος μετοχών της επιχείρησης.
2) Τραπεζικός τομέας	β) Χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΕ), όπου διοχετεύονται στις επιχειρήσεις κονδύλια που συντελούν ως κίνητρα για την επιχειρηματικότητα.
3) Venture capital (κεφάλαια επιχειρηματικών συμμετοχών)	γ) Επένδυση κεφαλαίων, χρόνου και εμπειρίας από ιδιώτες επενδυτές σε νέες υποσχόμενες μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις.
4) Εθνικό Συμβούλιο Ποιότητας για την Ανάπτυξη (ΕΣΠΑ)	δ) Δανειοδότηση με εγγύηση συνήθως κάποια από τα περιουσιακά στοιχεία (assets) που κατέχει η επιχείρηση στο ενεργητικό της.
5) Business angels (επιχειρηματικοί άγγελοι)	ε) Μικρά ποσά χρηματοδότησης για την έναρξη μιας επιχείρησης που δίνεται συνήθως σε νέους επιχειρηματίες.

38. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η Συνοδευτική Επιστολή δίνει την δυνατότητα στον υποψήφιο εργαζόμενο να αναφέρει με λεπτομέρεια τις δεξιότητές και τις γνώσεις που διαθέτει για μια συγκεκριμένη θέση εργασίας.

39. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Στο βιογραφικό σημείωμα οι πληροφορίες θα πρέπει να προσαρμόζονται ανάλογα με τη θέση

εργασίας για την οποία ενδιαφέρεται ο υποψήφιος, ώστε να τονίζονται τα στοιχεία εκείνα που αφορούν άμεσα στη συγκεκριμένη θέση.

40. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η υπηρεσία του ΟΑΕΔ παρέχει τη δυνατότητα να ενημερώνονται οι ενδιαφερόμενοι για τις διαθέσιμες θέσεις στην παραγωγική διαδικασία.
- β) Η Ευρωπαϊκή Πύλη για την Επαγγελματική Κινητικότητα (EURES) παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις κενές θέσεις εργασίας και τις συνθήκες διαβίωσης και εργασίας μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών που ανήκουν στον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο.

41. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η κοινωνική επιχειρηματικότητα αποτελεί μια διακριτή μορφή επιχειρηματικότητας, η οποία ως σκοπό έχει την επίτευξη ενός κοινωνικού σκοπού μέσω της δημιουργίας κοινωνικής αξίας.

42. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Το επιχειρηματικό σχέδιο (Business Plan) είναι ένα λεπτομερές και τεκμηριωμένο κείμενο που παρουσιάζει την υπάρχουσα κατάσταση, τις αναμενόμενες ανάγκες και τα προβλεπόμενα αποτελέσματα μιας επιχείρησης, σε συνδυασμό με την εκπόνηση ενός συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος υλοποίησης των στόχων και εναλλακτικών βημάτων/νέων στόχων σε κάθε περίπτωση που απαιτούνται αλλαγές ή προκύπτουν προβλήματα.

43. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα ουσιαστικά συστατικά στοιχεία της επιχειρηματικότητας είναι η δημιουργία πλούτου, μέσω νέων συνδυασμών συντελεστών παραγωγής, η ηγεσία, η καινοτομία, η ανταγωνιστικότητα, το ρίσκο και η εταιρική κοινωνική ευθύνη.

44. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Ιδιωτικός υπάλληλος θεωρείται κάθε πρόσωπο που κατά κύριο επάγγελμα απασχολείται με αντιμισθία και παρέχει εργασία αποκλειστικά ή κατά κύριο χαρακτήρα μη σωματική.
- β) Η εργατική νομοθεσία ορίζει ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των εργοδοτών, αλλά όχι των εργαζομένων.
- γ) Σύμβαση έργου υπάρχει όταν ένα πρόσωπο (εργολάβος) αναλαμβάνει έναντι ενός άλλου προσώπου (εργοδότη/ κυρίου του έργου) την υποχρέωση εκτέλεσης ορισμένου έργου έναντι αμοιβής.
- δ) Υπάρχουν προστατευτικές διατάξεις γι' αυτούς που στρατεύονται ή αποστρατεύονται και δεν επιτρέπεται να απολυθούν, ακόμα και για ένα χρόνο μετά την αποστράτευσή τους.

45. Βάλτε σε σωστή χρονική σειρά τα παρακάτω στάδια εργασιών συντήρησης ενός κεραμικού αντικειμένου γράφοντας στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Στάδιο εργασίας	Α	Στήλη Εργασία συντήρησης	Β
1) Πρώτο στάδιο εργασιών.		α) Στερέωση της σαθρής επιφάνειας.	
2) Δεύτερο στάδιο εργασιών.		β) Συμπλήρωση των περιοχών του αντικειμένου που λείπουν.	
3) Τρίτο στάδιο εργασιών.		γ) Καθαρισμός της επιφάνειας από επικαθίσεις.	
4) Τέταρτο στάδιο εργασιών.		δ) Συγκόλληση των κομματιών που έχουν βρεθεί.	
5) Πέμπτο στάδιο εργασιών.		ε) Αναλύσεις του υλικού του κεραμικού, του υαλώματος, του χρώματος, ή/και των επικαθίσεων.	

46. Βάλτε σε σωστή χρονική σειρά τα παρακάτω στάδια εργασιών συμπλήρωσης ενός κεραμικού αντικειμένου γράφοντας στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Στάδιο εργασίας	Α	Στήλη Εργασία συμπλήρωσης	Β
1) Πρώτο στάδιο εργασιών.		α) Οι γειτονικές επιφάνειες του κεραμικού προστατεύονται, με προσεκτική επικόλληση χαρτοταινίας γύρω από το κενό που θα συμπληρωθεί.	
2) Δεύτερο στάδιο εργασιών.		β) Λαμβάνεται αντίγραφο - εκμαγείο από γύψο ή από λάστιχο σιλικόνης με αποτύπωμα από σωζόμενο αντίστοιχο συμμετρικό τμήμα.	
3) Τρίτο στάδιο εργασιών.		γ) Το καλούπι τοποθετείται στο κενό που πρέπει να συμπληρωθεί και μέσα του χυτεύεται το υλικό συμπλήρωσης.	
4) Τέταρτο στάδιο εργασιών.		δ) Στην περιοχή συμπλήρωσης, η επιφάνεια του κεραμικού που θα έρθει σε επαφή με το υλικό συμπλήρωσης μονώνεται με αραιό διάλυμα Paraloid B72 σε ακετόνη.	
5) Πέμπτο στάδιο εργασιών.		ε) Το υλικό πλήρωσης τοποθετείται στην περιοχή συμπλήρωσης.	

47. Βάλτε σε σωστή χρονική σειρά τα παρακάτω στάδια εργασιών που αφορούν στη συντήρηση ενός ετοιμόρροπου μνημείου γράφοντας στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα από τη στήλη Β που δίνει τη σωστή αντιστοιχία.

Στήλη Α Στάδιο εργασίας	Στήλη Β Εργασία συντήρησης
1) Πρώτο στάδιο εργασιών.	α) Αποκατάσταση.
2) Δεύτερο στάδιο εργασιών.	β) Σωστικές επεμβάσεις.
3) Τρίτο στάδιο εργασιών.	γ) Συστηματικές επεμβάσεις συντήρησης.
4) Τέταρτο στάδιο εργασιών.	δ) Εκπόνηση μελέτης συντήρησης.

48. Βάλτε σε σωστή χρονική σειρά τα παρακάτω στάδια εργασιών που αφορούν στη συντήρηση χαρτώοου υλικού γράφοντας στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα από τη στήλη Β που δίνει τη σωστή αντιστοιχία.

Στήλη Α Στάδιο εργασίας	Στήλη Β Εργασία συντήρησης
1) Πρώτο στάδιο εργασιών.	α) Έλεγχος διαλυτότητας μελανιών.
2) Δεύτερο στάδιο εργασιών.	β) Οπτικός έλεγχος και καταγραφή βασικών στοιχείων του έργου όπως ιστορικά στοιχεία, τεχνολογία κατασκευής, παθολογία.
3) Τρίτο στάδιο εργασιών.	γ) Ενδυνάμωση.
4) Τέταρτο στάδιο εργασιών.	δ) Απολύμανση και απεντόμωση.
5) Πέμπτο στάδιο εργασιών.	ε) Υγρός καθαρισμός.
6) Έκτο στάδιο εργασιών.	στ) Αποκατάσταση μηχανικών φθορών.
7) Έβδομο στάδιο εργασιών.	ζ) Στεγνός καθαρισμός.
8) Όγδοο στάδιο εργασιών.	η) Αποξίνωση.

49. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Με τον όρο «καθαρισμός της επιφάνειας ενός κεραμικού» εννοούμε:

- α) την απομάκρυνση κάθε μορφής επικαθίσεων από την επιφάνειά του αντικειμένου.
- β) την απομάκρυνση του κρακελαρισμένου υαλώματος.
- γ) την απομάκρυνση της κρούστας αδιάλυτων αλάτων από την επιφάνεια του αντικειμένου.
- δ) την απομάκρυνση διαλυτών αλάτων από τους πόρους του κεραμικού υλικού.
- ε) την απομάκρυνση των πλαστικών στοιχείων διακόσμησης.

50. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Πως θα απομακρύνετε τα διαλυτά άλατα από κεραμικό αντικείμενο η επιφάνεια του οποίου δεν είναι σαθρή;

- α) Με εφαρμογή πάστας που περιέχει το αντιδραστήριο EDTA. Η πάστα δεν πρέπει να παραμείνει στην επιφάνεια του κεραμικού περισσότερο από μία ώρα.
- β) Με διαδοχικές πλύσεις με απιονισμένο νερό και παράλληλη μέτρηση της ειδικής ηλεκτρικής αγωγιμότητας του εκπλύματος, έως ότου αυτή να αρχίσει να κατεβαίνει και να σταθεροποιείται σε χαμηλά επίπεδα.
- γ) Με ουδέτερα απορρυπαντικά όπως Texaron, Teerol και Synperonic N, τα οποία προστίθενται σε διάλυμα για πλύσιμο ή ελαφρύ τρίψιμο της επιφάνειας.
- δ) Με μηχανικό καθαρισμό, στον οποίο χρησιμοποιούνται διάφορα όργανα όπως νυστέρι, βελόνα, μικρός τροχός, κρουστικό και, τέλος, μικροβολή με σφαιρίδια γυαλιού ή/και τριοξειδίου του αργιλίου (Al_2O_3).

51. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Μέθοδος καθαρισμού	Α μηχανικού	Στήλη Περίπτωση εφαρμογής της μεθόδους	Β
1) Διαβροχή με νερό		α) Χρησιμοποιείται σε επιφάνειες με σκληρές, μεγάλου πάχους και ανθεκτικές κρούστες που δεν απομακρύνονται με τη χρήση κάποιας μεθόδου με νερό.	

2) Υδροβολή	β) Χρησιμοποιείται με μεγάλη αποτελεσματικότητα για την απομάκρυνση της μαύρης κρούστας, σε λείες και σε ανάγλυφες επιφάνειες.
3) Αμμοβολή	γ) Χρησιμοποιείται κυρίως για τον καθαρισμό ανώμαλων επιφανειών, όπου δεν μπορεί να εφαρμοστεί με επιτυχία ο μηχανικός καθαρισμός, καθώς και σε επιφάνειες κτιρίων χωρίς ιδιαίτερη καλλιτεχνική αξία.
4) Συσκευή Laser	δ) Χρησιμοποιείται κυρίως για να απομακρυνθούν από την επιφάνεια του λίθου τα διαλυτά άλατα, που είναι επικίνδυνα για το πορώδες του λίθου.

52. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Μέθοδος χημικού καθαρισμού	Α	Στήλη Περίπτωση εφαρμογής της μεθόδους	Β
1) Τασιενεργές ουσίες – σάπωνες (Texapon, Teepol, Synperonic N, κ.ά.).		α) Χρησιμοποιούνται για την απομάκρυνση μαύρης κρούστας.	
2) Διαλύματα θειογλυκολικού οξέος (HSCH ₂ COOH) ύστερα από εξουδετέρωση με αμμωνία.		β) Χρησιμοποιούνται ως απορρυπαντικά για απομάκρυνση χαλαρών επικαθίσεων.	
3) Πάστα Mora και παραλλαγές αυτής που παρασκευάζονται με αραιό διάλυμα NH ₄ HCO ₃ , NaHCO ₃ και EDTA αλλά και με την προσθήκη του βιοκτόνου Desogen.		γ) Χρησιμοποιούνται για την αφαίρεση χρωμάτων και λιπαρών ουσιών που έχουν δημιουργήσει λεκέδες στην επιφάνεια του λίθου ή έχουν εμποτίσει τους πόρους του λίθου. Χρησιμοποιούνται κατά περίπτωση και συνήθως ύστερα από δοκιμές, με μεγάλη προσοχή.	
4) Διαλύματα υπεροξειδίου του υδρογόνου (H ₂ O ₂) (perhydrol) ή βιοκτόνα που υπάρχουν στο εμπόριο (Lito 3, Lito 7, Desogen, Primatol M50,		δ) Χρησιμοποιούνται για την αφαίρεση οξειδίων του σιδήρου που έχουν δημιουργήσει λεκέδες στην επιφάνεια του λίθου ή έχουν εμποτίσει τους πόρους του λίθου.	

Primatol 3588, Vancide 51, κ.ά.)	
5) Οργανικοί διαλύτες (αιθανόλη, ακετόνη, white spirit, 1,1,1-τριχλωροαιθάνιο, κ.ά.).	ε) Χρησιμοποιούνται για την απομάκρυνση βιολογικών επικαθίσεων.

53. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ποια από τα ακόλουθα υλικά μπορούν να προστεθούν σε υδατικό διάλυμα χημικής ουσίας ώστε να παρασκευαστεί πάστα;

- α) Καρβοξυμεθυλοκυτταρίνη (CMC)
- β) Μικρά κομμάτια ουδέτερου χαρτιού
- γ) Μικρά κομμάτια από χαρτί εφημερίδας
- δ) Προσροφητική άργιλος, σηπιόλιθος
- ε) EDTA

54. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Σε ένα μνημείο ή γλυπτό κατασκευασμένο από λίθο εφαρμόζεται στερέωση όταν _____ (1). Η διαδικασία της στερέωσης περιλαμβάνει τον εμποτισμό του λίθου με κατάλληλα υλικά, _____ (2).

- α) η οπτική εικόνα του λίθου έχει υποβαθμιστεί με αποτέλεσμα η σωστή αισθητική αντίληψη του έργου να καθίσταται προβληματική
- β) ο λίθος έχει χάσει τη συνοχή του σε τέτοιο βαθμό που η παραπέρα φυσική ύπαρξή του να καθίσταται προβληματική
- γ) όχι μόνο στο διαβρωμένο του τμήμα, αλλά και σε μέρος ή στο σύνολο του υπολοίπου συμπαγούς κομματιού του
- δ) αποκλειστικά και μόνο στο διαβρωμένο του τμήμα

55. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η διαδικασία της στερέωσης αφορά στον εμποτισμό του υλικού κατασκευής του αντικειμένου με σκοπό:

- α) να βελτιωθεί η συνεκτικότητα του υλικού.
- β) να βελτιωθούν τα χημικά χαρακτηριστικά του υλικού.
- γ) να βελτιωθούν τα μηχανικά χαρακτηριστικά του υλικού.
- δ) να βελτιωθεί η οπτική εικόνα του υλικού.
- ε) να βελτιωθεί η συνοχή μεταξύ των διαβρωμένων και των μη διαβρωμένων τμημάτων υλικού.

56. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Εκτός από τη μέθοδο εφαρμογής του υλικού στερέωσης σε ένα κεραμικό, άλλοι παράγοντες που επηρεάζουν σημαντικά την ποσότητα του στερεωτικού που θα εισχωρήσει στους πόρους του κεραμικού, καθώς και την κατανομή του μέσα σε αυτούς, είναι η συγκέντρωση του διαλύματος του στερεωτικού, το είδος του διαλύτη, ο χρόνος εφαρμογής, η πίεση και η θερμοκρασία εργασίας.

57. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα ή τα γράμματα της στήλης Β που δίνουν τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Κεραμικό αντικείμενο	Α	Στήλη Μέθοδος στερέωσης	Β
1) Μικρά κεραμικά αντικείμενα.		α) Εφαρμογή του στερεωτικού διαλύματος με πινέλο.	
2) Μεγάλα κεραμικά αντικείμενα.		β) Εφαρμογή του στερεωτικού διαλύματος με ψεκασμό.	
3) Σε καλή κατάσταση.		γ) Εφαρμογή επιθέματος εμποτισμένου με το στερεωτικό διάλυμα.	
4) Έντονα σαθρή επιφάνεια.		δ) Πλήρης εμβάπτιση του αντικειμένου στο στερεωτικό διάλυμα.	

58. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τη συγκόλληση θραυσμάτων κεραμικού αντικειμένου:

- α) επιλέγεται το κατάλληλο συγκολλητικό ανάλογα το είδος του κεραμικού.
- β) δημιουργούνται μεγάλες ομάδες συγκολλημένων θραυσμάτων και μετά, συγκολλούνται οι ομάδες αυτές μεταξύ τους.
- γ) πριν από τη συγκόλληση θραυσμάτων χρησιμοποιείται αραιό διάλυμα του Paraloid B72, με το οποίο εξασφαλίζεται ενίσχυση και σφράγιση των πορωδών τοιχωμάτων του κεραμικού.
- δ) όλα τα παραπάνω.

59. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η προσεκτική εξέταση ενός μεταλλικού αντικειμένου μας δίνει πληροφορίες για:

- α) το σχήμα του αντικειμένου.
- β) την ύπαρξη μεταλλικού πυρήνα.
- γ) την τεχνική κατασκευής του αντικειμένου.
- δ) τον σχηματισμό των προϊόντων διάβρωσης.
- ε) τις συνθήκες εύρεσης του μεταλλικού αντικειμένου.
- στ) όλα τα παραπάνω.

60. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Με τον όρο σταθεροποίηση εννοούμε αφ' ενός την ενεργή σταθεροποίηση, δηλαδή την _____ (1) στο αντικείμενο με εφαρμογή σ' αυτό _____ (2) και διαφόρων μεθόδων και αφ' ετέρου την παθητική σταθεροποίηση, δηλαδή τη δημιουργία _____ (3) στο περιβάλλον όπου το αντικείμενο αποθηκεύεται και εκτίθεται.

- α) παρατήρηση
- β) επέμβαση
- γ) χημικών μέσων
- δ) μηχανικών μέσων
- ε) ακατάλληλων συνθηκών
- στ) κατάλληλων συνθηκών

61. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Τα επικαλυπτικά - προστατευτικά υλικά στα μεταλλικά αντικείμενα θα πρέπει:

- α) να απομονώνουν το αντικείμενο από φυσικούς και χημικούς παράγοντες που συντελούν στη φθορά του, σχηματίζοντας στην επιφάνειά του λεπτό φιλμ - στρώμα.
- β) να είναι αντιστρεπτά, δηλαδή να υπάρχει δυνατότητα απομάκρυνσής τους από το αντικείμενο.
- γ) να μην αλλοιώνουν την εμφάνιση του αντικειμένου.
- δ) όλα τα παραπάνω.

62. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Διαβρωτικό Περιβάλλον	Α	Στήλη Προϊόντα διάβρωσης σε αντικείμενα	Β
1) Ξηρό περιβάλλον.		α) Σχηματισμός υδροξειδίων του σιδήρου, ογκώδη προϊόντα διάβρωσης.	
2) Υγρό περιβάλλον παρουσία οξυγόνου.		β) Σχηματισμός θειούχων ενώσεων του σιδήρου.	
3) Αναερόβιες συνθήκες.		γ) Λεπτό στρώμα καφέ χρώματος, που αποτελεί την ελαφρά προστατευτική πατίνα.	

63. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα ή τα γράμματα της στήλης Β που δίνουν τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Μέθοδος καθαρισμού	Α	Στήλη Αποτελέσματα	Β
1) Μηχανικός καθαρισμός σιδερένιων αντικειμένων.		α) Απομακρύνει το σύνολο των προϊόντων διάβρωσης και αποκαλύπτει την μεταλλική επιφάνεια του σιδερένιου αντικειμένου.	
		β) Είναι ελεγχόμενη διαδικασία και επιτρέπει σε αυτόν που την εφαρμόζει να ορίζει το ρυθμό και το βαθμό επέμβασης στο αντικείμενο.	
2) Χημικός καθαρισμός σιδερένιων αντικειμένων.		γ) Το σιδερένιο αντικείμενο γίνεται ευπαθές στο σχηματισμό νέων προϊόντων διάβρωσης.	
		δ) Επιτρέπει την αποκάλυψη σημαντικών πληροφοριών, οι οποίες σώζονται ανάμεσα στα προϊόντα διάβρωσης.	

64. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Η αφαίρεση της υγρασίας από ένα σιδερένιο αντικείμενο γίνεται με _____ (1), σε _____ (2), στους 100 – 110°C για αρκετό χρονικό διάστημα (περίπου 24 ώρες), ενώ για μεγάλου μεγέθους αντικείμενα χρησιμοποιούνται λυχνίες _____ (3) ακτινοβολίας.

- α) θέρμανση ή ξήρανση
- β) διαλύτες
- γ) κάποιο θερμαντικό μέσο
- δ) κλίβανο ή πυριαντήριο
- ε) υπέρυθρης
- στ) υπεριώδους

65. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα ή τα γράμματα της στήλης Β που δίνουν τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Συγκολλητικό υλικό	Α	Στήλη Ιδιότητες	Β
1) Paraloid B 72		α) Συγκολλητικό υλικό που κιτρινίζει, γίνεται εύθρυπτο, εξασθενεί και τελικά διαλύεται μέσα από μηχανισμούς οξειδωσης και υδρόλυσης.	

2) Νιτροκυτταρίνη	β) Συγκολλητικό υλικό που διαλύεται στο νερό και υδρολύεται παρουσία οξικού οξέος.
3) Οξικό πολυβινύλιο (PVA)	γ) Συγκολλητικό υλικό, που είναι σταθερό και χάνει τη συγκολλητική του ικανότητα όταν εκτίθεται σε υψηλές θερμοκρασίες ή σε ζεστό νερό.

66. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Διαβρωτικό περιβάλλον	Στήλη Προϊόντα διάβρωσης σε χάλκινα αντικείμενα
1) Ξηρό περιβάλλον.	α) Σχηματισμός προϊόντων διάβρωσης βασικών ανθρακικών αλάτων.
2) Υγρό περιβάλλον παρουσία οξυγόνου.	β) Σχηματισμός θειούχων ενώσεων του χαλκού.
3) Αναερόβιες συνθήκες.	γ) Σχηματισμός λεπτού στρώματος οξειδίων χαλκού, που αποτελεί την προστατευτική πατίνα του μετάλλου.

67. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Η «_____» (1) του χαλκού» εμφανίζεται με το σχηματισμό του υποχλωριούχου χαλκού (CuCl), του ναντοκίτη, που σχηματίζει ένα κηρώδες στρώμα, ανοιχτού πράσινου χρώματος, το οποίο βρίσκεται συνήθως _____ (2) επάνω στη μεταλλική επιφάνεια, κάτω από το στρώμα του κυπρίτη ή _____ (3) προϊόντα διάβρωσης του κράματος χαλκού.

- α) ασθένεια
- β) αρρώστια
- γ) προσκολλημένο
- δ) με τη μορφή επικάλυψης
- ε) ανάμεσα στα
- στ) κάτω από τα

68. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Μετά το χημικό καθαρισμό κραμάτων χαλκού κρίνεται απαραίτητη η πλύση των αντικειμένων με απιονισμένο νερό για την αφαίρεση των χημικών αντιδραστηρίων και των διαλυμένων προϊόντων που έχουν παραμείνει στην επιφάνεια του αντικειμένου.

- β) Η εμφάνιση σε διάλυμα βενζοτρίαζόλης (ΒΤΑ), βοηθά στην απομάκρυνση των χλωροϊόντων από την επιφάνεια του αντικειμένου.
- γ) Ο ηλεκτρολυτικός καθαρισμός σε διάλυμα διττανθρακικού νατρίου (sodium sesquibarbonate) επιταχύνει την αφαίρεση των χλωροϊόντων και διατηρεί την πατίνα.
- δ) Το Incralac ως υλικό επικάλυψης εφαρμόζεται με τη δημιουργία διαλύματος σε οργανικό διαλύτη και εφαρμόζεται με πινέλο, με ψεκασμό ή με εμποτισμό σε συνθήκες κενού.

69. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Επέμβαση	Α	Στήλη Μορφή επέμβασης	Β
1) Προληπτική συντήρηση		α) Ενέργειες που δεν πραγματοποιούνται στο πλαίσιο συστηματικής συντήρησης αλλά έχουν έκτακτο χαρακτήρα για την άρση μια επικινδυνότητας.	
2) Επεμβατική συντήρηση		β) Ενέργειες που αποσκοπούν στη διευκόλυνση της ανάδειξης, της κατανόησης και της χρήσης ενός αντικειμένου.	
3) Σωστική συντήρηση		γ) Ενέργειες που αποσκοπούν στη μείωση ή την αποφυγή μελλοντικών φθορών ή απωλειών. Οι ενέργειες αφορούν στο περιβάλλον ή το πλαίσιο του αντικειμένου ή του μνημείου.	
4) Αποκατάσταση		δ) Ενέργειες που λαμβάνουν χώρα απευθείας στο αντικείμενο με σκοπό την αναστολή των διαδικασιών φθοράς και την ενδυνάμωση της δομής τους.	

70. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η προληπτική συντήρηση περιλαμβάνει ενέργειες όπως:

- α) απεντόμωση.
- β) σταθεροποίηση.
- γ) ορθός χειρισμός.
- δ) σχεδιασμός αντίδρασης σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης για τη διάσωση.
- ε) έλεγχος περιβαλλοντικών παραμέτρων.

71. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η επεμβατική συντήρηση περιλαμβάνει ενέργειες όπως:

- α) απεντόμωση.
- β) στερέωση αποκολλημένων τμημάτων.
- γ) έλεγχος περιβαλλοντικών παραμέτρων.
- δ) επιφανειακός καθαρισμός.
- ε) ορθές πρακτικές έκθεσης και αποθήκευσης.

72. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η χρήση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) πρέπει να θεωρείται ως η τελευταία λύση για την προστασία των εργαζομένων και να χρησιμοποιείται μόνον εφόσον οι κίνδυνοι δεν μπορούν να αποφευχθούν ούτε να περιοριστούν επαρκώς με τεχνικά μέτρα, μέσα συλλογικής προστασίας ή με μέτρα, μεθόδους και διαδικασίες οργάνωσης της εργασίας.

73. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Για την ασφάλεια του εργαζόμενου ή των εργαζομένων, οι επεμβάσεις συντήρησης που πραγματοποιούνται σε ένα εργαστήριο με τη χρήση χημικών ουσιών είναι σημαντικό να γίνονται στον _____ (1) ή να χρησιμοποιείται _____ (2) με κατάλληλα φίλτρα. Τα φίλτρα, ανάλογα με το είδος των χημικών ουσιών για τα οποία είναι κατάλληλα έχουν διαφορετικό _____ (3).

- α) πάγκο εργασίας
- β) απαγωγό αερίων
- γ) προστατευτικό ζευγάρι γυαλιά
- δ) αναπνευστική συσκευή
- ε) χρώμα
- στ) σχήμα

74. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Κατά τη διάρκεια του καθαρισμού της ζωγραφικής επιφάνειας ενός έργου, κρίνεται απαραίτητος ο έλεγχος της επέμβασης με τη χρήση _____ (1) ή _____ (2).

- α) απαγωγού αερίων
- β) στερεομικροσκοπίου
- γ) μεγεθυντικού φακού
- δ) νυστεριού

75. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Για την απεντόμωση ενός ξύλινου αντικειμένου στο πλαίσιο συντήρησής του, η εφαρμογή υγρών εντομοκτόνων μπορεί να γίνει με _____ (1), _____ (2) ή με _____ (3).

- α) κομπρέσα
- β) πινέλο
- γ) εμβάπτιση
- δ) ψεκασμό
- ε) σύριγγα

76. Επιλέξτε τις σωστές λέξεις ή φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2), (3) και (4).

Κατά τη συντήρηση χαρτίου υλικού, συνήθως για τη συμπλήρωση χρησιμοποιείται ιαπωνικό χαρτί _____ (1) ώστε να _____ (2) το πάχος του αυθεντικού χαρτιού, ενώ για τις στερεώσεις χρησιμοποιείται ιαπωνικό χαρτί _____ (3) ώστε να _____ (4) το τελικό πάχος του χαρτιού.

- α) μικρού πάχους
- β) ανάλογου πάχους
- γ) προσομοιάζει
- δ) μην αυξάνει

77. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Κατά τη διάρκεια σωστικών επεμβάσεων, οι μέθοδοι και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να επιτρέπουν την εφαρμογή μελλοντικών επεμβάσεων συντήρησης.

78. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για την ανάδειξη των αποκολλήσεων και του ανάγλυφου της ζωγραφικής επιφάνειας σε μια φορητή εικόνα, κατάλληλη μέθοδος φωτογράφισης είναι:

- α) φωτογράφιση στο υπεριώδες.
- β) φωτογράφιση στο υπέρυθρο.
- γ) φωτογράφιση με πλάγιο φωτισμό.
- δ) φωτογράφιση με διερχόμενο φωτισμό.

79. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τη στερέωση της ζωγραφικής επιφάνειας μιας φορητής εικόνας θα χρειαστούν:

- α) πινέλο
- β) φύλλο πολυεστερικής μεμβράνης (π.χ. melinex)
- γ) ιαπωνικό χαρτί
- δ) σύριγγα με βελόνα
- ε) καβίλιες

- στ) οδοντιατρική σπάτουλα ή θερμαινόμενη σπάτουλα
 ζ) όλα τα παραπάνω

80. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σε ένα έργο ζωγραφικής από το οποίο έχουν απολεσθεί σημαντικά τμήματα της ζωγραφικής επιφάνειας, είναι απαραίτητη η πλήρης αποκατάσταση των τμημάτων αυτών προκειμένου το έργο να μπορέσει να γίνει κατανοητό και να αναδειχθεί.

81. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η συμπλήρωση απωλειών τμημάτων ή χρωματικών απωλειών ενός ξύλινου αντικειμένου πρέπει να αποφεύγεται και να πραγματοποιείται μόνο σε περίπτωση που υπάρχει στατικό ή έντονα αισθητικό πρόβλημα.

82. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τη συγκόλληση ξύλινων τμημάτων θα χρειαστούν:

- α) καβίλιες
 β) πριόνι
 γ) αφρώδες υλικό
 δ) τρυπάνι
 ε) κόλλα
 στ) σφιγκτήρες
 ζ) όλα τα παραπάνω

83. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Είδος επέμβασης σε χαρτώο υλικό	Στήλη Β Περιγραφή
1) Υγρός καθαρισμός	α) Εξουδετέρωση των οξέων που υπάρχουν στο χαρτί και εναπόθεσης αλκαλικού αποθέματος.
2) Αποξίνωση	β) Εφαρμόζεται αραιή κόλλα μεθυλοκυτταρίνης με πινέλο όταν το χαρτί είναι ακόμη υγρό.
3) Ενδυνάμωση	γ) Απομάκρυνση υδατοδιαλυτής οξύτητας που συχνά έχει τη μορφή λεκέδων.

84. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Κατά τη συντήρηση χαρτώου υλικού, το ιαπωνικό χαρτί κόβεται με ψαλίδι ή νυστέρι ώστε να έχει το απαιτούμενο ακριβές σχήμα.
- β) Για τη συμπλήρωση χαρτιού με ιαπωνικό χαρτί, το χρώμα του ιαπωνικού χαρτιού πρέπει να είναι ίδιο ή ελαφρώς ανοιχτότερο από το χρώμα του αυθεντικού υλικού.
- γ) Τα συγκολλητικά υλικά (κόλλες) που χρησιμοποιούνται στη συντήρηση του χαρτιού είναι αντιστρεπτά και αφαιρούνται με υγρασία.

85. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Οι αποθηκευτικοί χώροι ενός μουσείου οφείλουν να προστατεύουν τις συλλογές από τον άνθρωπο, τους βιολογικούς παράγοντες, τις περιβαλλοντικές παραμέτρους (υγρασία, θερμοκρασία, φως, ατμοσφαιρικούς ρύπους), τις φυσικές καταστροφές και τα υλικά αποθήκευσης.

86. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Τα αντικείμενα μπορούν να τοποθετηθούν στο χώρο της αποθήκης σύμφωνα με τα εξής κριτήρια:

- α) διαστάσεις, μορφή και βάρος.
- β) υλικά ή τύπος αντικειμένου.
- γ) θεματικά (χρονολογική, πολιτιστική ή γεωγραφική προέλευση κ.λπ.).
- δ) όλα τα παραπάνω.

87. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα κλειστά συστήματα αποθήκευσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αντικείμενα, που έχουν ευαίσθητη δομή και επηρεάζονται από τη σκόνη και το φως.

88. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Αντικείμενα	Α	Στήλη Τρόπος αποθήκευσης σε μουσείο	Β
1) Λίθινα		α) Τοποθετημένα σε συρτάρι.	
2) Κεραμικά		β) Κάθετα, κρέμονται σε έναν τοίχο ή σε μεταλλικό πλέγμα.	
3) Μεταλλικά		γ) Τοποθετημένα σε βάσεις και πλαίσια.	

4) Έργα ζωγραφικής με κορνίζα	δ) Τοποθετημένα σε ράφι.
5) Χαρτί	ε) Συσκευασμένα σε σακούλες και κιβώτια.

89. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Κατασκευαστικά υλικά αποθήκευσης	Στήλη Ενδεικτικές ιδιότητες υλικών
1) Μέταλλα	α) Να είναι αντιόξινο και να μην είναι χρωματισμένο.
2) Χαρτί	β) Να είναι διαφανή και να προστατεύουν την επιφάνεια του αντικειμένου.
3) Κόλλες, συγκολλητικές ταινίες	γ) Να απορροφούν τους κραδασμούς στην μεταφορά των αντικειμένων.
4) Βερνίκια	δ) Να μην εκπέμπουν επικίνδυνες ουσίες/ οργανικές πτητικές ενώσεις.
5) Αφρώδη υλικά	ε) Να μην οξειδώνονται, να είναι ανθεκτικά και να αντέχουν το βάρος των αντικειμένων.

90. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

«Ανοιχτές αποθήκες» (open or visible storage) ονομάζονται οι χώροι που εκτός από τη φύλαξη συλλογών λειτουργούν και ως χώροι παρουσίασης και προβολής τους. Συνδυάζονται πολλές φορές με χώρους μελέτης και έρευνας των τεκμηρίων.

91. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Κατά την εισαγωγή ενός νέου αντικειμένου στο μουσείο, μετά τη διαδικασία αποσυσκευασίας του αυτό μεταφέρεται άμεσα στον χώρο αποθήκης όπου και εξετάζεται για την ύπαρξη βιολογικής προσβολής.

92. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2), (3) και (4).

Στα κάθετα πλαίσια με μεταλλικό πλέγμα αποθηκεύονται συνήθως _____ (1), στα συρτάρια αποθηκεύονται συνήθως _____ (2), σε ερμάρια αποθηκεύονται συχνά _____ (3) ενώ σε ράφια μπορούν να αποθηκευτούν _____ (4).

- α) πολύτιμα και ευαίσθητα αντικείμενα
- β) επίπεδα έργα
- γ) τρισδιάστατα και επίπεδα έργα διαφόρων διαστάσεων
- δ) μικρά αντικείμενα και επίπεδα έργα

93. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Μέτρα ελέγχου φωτισμού στον αποθηκευτικό χώρο	Στήλη Β Αποτελέσματα εφαρμογής
1) Επιλογή κατάλληλης φωτιστικής πηγής.	α) Μείωση του χρόνου έκθεσης στο φως.
2) Απενεργοποίηση φωτιστικών πηγών κατά την έξοδο και ενεργοποίηση κατά την είσοδο.	β) Ρύθμιση της έντασης του φωτός.
3) Τοποθέτηση αντικειμένων σε αποθηκευτικές μονάδες κλειστού τύπου ή σε κλειστά κουτιά συσκευασίας,	γ) Μείωση ή αποτροπή έκθεσης σε υπεριώδη ή υπέρυθη ακτινοβολία.
4) Τήρηση επιτρεπτών ορίων έντασης φωτός.	δ) Μείωση του χρόνου έκθεσης στο φως, μείωση της έντασης του φωτός στην οποία εκτίθεται το αντικείμενο και μείωση ή αποτροπή έκθεσης σε υπεριώδη ή υπέρυθη ακτινοβολία.

94. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η υγρασία είναι παρούσα σαν υδρατμοί στις περισσότερες περιβαλλοντικές συνθήκες και προκαλεί σημαντική διάβρωση στα διάφορα υλικά. Οι υδρατμοί έχουν την δυνατότητα να συμπυκνώνονται πάνω σε μία επιφάνεια ή να έλκονται από υγροσκοπικά συστατικά της.

95. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Φθορές στα υγροσκοπικά οργανικά υλικά μπορούν να προκαλέσουν οι συχνές αυξομειώσεις και οι ακραίες τιμές της σχετικής υγρασίας (RH). Τέτοια υλικά είναι το χαρτί το ξύλο και το ύφασμα.

96. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η αύξηση της θερμοκρασίας χωρίς μεταβολή της σχετικής υγρασίας (RH), σε ένα κυτταρινικό υλικό, θα έχει σαν αποτέλεσμα την αύξηση του βαθμού διάβρωσής του.

97. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Με τον όρο «Θερμικό Κλίμα» αναφερόμαστε στο επίπεδο της θερμοκρασίας του χώρου στον οποίο φυλάσσονται τα μουσειακά αντικείμενα.

98. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Στον φωτοχημικό τύπο φθοράς, οξυγόνο και υδρατμοί από τον αέρα μπορούν, κάτω από την επίδραση του φωτός, να σχηματίσουν ουσίες που έχουν καταστρεπτική ενέργεια στο υλικό (π.χ. H_2O_2). Επίσης, το οξυγόνο της ατμόσφαιρας μπορεί να ενεργοποιηθεί κάτω από την επίδραση του φωτός και ορισμένων ουσιών που βρίσκονται στο υλικό όπως (σκόνη, χρωστικές ουσίες κ.α.), και να προκαλέσει μια οξειδωτική φθορά του ίδιου του υλικού.

99. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η ρύθμιση των τιμών της σχετικής υγρασίας (RH) και της θερμοκρασίας στις αίθουσες ενός μουσείου μπορεί να γίνει:

- α) με μηχανικά συστήματα που λειτουργούν σε μια κεντρική κλιματιστική μονάδα (HVAC)
- β) με αυτοδύναμες τοπικές μονάδες.
- γ) με επεμβάσεις στο κέλυφος του μουσείου, όπως με υγρομόνωση, θερμομόνωση κλπ.
- δ) όλα τα παραπάνω.

100. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Οι παράγοντες που επιδρούν αρνητικά στην κατάσταση των εκθεμάτων είναι:

- α) οι απότομες μεταβολές και οι μεγάλες διαφορές στα επίπεδα θερμοκρασίας και υγρασίας.
- β) η ατμοσφαιρική ρύπανση.
- γ) ο ακατάλληλος φωτισμός.
- δ) όλα τα παραπάνω.

101. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Πηγές υγρασίας	Α	Στήλη Προέλευση	Β
1) Εξωτερικές πηγές υγρασίας		α) Η συμπύκνωση των υδρατμών της ατμόσφαιρας ενός μουσείου.	

2) Εσωτερικές πηγές υγρασίας	β) Η εξάτμιση του νερού επάνω τα υλικά, που μπορεί να είναι τρεχούμενο ή στάσιμο, με αύξηση της θερμοκρασίας.
	γ) Το πλύσιμο των δαπέδων στους χώρους ενός μουσείου.
	δ) Πηγές υγρασίας από τα δομικά στοιχεία.
	ε) Η εξάτμιση της υγρασίας της βλάστησης.
	στ) Η αναπνοή και εφίδρωση των επισκεπτών.
	ζ) Οι βροχοπτώσεις.

102. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Μουσειακά εκθέματα	Α	Στήλη Επίδραση υγρασίας	Β
1) Μέταλλα		α) Διόγκωση - Συρρίκνωση	
2) Γυαλί		β) Ρωγματώσεις - Απολέπιση χρώματος	
3) Χαρτί		γ) Διάβρωση - Οξειδωση	
4) Ξύλο		δ) Θόλωμα	
5) Ζωγραφικό έργο		ε) Παραμόρφωση - Κίτρινοι Λεκέδες	

103. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Το silica gel παράγεται συνθετικά και είναι διοξείδιο του πυριτίου (silicon dioxide) σε μορφή σκληρών ακανόνιστων κόκκων. Βασική ιδιότητά του είναι η δέσμευση μεγάλης ποσότητας υδρατμών, αφαιρώντας την υγρασία από το περιβάλλον του αντικειμένου.

104. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Η έκθεση αντικειμένων στο φυσικό ή τεχνητό φως προκαλεί φθορά, συχνά μη αναστρέψιμη. Ο βαθμός φθοράς εξαρτάται από το υλικό κατασκευής τους, από την _____ (1) του φωτός, το _____ (2) της ακτινοβολίας, τη _____ (3) έκθεσής τους σε αυτό. Σε συνδυασμό με την ταυτόχρονη επίδραση της θερμοκρασίας και της υγρασίας του χώρου όπου βρίσκονται, η φθορά αυτή μπορεί να επιταχυνθεί.

- α) ένταση
- β) μορφή

- γ) είδος
 δ) ποσοστό
 ε) διάρκεια
 στ) γωνία

105. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στην περίπτωση ρύθμισης της σχετικής υγρασίας (RH) του αέρα σε χώρους έκθεσης και αποθήκευσης των αντικειμένων ενός μουσείου:

- α) οι συσκευές που περιέχουν ξηραντικά υλικά συνδράμουν στην αφύγρανση του αέρα.
 β) οι συσκευές συμπύκνωσης προσδίδουν υδρατμούς στον αέρα.
 γ) οι συσκευές ύγρανσης με ψεκασμό δημιουργούν αύξηση της σχετικής υγρασίας με ψεκασμό υδρατμών στον αέρα.
 δ) οι συσκευές εξάτμισης νερού με θέρμανση προσδίδουν υδρατμούς στον αέρα.

106. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Πηγή φωτισμού	Στήλη Μορφή ακτινοβολίας που εκπέμπεται
1) Ήλιος	α) Ελάχιστο επιτρεπόμενο ποσό υπεριώδους ακτινοβολίας, μεγάλη ποσότητα ορατής ακτινοβολίας, μέτρια ποσότητα υπέρυθρης ακτινοβολίας.
2) Λαμπτήρες πυρακτώσεως/ αλογόνου	β) Αρκετή ποσότητα υπεριώδους ακτινοβολίας, μεγάλη ποσότητα ορατής ακτινοβολίας, ελάχιστη υπέρυθρη ακτινοβολία.
3) Λαμπτήρες φθορισμού	γ) Μεγάλες ποσότητες υπεριώδους (UV) ορατής και υπέρυθρης (IR) ακτινοβολίας.

107. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Ευαισθησία στο φως	Στήλη Είδη τεχνουργημάτων
1) Εκθέματα εξαιρετικά ευαίσθητα στο φως.	α) Δέρματα, φτερά, ξύλα, κοκάλινα οστά και φίλντισι, εκθέματα φυσικής ιστορίας, ελαιογραφίες και άλλα έργα ζωγραφικής.
2) Εκθέματα ευαίσθητα στο φως.	β) Μέταλλα, τεχνουργήματα από λίθο, κεραμικό, γυαλί.

3) Εκθέματα μη ευαίσθητα στο φως.	γ) Έργα τέχνης σε χαρτί, υφάσματα, είδη ρουχισμού, φυσικές βαφές, υδατογραφίες.
-----------------------------------	---

108. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η μη ελεγχόμενη θερμοκρασία μπορεί να προκαλεί αλλαγές στην υγρασία της ατμόσφαιρας, καταστρέφοντας ευαίσθητα αντικείμενα μέσω διακυμάνσεων της σχετικής υγρασίας (RH).
- β) Οι αλλαγές της θερμοκρασίας θα πρέπει να πραγματοποιούνται αρκετά γρήγορα ώστε τα αντικείμενα να μην μπορούν να προσαρμοστούν σε αυτές.
- γ) Η σχετική υγρασία ενός χώρου μειώνεται με την άνοδο της θερμοκρασίας και αυξάνεται με τη μείωση της θερμοκρασίας.
- δ) Η θερμοκρασία σε ένα χώρο έκθεσης-αποθήκευσης δεν έχει μία μόνο τιμή και εξαρτάται από το σημείο του δωματίου που μετριέται και από τη χρονική στιγμή που μετριέται.

109. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Ορισμένες συχνότητες ήχων, μπορούν να θέσουν σε συντονισμό και επομένως σε δονήσεις/κραδασμούς ένα μουσειακό αντικείμενο.
- β) Οι δονήσεις που είναι οι πιο κρίσιμες για τα μουσειακά αντικείμενα είναι αυτές με χαμηλότερες συχνότητες, λιγότερο από περίπου 50 Hz, οι οποίες όμως έχουν μεγάλο αριθμό κύκλων.
- γ) Οι συνθήκες μικροκλίματος που επικρατούν σε ένα μουσείο πρέπει να είναι ενιαίες για όλους τους χώρους του μουσείου.
- δ) Η τιμή των ρύπων σε ένα μουσείο αυξάνεται σε συνάρτηση με την τιμή της σχετικής υγρασίας (RH) και το πλήθος των επισκεπτών.

110. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Οι ρύποι που εκπέμπονται από την κίνηση των οχημάτων, την καύση καυσίμων για την παραγωγή ενέργειας, τη θέρμανση ή άλλες δραστηριότητες, όπως είναι τα οξείδια του αζώτου και του θείου, μετατρέπονται σε οξέα παρουσία της υγρασίας και προσβάλλουν τα υλικά κατασκευής των μνημείων και των μουσειακών αντικειμένων.
- β) Τα μικροσωματίδια που επικάθονται στα αντικείμενα μπορούν να δημιουργήσουν ένα προστατευτικό στρώμα στην επιφάνειά τους, απομονώνοντάς την από την υγρασία του περιβάλλοντος.

111. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Με τον όρο «βιολογική προσβολή» εννοούμε:

- α) την ανάπτυξη μικροοργανισμών (π.χ. μυκήτων, βακτηριδίων).
- β) την ανάπτυξη φυτών.
- γ) την ανάπτυξη βρύων και λειχήνων.
- δ) τη δράση των ζώων, πτηνών και τρωκτικών.
- ε) τη δράση εντόμων.
- στ) την ανθρώπινη δραστηριότητα.

112. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Υγροσκοπικά ονομάζονται τα υλικά που έχουν την ιδιότητα να απορροφούν και να αποβάλλουν υγρασία ανάλογα με τις επικρατούσες συνθήκες του περιβάλλοντος στο οποίο βρίσκονται. Τέτοια υλικά είναι: _____ (1), _____ (2), _____ (3) κ.ά.

- α) το ύφασμα
- β) το ξύλο
- γ) ο λίθος
- δ) το γυαλί
- ε) τα μέταλλα
- στ) το χαρτί

113. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Ορισμένα υλικά συσκευασίας ή υλικά κατασκευής προθηκών και αποθηκευτικών μονάδων εκλύουν οργανικές πτητικές ουσίες που ονομάζονται _____ (1) και οι οποίες μπορούν να προκαλέσουν φθορές στα αντικείμενα.

- α) Volatile Organic Compounds - VOCs.
- β) Chemichal Emittes Compounds - CECs.
- γ) Volatile Organic Gases - VOGs.
- δ) Chemical Emittes Gases - CEGs.

114. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται για τη συσκευασία μουσειακών αντικειμένων είναι:

- α) αντιόξινο χαρτί.
- β) άβαφο βαμβακερό ύφασμα.
- γ) έγχρωμο βαμβακερό ύφασμα.
- δ) πολυαιθυλένιο.
- ε) τσόχα.

115. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Υλικά συσκευασίας	Στήλη Εφαρμογή υλικών συσκευασίας
1) Αντιόξινο χαρτί/ μη υφασμένο πολυαιθυλένιο (tyvek)/ βαμβακερό ύφασμα.	α) Ρύθμιση επιπέδου υγρασίας.
2. Ξύλινο κιβώτιο.	β) Κατασκευή φακέλων και κουτιών.
3. Φύλλα αφρού πολυαιθυλενίου.	γ) Προστασία της επιφάνειας των αντικειμένων ή των ευρημάτων από τη σκόνη, τους ρύπους και την τριβή.
4. Αντιόξινο χαρτόνι.	δ) Παρέχει ασφαλές κέλυφος για τη μεταφορά.
5. Silica gel	ε) Απορρόφηση κραδασμών, στήριξη.

116. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Κατά τη συσκευασία μουσειακών αντικειμένων ή ανασκαφικών ευρημάτων συχνά χρησιμοποιείται αφρός πολυαιθυλενίου:

- α) για την απορρόφηση τυχόν κραδασμών κατά τη μεταφορά.
- β) για τη σταθεροποίηση και την αποτροπή μετακίνησης των αντικειμένων εντός του κιβωτίου μεταφοράς.
- γ) για την προστασία των αντικειμένων από τη σκόνη.
- δ) για την προστασία των αντικειμένων από το οξυγόνο και την υγρασία της ατμόσφαιρας.
- ε) για τη θερμομόνωση.

117. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τη συσκευασία ενός υδατοκορεσμένου ανασκαφικού ευρήματος που μόλις έχει έρθει στο φως:

- α) θα πρέπει να γίνει ξήρανση του αντικειμένου και έπειτα να συσκευαστεί.
- β) θα πρέπει να συσκευαστεί με τρόπο ώστε να διατηρηθεί η υγρασία του αντικειμένου ως έχει.
- γ) δεν μπορεί να συσκευαστεί.

118. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Για τη συσκευασία ανασκαφικών ευρημάτων μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε απλά χάρτινα ή μεταλλικά κουτιά που παρέχουν ασφαλή στήριξη στα αντικείμενα.

119. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Το silica gel είναι άχρωμη γέλη οξειδίου του πυριτίου και αλλάζει χρώμα όταν μεταβληθεί έντονα το επίπεδο της σχετικής υγρασίας.

120. Χωρίστε σε δύο κατηγορίες τα παρακάτω υλικά συσκευασίας σε Α) αυτά που είναι ασφαλή και Β) αυτά που είναι ακατάλληλα για τη συσκευασία των μουσειακών αντικειμένων και των ανασκαφικών ευρημάτων, σημειώνοντας στο φύλλο εξέτασης τους λατινικούς αριθμούς αντίστοιχα κάτω από τη στήλη Α ή Β:

- i. χαρτί κουζίνας
- ii. εφημερίδα
- iii. έγχρωμο χαρτί
- iv. αντιόξινο χαρτί
- v. βαμμένα υφάσματα
- vi. βαμβακερό άβαφο ύφασμα
- vii. τσόχα
- viii. κουτιά PVC
- ix. κουτιά πολυαιθυλενίου
- x. μεταλλικά κουτιά

Στήλη Ασφαλή υλικά	A	Στήλη Ακατάλληλα υλικά - ασφαλή	B Μη
-----------------------	---	---------------------------------------	---------

121. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα υλικά συσκευασίας πιέζουν το αντικείμενο ώστε να το διατηρούν σταθερό και να αποτρέπονται έτσι οι μετακινήσεις εντός του κιβωτίου.

122. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Εάν θέλουμε να προστατεύσουμε ένα αντικείμενο σε μεγαλύτερο βαθμό από τις συνθήκες του περιβάλλοντος και τους κραδασμούς της μεταφοράς, τότε τοποθετούμε το κιβώτιό του μέσα σε ένα άλλο κιβώτιο.

123. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Σήμα στη συσκευασία κιβωτίων μεταφοράς μουσειακών αντικειμένων	Στήλη Σημασία σήματος
1) 	α) Εύθραυστο.
2) 	β) Αυτή η πλευρά επάνω.
3) 	γ) Χειρισμός με προσοχή.
4) 	δ) Να μην εκτεθεί σε πηγή θερμότητας.
5) 	ε) Να μην εκτεθεί σε υγρασία.

124. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Σκοπός του σχεδίου αντιμετώπισης καταστροφής είναι η παροχή οδηγιών και η περιγραφή των διαδικασιών που πρέπει να ακολουθούνται σε περίπτωση καταστροφής ώστε να μειωθούν ή να αποτραπούν οι αρνητικές συνέπειές της.

125. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για την αποτροπή μετακίνησης και πτώσης των αντικειμένων από τα ράφια των αποθηκευτικών μονάδων σε περίπτωση σεισμικής δόνησης:

- α) τα ράφια μπορούν να έχουν μικρή κλίση προς το μέρος του τοίχου.
- β) τα αντικείμενα τοποθετούνται σε βάσεις από κατάλληλα υλικά συσκευασίας ή αντλιοσθητική επιφάνεια.
- γ) τα αντικείμενα συγκρατούνται με ελαστικές ταινίες.
- δ) όλα τα παραπάνω.

126. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Κατάσταση αντικειμένων πλημμύρα	Α από	Στήλη Ενέργειες που πρέπει να πραγματοποιηθούν για τη διάσωση κάθε κατηγορίας αντικειμένων	Β
1) Βρεγμένα μεταλλικά, λίθινα ή κεραμικά αντικείμενα.		α) Απομονώνονται σε ξεχωριστό δροσερό χώρο που αερίζεται καλά.	
2) Βρεγμένα οργανικά υλικά.		β) Τα αντιμετωπίζουμε άμεσα. Περιτύλιξη αντικειμένων και τοποθέτηση στην ψύξη ή σταδιακή ξήρανση με παρεμβολή στυπόχαρτων και τοποθέτηση σε επαρκές ξηρό και ψυχρό ρεύμα αέρα.	
3) Αντικείμενα που δεν έχουν βραχεί.		γ) Απομακρύνουμε με ήπιο τρόπο το νερό από την επιφάνεια τους και αφήνουμε να στεγνώσουν στον αέρα.	

127. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ποιο ή ποια από τα παρακάτω μέτρα πρέπει να ληφθούν για την επαρκή στήριξη των προθηκών ή των αποθηκευτικών μονάδων σε περίπτωση σεισμού;

- α) Στήριξη στο έδαφος και ταυτόχρονα σε κάθετα στοιχεία του κτιρίου (τοίχο, κολώνα, πέτασμα κ.λπ.).
- β) Στήριξη στο έδαφος ή σε κάθετα στοιχεία του κτιρίου (τοίχο, κολώνα, πέτασμα κ.λπ.).
- γ) Σύνδεση των μονάδων αποθήκευσης ή των προθηκών που βρίσκονται σε επαφή και ταυτόχρονη στήριξη στο έδαφος ή σε κάθετα στοιχεία του κτιρίου.
- δ) Σύνδεση των μονάδων αποθήκευσης ή των προθηκών που βρίσκονται σε επαφή μεταξύ τους και ταυτόχρονη στήριξη στο έδαφος και σε κάθετα στοιχεία του κτιρίου.
- ε) Ταπείνωση κέντρου βάρους.

128. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Σε περίπτωση πλημμύρας, τα αντικείμενα που είναι ευαίσθητα στην υγρασία και την παρουσία νερού είναι αυτά που είναι κατασκευασμένα από _____ (1) υλικά ή αυτά που παρουσιάζουν μεγάλο πορώδες.

- α) οργανικά
- β) ανόργανα

129. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Στους αποθηκευτικούς χώρους είναι καλό να τοποθετούνται ογκώδη αντικείμενα απευθείας στο δάπεδο προκειμένου να στέκονται πιο σταθερά.

130. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Για τον χειρισμό ενός αγγείου, το καλύτερο σημείο για το πιάσιμο του αντικειμένου είναι οι λαβές του καθώς έχουν κατασκευαστεί ακριβώς για τον σκοπό αυτό. Το πιάσιμο από άλλο σημείο ενδεχομένως εγκυμονεί κινδύνους για την ακεραιότητά του.

131. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ποιος/ ποιοι από τους παρακάτω παράγοντες μπορούν να προκαλέσουν φθορά σε ένα μουσειακό αντικείμενο ή ανασκαφικό εύρημα κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του;

- α) Θερμοκρασία χαμηλότερη των 15°C.
- β) Επιλογή ακατάλληλων υλικών και μεθόδων συσκευασίας.
- γ) Κραδασμοί.
- δ) Σημαντική αύξηση ή μείωση του επιπέδου της υγρασίας.

132. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα μεγάλα τρισδιάστατα αντικείμενα είναι καλύτερα να μεταφέρονται σε οριζόντια θέση (ξαπλωμένα), γιατί έτσι μπορούν να στηριχθούν καλύτερα.

133. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Περίπτωση αντικειμένου	Α	Στήλη Τύπος γαντιών	Β
1) Αντικείμενο σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση διατήρησης.		α) Συγκράτηση με καθαρά γυμνά χέρια.	
2) Αντικείμενο με ιδιαίτερα σπιλπνή επιφάνεια.		β) Χρήση γαντιών μιας χρήσης (π.χ. νιτριλίου).	

3) Αντικείμενο σε καλή κατάσταση διατήρησης, χωρίς κολλώδη ή στιλπνή επιφάνεια.

γ) Χρήση βαμβακερών γαντιών ή γαντιών μιας χρήσης.

134. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

_____ (1) των υλικών συντήρησης παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά τους _____ (2) παρέχουν μεταξύ άλλων πληροφορίες σχετικά με την ορθή χρήση, ορθό χειρισμό και την επικινδυνότητα των υλικών.

- α) Τα Δελτία Δεδομένων Ασφάλειας
- β) Τα Ενημερωτικά Φυλλάδια
- γ) Οι Οδηγίες Χρήσης
- δ) Τα Τεχνικά Δελτία

135. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τον έλεγχο της τρέχουσας τιμής της σχετικής υγρασίας και θερμοκρασίας μπορεί να τοποθετηθεί εντός της προθήκης ή εντός ενός χώρου (π.χ. έκθεσης ή αποθήκης):

- α) υγρόμετρο.
- β) θερμοϋγρόμετρο.
- γ) θερμοϋδρογράφος.
- δ) καταγραφικό data logger.

136. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα εύθραυστα και ιδιαίτερα ευαίσθητα αντικείμενα είναι προτιμότερο να τοποθετούνται πάνω σε κατάλληλες επιφάνειες στήριξης ή κουτιά και να μεταφέρονται εντός του μουσειακού χώρου με τροχήλατα μέσα μεταφοράς (καρότσι, πλατφόρμα ή τρόλεϊ με ελαστικά ροδάκια).

137. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2), (3), (4) και (5).

Αποστολή του μουσείου είναι η απόκτηση, _____ (1) και προβολή των συλλογών του με σκοπό να συμβάλει στην προστασία της φυσικής, πολιτιστικής και επιστημονικής κληρονομιάς. Οι _____ (2) των μουσείων αποτελούν σημαντική _____ (3) κληρονομιά, τυγχάνουν ειδικής νομικής μεταχείρισης και προστατεύονται από το διεθνές δίκαιο. Συνυφασμένη με την έννοια του δημοσίου συμφέροντος είναι η έννοια της διαχείρισης, που περιλαμβάνει τη νόμιμη κατοχή, τη μονιμότητα, την _____ (4), την προσβασιμότητα και τη νόμιμη _____ (5).

- α) διαφύλαξη

- β) αποθήκευση
- γ) δημόσια
- δ) ιδιωτική
- ε) τεκμηρίωση
- στ) καταγραφή
- ζ) συλλογές
- η) θησαυροί
- θ) παραχώρηση
- ι) ανάδειξη

138. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Τα μουσεία οφείλουν να συμμορφώνονται με την εθνική και τοπική νομοθεσία και να σέβονται τη νομοθεσία άλλων κρατών στον βαθμό που επηρεάζει τη λειτουργία τους.

139. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α	Στήλη Β
1) Εκτίμηση	α) Δικαίωμα κατοχής ενός πολιτιστικού αγαθού σε συγκεκριμένη χώρα.
2) Νόμιμος τίτλος κυριότητας	β) Ταύτιση και πλήρη περιγραφή κάθε αντικειμένου, καθώς και στοιχεία σχετικά με την προέλευση, την κατάσταση διατήρησής του, τις επεμβάσεις συντήρησης που έχει υποστεί και την παρούσα θέση του.
3) Πιστοποιητικό νόμιμης κατοχής	γ) Πιστοποίηση της γνησιότητας και της χρηματικής αξίας ενός πολιτιστικού αγαθού.
4) Τεκμηρίωση	δ) Δικαίωμα κατοχής ενός αντικειμένου ή είδους, που τεκμηριώνεται με το πλήρες ιστορικό του από τη στιγμή της αποκάλυψης ή της δημιουργίας του.

140. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2), και (3).

Ο Κώδικας Δεοντολογίας περιέχει τις _____ (1), τις _____ (2), και τη _____ (3) που πρέπει να ακολουθεί αυστηρώς κατά την άσκηση του επαγγέλματός του ο Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

- α) αρχές
- β) συμπεριφορά
- γ) υποχρεώσεις

141. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Το επάγγελμα του Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης είναι δραστηριότητα με χαρακτήρα δημοσίου συμφέροντος, αφού περιλαμβάνει επεμβάσεις σε πολιτιστικά αγαθά των οποίων η προστασία, στο μέγιστο ποσοστό τους ανήκει στο κράτος αλλά και σε Νομικά ή Φυσικά Πρόσωπα και διέπεται από ειδική νομοθεσία.

142. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ο Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης πρέπει να:

- α) συμβάλλει στην προαγωγή, την προβολή και την ανάδειξη της επιστήμης και του επαγγέλματος.
- β) χορηγεί γραπτές εκτιμήσεις για την χρηματική αξία ενός έργου.
- γ) έχει τη συνολική ευθύνη για τις εργασίες που πραγματοποιούνται υπό την επίβλεψή του.
- δ) παράσχει κάθε δυνατή βοήθεια, ανεξάρτητα από τον τομέα της ειδικότητάς του σε περιπτώσεις έκτακτης και επείγουσας ανάγκης (ένα έργο διατρέχει κίνδυνο).

143. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Ιστορικό μνημείο δεν είναι μόνο το μεμονωμένο αρχιτεκτονικό έργο αλλά και η αστική ή η αγροτική τοποθεσία που μαρτυρεί ένα ιδιαίτερο πολιτισμό μια ενδεικτική εξέλιξη ή ένα ιστορικό γεγονός.
- β) Τα γλυπτικά, ζωγραφικά ή διακοσμητικά στοιχεία που είναι αναπόσπαστα δεμένα με το ακίνητο μνημείο, δεν μπορούν να διαχωριστούν από αυτό.
- γ) Οι αξιόλογες προσθήκες όλων των εποχών στη σημερινή υπόσταση ενός μνημείου πρέπει να γίνονται σεβαστές, γιατί σκοπός της αποκαταστάσεως του δεν είναι η ενότητα του αρχικού του ρυθμού.

144. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Αρχή επέμβασης	Α	Στήλη Ερμηνεία	Β
1) Αρχή της ελάχιστης επέμβασης		α) Οι επεμβάσεις πρέπει να είναι κατά το δυνατόν αναστρέψιμες, δηλαδή να μπορούν να αφαιρεθούν τα νέα υλικά που έχουν εισαχθεί.	
2) Αρχή της αναστρεψιμότητας		β) Τα νέα υλικά και οι τεχνικές που εφαρμόζονται στη συντήρηση πρέπει να είναι κατά το δυνατόν	

	συμβατά με τα αρχικά υλικά και με την εποχή του πρωτότυπου.
3) Αρχή της επανακατεργασίας	γ) Από όλες τις πιθανές επεμβάσεις συντήρησης προτιμώνται οι λιγότερο παρεμβατικές και εκτελούνται στη μικρότερη δυνατή έκταση και βαθμό.
4) Αρχή της συμβατότητας	δ) Οι επεμβάσεις πρέπει να μην αποκλείουν επόμενες επεμβάσεις.

145. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Η προαγωγή της υγείας στο χώρο εργασίας πρέπει να αποτελεί συντονισμένη προσπάθεια _____ (1), με στόχο τη βελτίωση της υγείας και της ευεξίας των ανθρώπων στο εργασιακό περιβάλλον.

- α) των εργοδοτών και της κοινωνίας
- β) των εργοδοτών και των εργαζομένων
- γ) των εργαζομένων και της κοινωνίας
- δ) των εργοδοτών, των εργαζομένων και της κοινωνίας

146. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Σε ποιες περιπτώσεις τα δάπεδα εργασίας εργοταξίου μπορούν να αποτελέσουν πηγές κινδύνου στον εργασιακό χώρο;

- α) Όταν περιλαμβάνουν ανώμαλες επιφάνειες, τρύπες, επικίνδυνα ανοίγματα, καταπακτές.
- β) Όταν είναι ολισθηρά, π.χ. υπάρχουν λάσπες ή νερά.
- γ) Όταν είναι κατασκευασμένα από αντιολισθητικά υλικά.
- δ) Όταν τοποθετούνται καλύμματα σε θυρίδες, φρεάτια ή καταπακτές.
- ε) Όταν παραμένουν ακατάστατα και εμποδίζεται η απρόσκοπτη κίνηση του προσωπικού.

147. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Κατά την αγορά εργαλείων χειρός λαμβάνεται υπόψη:

- α) το φως που απαιτείται για τον χειρισμό τους.
- β) το επίπεδο θορύβου και δονήσεων που προκαλούν.
- γ) οι ρύποι που εκλύουν.
- δ) τα εργαλεία να ταιριάζουν καλά στην εργασία για την οποία προορίζονται.
- ε) το βάρος και η ευκολία στον χειρισμό τους.

148. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για την αποφυγή τραυματισμών, το προσωπικό συντήρησης χρησιμοποιεί εργαλεία χειρός:

- α) ακολουθώντας τις οδηγίες χρήσης του κατασκευαστή.
- β) που έχουν πρόχειρα επιδιορθωθεί και λειτουργούν.
- γ) ελαφριά και βολικά στον χειρισμό (π.χ. με κατάλληλη χειρολαβή, με καλή κατανομή βάρους).
- δ) ανεξάρτητα από το επίπεδο θορύβου και δονήσεων που προκαλούν.

149. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Οι επιπτώσεις των χημικών ουσιών στην υγεία του προσωπικού συντήρησης κυμαίνονται από ήπιες, όπως ήπιος ερεθισμός των ματιών ή του δέρματος, έως πολύ σοβαρές, όπως συγγενείς ανωμαλίες ή/και καρκίνος.

150. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για την αποφυγή του κινδύνου ανάφλεξης ή έκρηξης χημικών ουσιών που χρησιμοποιούνται στη συντήρηση είναι απαραίτητο να λαμβάνεται μέριμνα αναφορικά με:

- α) τη χρήση πλαστικής συσκευασίας με πλατύ στόμιο.
- β) τον σωστό χειρισμό.
- γ) την αποθήκευση σε κατάλληλα δοχεία φύλαξης.
- δ) τη φύλαξη σε ειδικά ερμάρια.

151. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Ο εργοδότης οφείλει να ακολουθεί τις οδηγίες για την προστασία των εργαζομένων που εκτίθενται σε _____ (1) και να φροντίζει για _____ (2), μέσω της διενέργειας _____ (3) στον εκάστοτε χώρο εργασίας (Ν 3850/2010).

- α) φυσικούς, χημικούς και βιολογικούς παράγοντες
- β) έντονες καιρικές συνθήκες
- γ) την αποφυγή και ελαχιστοποίηση της έκθεσης
- δ) την απρόσκοπτη συνεχή εργασία τους
- ε) εκτίμησης κινδύνου
- στ) αιφνίδιων ελέγχων

152. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Το προσωπικό συντήρησης μπορεί προαιρετικά να τηρεί αρχείο με τα Δελτία Δεδομένων Ασφαλείας υλικών για τις χημικές ουσίες που χρησιμοποιούνται στο χώρο της εργασίας.

153. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η συσκευασία επικίνδυνης χημικής ουσίας πρέπει:

- α) να ασφαρίζεται με πώμα κατά τρόπον ώστε να μην είναι εφικτή η διαφυγή του περιεχομένου της σε καμία περίπτωση.
- β) να είναι ανθεκτική, στέρεη και να προστατεύει το περιεχόμενο από την πρόκληση ζημιάς.
- γ) να διευκολύνει την επαναλαμβανόμενη χρήση της.
- δ) όλα τα παραπάνω.

154. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Δελτίο Δεδομένων Ασφαλείας (ΔΔΑ) παρέχεται:

- α) για ουσία ή μείγμα που ταξινομείται ως επικίνδυνη.
- β) όταν το μείγμα δεν ταξινομείται ως επικίνδυνο αλλά περιέχει ουσία επικίνδυνη για την υγεία ή το περιβάλλον.
- γ) για ουσία ανθεκτική, βιοσυσσωρεύσιμη και τοξική.
- δ) για προϊόν που βρίσκεται στο στάδιο της έρευνας και ανάπτυξης.
- ε) για ουσία ή μείγμα στην τελική του μορφή προοριζόμενο για τον τελικό καταναλωτή (φαρμακευτικά/κτηνιατρικά προϊόντα, καλλυντικά, κ.ά.).
- στ) για ραδιενεργά προϊόντα.
- ζ) για απόβλητα.

155. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Εικονόγραμμα	A	Στήλη Περιγραφή εικονογράμματος	B
1)		α) Σοβαρός κίνδυνος για την υγεία	

" ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ "

2)		β) Κίνδυνος για την υγεία
3)		γ) Επικίνδυνο για το περιβάλλον
4)		δ) Οξεία τοξικότητα

156. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Εικονόγραμμα	Α	Στήλη Περιγραφή εικονογράμματος	Β
1)		α) Εύφλεκτο	
2)		β) Αέριο υπό πίεση	
3)		γ) Εκρηκτικό	
4)		δ) Διαβρωτικό	

5)		ε) Οξειδωτικό
----	---	---------------

157. Επιλέξτε τη σωστή φράση που συμπληρώνει το κενό (1).

Για την ασφάλεια στο χώρο εργασίας, η εγκατάσταση και μετατροπή ικριωμάτων πραγματοποιείται από _____ (1).

- α) τους εργατοτεχνίτες του έργου
- β) από το προσωπικό συντήρησης
- γ) από εξειδικευμένο προσωπικό
- δ) από οποιονδήποτε μπορεί να βοηθήσει

158. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες πρότασης ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Η τοποθέτηση των ικριωμάτων γίνεται με γνώμονα την ασφάλεια του προσωπικού συντήρησης που θα εργαστεί επάνω στο ικρίωμα, αλλά και με την κάθε δυνατή ασφάλεια των διερχομένων περαστικών.
- β) Τα ικρίωματα θα πρέπει να είναι σταθεροποιημένα με οποιοδήποτε πρόσφορο ασφαλή τρόπο όπως με στήριξή τους σε σταθερά σημεία με ειδικά υποστυλώματα αντιστήριξης.

159. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στο χώρο εργασίας (εργοτάξιο/εργαστήριο), ο επαγγελματικός κίνδυνος για το προσωπικό συντήρησης οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην ελλιπή χρήση ή απουσία:

- α) εργαστηριακού ή/και εργοταξιακού εξοπλισμού συντήρησης.
- β) μηχανημάτων και εξοπλισμού από παράλληλες εργασίες συναδέλφων ή άλλων συνεργείων.
- γ) μέσων ατομικής ή/και ομαδικής προστασίας.

160. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η χρήση φορητής σκάλας δεν επιτρέπεται:

- α) κοντά σε ενεργό ηλεκτρολογικό εξοπλισμό και κυκλώματα.
- β) όταν η σκάλα δεν φέρει σκαλοπάτια με επαρκή χώρο για τη στήριξη του ποδιού.
- γ) όταν δεν είναι δυνατή η ασφαλής στήριξη-στερέωση της σκάλας στο δάπεδο.
- δ) κοντά σε εναέριο δίκτυο αγωγών ηλεκτρικού ρεύματος.
- ε) κοντά σε ανυψωτικά ή άλλα μηχανήματα σε λειτουργία.

στ) σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις.

161. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Σήμανση ασφαλείας	Α	Στήλη Παράδειγμα	Β
1) Σήμανση ασφαλείας σε εργαλεία και στον εξοπλισμό.		α) Εικονογράμματα για τη χρήση ΜΑΠ, για την επικινδυνότητα κ.ά.	
2) Σήμανση ασφαλείας σε υλικά συντήρησης.		β) Προσοχή, Εύφλεκτα υλικά, Κίνδυνος Πυρκαγιάς κ.ά.	
3) Σήμανση ασφαλείας στο χώρο εργασίας.		δ) Εικονογράμματα για τη χρήση ΜΑΠ, μέγιστη τάση ρεύματος, σήμανση ποιότητας (π.χ. CE) κ.ά.	
4) Σήμανση ασφαλείας στο χώρο φύλαξης χημικών, ουσιών, προϊόντων ή οικοδομικών υλικών.		ε) Πινακίδες σήμανσης, ταινία ασφαλείας, σήματα διάσωσης κ.ά.	

162. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Η ιδιαιτερότητα και η πολυπλοκότητα της εργασίας επιβάλλουν το προσωπικό συντήρησης να προσαρμόζεται στη μορφολογία ενός μνημείου ή ενός αντικειμένου (π.χ. επιδαπέδιο ψηφιδωτό, οροφोगραφία, γλυπτό).

163. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Οι *in situ* επεμβάσεις συντήρησης σε κινητά ευρήματα αρχαιολογικών ανασκαφών αφορούν σε _____ (1) στον αρχαιολογικό χώρο και _____ (2).

- α) σωστικές και προληπτικές ενέργειες
- β) εκτεταμένες ενέργειες επέμβασης
- γ) δεν περιλαμβάνουν ενέργειες συστηματικής συντήρησης
- δ) περιλαμβάνουν τον επαρκή καθαρισμό των αντικειμένων

164. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Οι ισχυρότεροι παράγοντες που επηρεάζουν τη φθορά ανασκαφικών ευρημάτων σε περιβάλλον ταφής είναι:

- α) το οξυγόνο του εδάφους.

- β) το νερό του εδάφους.
- γ) οι ατμοσφαιρικοί ρύποι.
- δ) η οξύτητα και η αλκαλικότητα του εδάφους (pH).
- ε) η θερμοκρασία του εδάφους.
- στ) οι ακτινοβολίες/ το φως.
- ζ) η οξειδωτική ή αναγωγική ισχύς του εδάφους (δυναμικό οξειδοαναγωγής).

165. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η φθορά ανασκαφικών ευρημάτων μπορεί να είναι ελάχιστη σε περιβάλλον ταφής το οποίο:

- α) έχει υψηλή περιεκτικότητα σε οξυγόνο.
- β) έχει χαμηλή περιεκτικότητα σε οξυγόνο.
- γ) δεν έχει υγρασία.
- δ) έχει υγρασία.

166. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Η θερμοκρασία του εδάφους μιας ανασκαφής διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο, διότι:

- α) η αύξηση της θερμοκρασίας, επιταχύνει όλες τις χημικές αντιδράσεις.
- β) η αύξηση της θερμοκρασίας προκαλεί συρρίκνωση των υλικών.
- γ) η ανάπτυξη βακτηρίων και της χλωρίδας ευνοείται σε συγκεκριμένες θερμοκρασιακές τιμές.
- δ) η θερμοκρασία επηρεάζει άμεσα τη σχετική υγρασία του αέρα, εντός και εκτός του εδάφους.
- ε) επιδρά σε φυσικοχημικά φαινόμενα σημαντικά για τη διατήρηση των αρχαιολογικών υλικών.

167. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Όταν το περιβάλλον ταφής είναι υγρό ή υδατοκορεσμένο ευνοείται η μετακίνηση διαλυτών αλάτων από το έδαφος προς τα αρχαιολογικά αντικείμενα μέσω του φαινομένου της τριχοειδούς αναρρίχησης.

168. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Συνήθως προκαλείται μικρότερη φθορά στα υλικά κατασκευής των ευρημάτων, όταν το περιβάλλον ταφής είναι:

- α) αλκαλικό (με υψηλό pH).
- β) όξινο (με χαμηλό pH).
- γ) ουδέτερο (pH που δεν είναι ούτε όξινο ούτε αλκαλικό).

169. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Επιλέξτε τις ορθές πρακτικές απομάκρυνσης χρώματος από την επιφάνεια ενός ανασκαφικού ευρήματος κατά την αποκάλυψή του:

- α) Αφαιρούμε μόνο την απαιτούμενη ποσότητα χρώματος, ώστε να αποκαλυφθεί το αντικείμενο και να είναι αναγνωρίσιμο (π.χ. ότι πρόκειται για αγγείο, για αγαλματίδιο, κ.ά.).
- β) Εάν το χρώμα μπορεί να αφαιρεθεί εύκολα, τότε αποκαλύπτουμε το εύρημα και καθαρίζουμε το αντικείμενο σχολαστικά (π.χ. αμμώδες έδαφος).
- γ) Διαταράσσουμε το χρώμα στο εσωτερικό ρηχών αγγείων ή φιαλών με πλατύ στόμιο. Με τον τρόπο αυτό μειώνουμε το βάρος και διευκολύνουμε στην μεταφορά του ευρήματος.
- δ) Απομακρύνουμε το χρώμα από λεπτομέρειες ή χρώματα στην επιφάνεια του ευρήματος, με σκοπό να αναγνωριστεί η τυπολογία και η λειτουργία του υλικού.
- ε) Πριν καθαρίσουμε μεγάλο μέρος της επιφάνειας, καθαρίζουμε μικρές, διακριτές και αντιπροσωπευτικές περιοχές για να διαπιστωθεί η φύση του αντικειμένου, τυχών διακοσμητικά στοιχεία και την αναγκαιότητα επεμβάσεων συντήρησης.

170. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στο πλαίσιο της αρχαιολογικής ανασκαφής, οι εργασίες συντήρησης αποτελούν:

- α) Ένα ξεχωριστό, αλλά αναγκαίο στάδιο εργασιών.
- β) Προαιρετικό στάδιο εργασιών.
- γ) Ανάγκη συνυφασμένη με όλα τα στάδια εργασιών της ανασκαφής.

171. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Οργανικά υλικά σε περιβάλλον ταφής	Α	Στήλη Διατήρηση/ Καταστροφή	Β
1) Οργανικά υλικά σε υγρά εδάφη παρουσία οξυγόνου.		α) Εξαφανίζονται ολοκληρωτικά.	
2) Οργανικά υλικά σε υγρά εδάφη με ελάχιστη ή καθόλου παρουσία οξυγόνου.		β) Υπάρχουν πιθανότητες διατήρησης.	
3) Οργανικά υλικά σε υδατοκορεσμένα εδάφη.			

172. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Σε μια ανασκαφή, τη στιγμή ακριβώς που το αντικείμενο αποκαλύπτεται από το έδαφος και εκτίθεται στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον, αυτό «βιώνει» μία έντονα διαβρωτική κατάσταση προσαρμογής, ανεξαρτήτως της φύσης ή/και του υλικού του αρχαιολογικού ευρήματος.
- β) Τα πρώτα λεπτά που ένα ανασκαφικό εύρημα εκτίθεται στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον, μπορεί να «βιώσει» έντονες χημικές και φυσικές εσωτερικές πιέσεις και αλλαγές που ενδεχομένως να οδηγούν στην πλήρη απώλειά του.

173. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Κατά τη διάρκεια μίας ανασκαφής, όταν το αντικείμενο «έρχεται στο φως» διατηρεί αναλλοίωτη τη φυσικοχημική κατάστασή του και στο νέο περιβάλλον.
- β) Όταν επιβάλλεται η *in situ* παραμονή του αντικείμενου στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον του χώρου της ανασκαφής, τότε κρίνεται αναγκαία η κάλυψή του ή η προστασία της περιοχής, τοπικά.

174. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Περιβαλλοντικές συνθήκες μετά την ανασκαφή	Στήλη Β Επιδράσεις στα ανασκαφικά ευρήματα
1) Σταθερά υψηλά επίπεδα υγρασίας.	α) Επιταχύνουν τη φθορά των οργανικών υλικών.
2) Σταθερά χαμηλά επίπεδα υγρασίας.	β) Ενθαρρύνουν την προσβολή από μικροοργανισμούς στα οργανικά υλικά.
3) Διακυμάνσεις των επιπέδων υγρασίας.	γ) Προκαλούν την ξήρανση των υδατοκορεσμένων υλικών, με αποτέλεσμα τη μη αναστρέψιμη διάβρωσή τους.

175. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Ανασκαφικό υλικό	Στήλη Β Χαρακτήρας φθοράς/ διάβρωσης
1) Οστό	α) Η διάβρωση είναι αποτέλεσμα διαδικασίας ηλεκτροχημικών αντιδράσεων που συμβαίνουν μεταξύ του υλικού και του περιβάλλοντος.
2) Γυαλί	β) Το πορώδες είναι ο βασικός παράγοντας που επηρεάζει το βαθμό διάβρωσης του υλικού.

3) Λίθος	γ) Η διάβρωση οφείλεται στην επιλεκτική απώλεια νατρίου ή καλίου από τη σύσταση του υλικού, με αποτέλεσμα την ευθραυστότητά του.
4) Μέταλλο	δ) Σε υγρές συνθήκες ταφής τα συστατικά του υλικού υφίστανται υδρόλυση και σε συγκεκριμένες συνθήκες μπορεί αυτό να προσβληθεί από μικροοργανισμούς.

176. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Σε υγρό και καλά αεριζόμενο περιβάλλον ταφής το ξύλο υφίσταται σημαντική υποβάθμιση και προσβάλλεται εύκολα από _____ (1). Όσο μεγαλύτερη είναι _____ (2) τόσο μεγαλύτερη είναι η φθορά του.

Γενικά, το ξύλο διατηρείται _____ (3) σε ανασκαφικό περιβάλλον.

- α) μικροοργανισμούς
- β) τρωκτικά
- γ) η οξύτητα ή αλκαλικότητα του εδάφους
- δ) η θερμοκρασία
- ε) πολύ συχνά
- στ) σπάνια

177. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1), (2) και (3).

Όταν στην ανασκαφή εντοπιστεί λίθινο αντικείμενο που απολεπίζεται, τότε το _____ (1), το σηκώνουμε _____ (2) και το συσκευάζουμε με επαρκή προστατευτικά υλικά που _____ (3).

- α) σταθεροποιούμε
- β) καθαρίζουμε
- γ) με τα χέρια
- δ) σε μπλοκ
- ε) το κρατούν υγρό
- στ) απορροφούν τους κραδασμούς

178. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Όταν σε ανασκαφικό περιβάλλον εντοπιστεί λίθος, υγρός ή νωπός, τότε τον αφήνουμε να στεγνώσει αργά.
- β) Όταν σε ανασκαφικό περιβάλλον εντοπιστεί κεραμικό αντικείμενο εύθραυστο, σε θραύσματα που συγκρατούνται όλα μαζί εξαιτίας του χώματος, τότε αφαιρούμε το χώμα και βγάζουμε το αντικείμενο σε κομμάτια.

179. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Σε εύρημα που αποκαλύπτεται σε ανασκαφικό περιβάλλον, *in situ* ακολουθούμε την εξής μεθοδολογία:

- α) εφαρμόζουμε προσεκτική απομάκρυνση του χώματος από την επιφάνειά του, εάν δεν έχει υποστεί φθορά.
- β) αποφεύγουμε οποιαδήποτε μορφή καθαρισμού, εάν οι επιφάνειες κονιορτοποιούνται ή είναι εύθρυπτες.
- γ) αποφεύγουμε τον υγρό καθαρισμό.
- δ) όλα τα παραπάνω.

180. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Σιδερένιο αντικείμενο ανασκαφικό περιβάλλον	Α σε	Στήλη Βέλτιστες σωστικές ενέργειες	Β
1) Σιδερένιο αντικείμενο ορυκτοποιημένο σε μεγάλο βαθμό ή ολοκληρωτικά.		α) Διατηρούμε το σιδερένιο αντικείμενο υγρό σε σφραγισμένα κιβώτια πολυαιθυλενίου. Συνίσταται η άμεση αποστολή του υλικού σε εργαστήριο συντήρησης.	
2) Σιδερένιο αντικείμενο από υγρό περιβάλλον.		β) Σηκώνουμε το αντικείμενο με χώμα και εκτελούμε έναν πρώτο επιφανειακό στεγνό καθαρισμό. Πριν την απομάκρυνσή του πιθανόν να απαιτείται στερέωση.	
3) Σιδερένιο αντικείμενο από υγρό περιβάλλον με σπάραγμα υφάσματος προσκολλημένο στην επιφάνειά του.		γ) Αφαιρούμε την υγρασία, διατηρούμε το σιδερένιο αντικείμενο στεγνό και το συσκευάζουμε σε ελεγχόμενες περιβαλλοντικές συνθήκες (π.χ. σε σακούλες πολυαιθυλενίου, χρησιμοποιώντας silica gel, χαμηλή RH).	

181. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Όταν στην ανασκαφή εντοπίζεται σίδηρος υγρός και ορυκτοποιημένος τότε _____ (1).
Σηκώνουμε το αντικείμενο με το χώμα και εκτελούμε έναν πρώτο επιφανειακό καθαρισμό _____ (2).

- α) τον στεγνώνουμε γρήγορα τοποθετώντας τον στον ήλιο
- β) τον αφήνουμε να στεγνώσει με αργό ρυθμό
- γ) χωρίς να το υγραίνουμε/ βρέχουμε περαιτέρω
- δ) υγραίνοντας/ βρέχοντας το

182. Χαρακτηρίστε την ακόλουθη πρόταση ως Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ).

Όταν σε υγρό ανασκαφικό περιβάλλον εντοπιστεί χάλκινο αντικείμενο με οργανικά υλικά (ξύλο, ύφασμα) προσκολλημένα επάνω του, τότε το απομακρύνουμε με το χώμα, το διατηρούμε υγρό, το συσκευάζουμε δημιουργώντας ελεγχόμενο μικροκλίμα και το μεταφέρουμε σε εργαστήριο συντήρησης.

183. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

- α) Όταν στην ανασκαφή βρεθεί χάλκινο ευαίσθητο μικροεύρημα, (π.χ. με λεπτά τοιχώματα ή/και με ενεργό διάβρωση, κ.ά.) τότε απομακρύνουμε το χώμα από την επιφάνειά του και ελέγχουμε με κατάλληλο μεταλλικό εργαλείο την κατάσταση διατήρησής του.
- β) Σε ανασκαφή ξηρού περιβάλλοντος (εδάφους), όταν βρεθεί σίδηρος, τότε εφαρμόζουμε υγρό καθαρισμό για την απομάκρυνση του χώματος και συσκευάζουμε το εύρημα, άμεσα, εντός κατάλληλης συσκευασίας.

184. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Όλα τα μέταλλα, εξαιρούμενου του χρυσού, είναι _____ (1) και υπόκεινται σε διάβρωση.

Η διάβρωση είναι η διαδικασία κατά την οποία ένα μέταλλο _____ (2) με άλλα στοιχεία (όπως οξυγόνο, θείο, άνθρακας, φώσφορος, χλώριο) δημιουργώντας μεταλλικές ενώσεις, οι οποίες ονομάζονται προϊόντα διάβρωσης.

- α) σταθερά
β) ασταθή
γ) έρχεται σε επαφή
δ) αντιδρά

185. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Σε συγκεκριμένες συνθήκες ταφής, ορισμένα μέταλλα είναι αρκετά ασταθή και μετατρέπονται ολοκληρωτικά σε προϊόντα διάβρωσης, κατάσταση στην οποία θεωρούνται _____

- (1). Τέτοιου είδους αντικείμενα μπορεί να διατηρούν το αρχικό τους σχήμα _____
(2).

- α) μέτρια διατηρημένα
β) ορυκτοποιημένα
γ) σε μικρό βαθμό
δ) στα προϊόντα διάβρωσης

186. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στην περίπτωση κεραμικών ανασκαφικών ευρημάτων:

- α) Κεραμικό αντικείμενο ή θραύσμα το οποίο είναι έντονα πορώδες θα πρέπει να αποφεύγεται να

πλυθεί.

- β) Κεραμικό αντικείμενο ή θραύσμα με υάλωμα ή χρώμα που απολεπίζεται ή κονιορτοποιείται, δεν κινδυνεύει στο πλύσιμο.
- γ) Πορώδη κεραμικά από υγρές επιχώσεις, που περιέχουν διαλυτά άλατα, είναι κρίσιμο να στεγνώσουν άμεσα προκειμένου να αφαιρεθούν τα άλατα.
- δ) Κεραμικό αντικείμενο ή θραύσμα μετά το πλύσιμο στεγνώνει μακριά από τον ήλιο ή οποιαδήποτε πηγή θερμότητας.

187. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Όταν χρειάζεται να απομακρυνθούν από το χώρο της ανασκαφής ολόκληρα κεραμικά αγγεία που έχουν ρωγμές και είναι πολύ εύθραυστα, ακολουθείται η εξής διαδικασία:

- α) απομακρύνουμε το χώμα από το εξωτερικό και το εσωτερικό του αγγείου.
- β) απομακρύνουμε το χώμα από το εξωτερικό του αγγείου φροντίζοντας να μην καταστρέφεται η επιφάνειά του.
- γ) αφήνουμε ένα λεπτό στρώμα χώματος στην επιφάνεια των κεραμικών, που φέρουν χρωματικό διάκοσμο.
- δ) καλύπτουμε το εξωτερικό του αγγείου με στρώματα ελαστικού επιδέσμου (γάζας, κ.ά.), διαφανή μεμβράνη, ή άλλα κατάλληλα υλικά ώστε να παρέχεται πιο σταθερή στήριξη.
- ε) σηκώνουμε και τοποθετούμε το αγγείο σε ένα κιβώτιο μεταφοράς που έχουμε ετοιμάσει από πριν.

188. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στην περίπτωση κεραμικών ανασκαφικών αντικειμένων χαμηλής όπτησης (προϊστορικά κεραμικά, όστρακα με υάλωμα ή χρώμα) που απολεπίζονται ή κονιορτοποιούνται:

- α) μπορούμε να τα πλύνουμε ανεπιφύλακτα.
- β) εάν τα αφήσουμε να στεγνώσουν μετά την ανασκαφή, παρουσιάζουν ρωγματώσεις ή θρυμματίζονται.
- γ) απομακρύνουμε το κολλημένο πάνω τους χώμα μόνο με μηχανικά μέσα όπως μη-αιχμηρά ξύλινα ή μεταλλικά εργαλεία.
- δ) επιχειρούμε να τα συναρμολογήσουμε *in situ* στην ανασκαφή.
- ε) τα στεγνώνουμε σε κατάλληλα πλαίσια με πλαστικό ή μεταλλικό πλέγμα, μακριά από τον ήλιο ή οποιαδήποτε πηγή θερμότητας.
- στ) όλα τα παραπάνω.

189. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για την μεθοδική και ασφαλή απομάκρυνση ενός ογκώδους και έντονα διαβρωμένου ευρήματος, από το έδαφος της ανασκαφής θα πρέπει να:

- α) εξασφαλίζουμε ότι έχουμε στη διάθεσή μας τον απαραίτητο εξοπλισμό και το απαιτούμενο προσωπικό.

- β) δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει σχεδιασμός καθώς πολλά ζητήματα αποφασίζονται επιτόπου σε συνεργασία με το υπόλοιπο προσωπικό της ανασκαφής.
- γ) στοχεύουμε στην ολοκλήρωση της απομάκρυνσης σε μια μέρα.
- δ) ενεργούμε με ταχύτητα και χωρίς ιδιαίτερη προσοχή, καθώς η διαδικασία πρέπει να ολοκληρωθεί στον μικρότερο δυνατό χρόνο.
- ε) φροντίζουμε να υπάρχει σχεδιασμός των εργασιών, καθώς και εναλλακτικές λύσεις για να αντιμετωπίσουμε πιθανές δυσκολίες.
- στ) σχεδιάζουμε σκαρίφημα του αντικειμένου προτού το σηκώσουμε, καταγράφουμε και τεκμηριώνουμε φωτογραφικά τη διαδικασία όλων των εργασιών.
- ζ) Εξετάζουμε και ενεργούμε καταλλήλως ώστε να μην υπάρχουν επιπτώσεις διατάραξης στις αρχαιότητες που βρίσκονται τριγύρω.

190. Χαρακτηρίστε τις ακόλουθες προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ).

Όταν σε ανασκαφικό περιβάλλον εντοπιστεί κρανίο (σκελετικό υλικό) και ακολουθείται διαδικασία απομάκρυνσής του από το έδαφος:

- α) Σκάβουμε προσεκτικά το χώμα γύρω από το εξωτερικό και το εσωτερικό του κρανίου, απομακρύνουμε το κρανίο από το έδαφος και αμέσως το καλύπτουμε με δύο στρώματα αλουμινόχαρτο.
- β) Απομακρύνουμε το κρανίο σε μπλοκ χώματος και το τοποθετούμε σε κιβώτιο μεταφοράς που έχουμε από πριν ετοιμάσει.
- γ) Αποφεύγουμε τη στερέωση του κρανίου, διότι μπορεί να αλλοιώσει τα αποτελέσματα φυσικοχημικών αναλύσεων.

191. Επιλέξτε τις σωστές φράσεις που συμπληρώνουν τα κενά (1) και (2).

Στο πλαίσιο σωστικών επεμβάσεων πραγματοποιούμε εργασίες στερέωσης _____
(1), καθώς μπορεί να _____ (2).

- α) όσο συχνότερα μπορούμε
- β) όταν αυτό είναι απολύτως απαραίτητο
- γ) δημιουργήσουν περισσότερα προβλήματα από όσα θα λύσουν
- δ) επιλύσουν πολλά και ουσιαστικά προβλήματα συντήρησης

192. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Όταν μια τοιχογραφία εντοπίζεται στο πλαίσιο μιας ανασκαφής:

- α) Αμέσως μετά την αποκάλυψη η περιεχόμενη υγρασία πρέπει να διατηρηθεί στο ίδιο επίπεδο με αυτό που είχε η τοιχογραφία στο περιβάλλον ταφής και εφόσον είναι απαραίτητο να διαφοροποιηθεί σταδιακά και ελεγχόμενα.

- β) Αμέσως μετά την αποκάλυψη η περιεχόμενη υγρασία πρέπει άμεσα να μειωθεί ώστε να αποφευχθούν φθορές στην τοιχογραφία εξαιτίας της υγρασίας, ιδίως δε όταν σε αυτή περιέχονται ξύλα και άλλα οργανικά υλικά.
- γ) Λεπτά στρώματα χρώματος και λάσπης είναι προτιμότερο να στεγνώσουν στην επιφάνεια της τοιχογραφίας, διότι έτσι μπορούν ευκολότερα να αφαιρεθούν στη συνέχεια, δίχως να προκαλέσουν ζημιά στο στρώμα των χρωστικών.
- δ) Αποφεύγουμε την επαφή τους με την ηλιακή ακτινοβολία, δημιουργώντας ένα προσωρινό στέγαστρο εάν αυτό είναι απαραίτητο.

193. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στην περίπτωση μετακίνησης τμήματος τοιχογραφίας που έχει καταρρεύσει:

- α) Η μετακίνηση είναι δουλειά ρουτίνας και μπορεί εύκολα να υλοποιηθεί από το εργατοτεχνικό προσωπικό.
- β) Τα μεγαλύτερα σπαράγματα τοιχογραφιών μπορεί να χρειαστούν ειδικά κατασκευασμένες παλέτες και κιβώτια.
- γ) Απαιτείται ο καθαρισμός της ζωγραφικής επιφάνειας *insitu* προκειμένου να εντοπιστούν τα σπαράγματα που γειτνιάζουν και να τοποθετηθούν στο ίδιο κιβώτιο.

194. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Όταν μια τοιχογραφία αποκαλύπτεται στο αρχαιολογικό πλαίσιο έρευνας και ανασκαφής:

- α) Η καταγραφή των δεδομένων δεν είναι ιδιαίτερα σημαντική.
- β) Για να καταγράψουμε μια τοιχογραφία πριν από την αποκατάστασή της, προχωρούμε σε φωτογράφιση, αποτυπώσεις και σχέδια
- γ) Καταγράφουμε τη θέση και τις συντεταγμένες μιας τοιχογραφίας σε σχέση με οποιοδήποτε άλλο κτήριο.
- δ) Δεν καταγράφουμε τις ρηγματώσεις και τις απολεπίσεις της επιφάνειας.
- ε) Όταν οι τοιχογραφίες αποκαλύπτονται τότε καταγράφουμε και αποτυπώνουμε τις περιοχές που έχουν υποστεί φθορά.

195. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Οι ισχυρότεροι παράγοντες που επηρεάζουν τη φθορά των ψηφιδωτών σε περιβάλλον ταφής είναι:

- α) το νερό που εισχωρεί στο κονίαμα του ψηφιδωτού.
- β) η δράση του παγετού.
- γ) οι ατμοσφαιρικοί ρύποι.
- δ) οι ρίζες των φυτών.
- ε) οι μικροοργανισμοί.

στ) οι ακτινοβολίες/ φως.

ζ) η ανθρώπινη δραστηριότητα.

196. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Κατάσταση ανασκαφή	Α σε	Στήλη Είδος επέμβασης	Β
1) Οι ψηφίδες έχουν φύγει από την αρχική τους θέση.		α) Χωρίζεται σε μικρότερα τμήματα, τα οποία ενώνονται κατά τη διάρκεια των εργασιών συντήρησής του	
2) Όταν είναι γνωστή η αρχική θέση των ψηφίδων που έχουν αποκολληθεί.		β) Δεν σχηματίζονται αρμοί σε σημεία με αναπαραστάσεις.	
3. Για την ασφαλή μεταφορά του.		γ) Επανατοποθετούνται χρησιμοποιώντας αραιό κονίαμα ως προσωρινό υλικό συγκράτησης στη θέση τους.	
4) Αν το ψηφιδωτό είναι μεγάλων διαστάσεων.		δ) Συλλέγονται με ένδειξη του σημείου προέλευσής τους.	
5. Για την επιλογή των σημείων τεμαχισμού του ψηφιδωτού.		ε) Χρησιμοποιείται σκληρό και ανθεκτικό υποστήριγμα αφήνοντας ελεύθερη την πίσω επιφάνειά του.	

197. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Στο πλαίσιο μίας ανασκαφής, κατά την αποκάλυψή αρχαιολογικών ευρημάτων, ποιο από τα παρακάτω θα πρέπει να αποφεύγεται, ώστε να μην προκληθεί βλάβη από ανθρώπινη αμέλεια;

- α) Η ελαχιστοποίηση της άμεσης έκθεσης των ευρημάτων στο ηλιακό φως, τη βροχή ή υγρασία, τις υψηλές θερμοκρασίες (π.χ. εφαρμόζοντας συστήματα προσωρινής ή μόνιμης στέγης).
- β) Η χρήση πινέλων και ξύλινων ανασκαφικών εργαλείων σε ευαίσθητες ή/και ιδιαιτέρως διαβρωμένες επιφάνειες.
- γ) Η απομάκρυνση συσσωματώσεων χώματος ή προϊόντων διάβρωσης έντονα προσκολλημένων στην επιφάνεια του ευρήματος.
- δ) Η απομάκρυνση του χώματος από μικρά αντικείμενα όπως νομίσματα ή θραύσματα γυαλιού «καθαρίζοντας» την επιφάνεια με τα δάχτυλα.

198. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Μεγάλα λίθινα αντικείμενα και θραύσματα από ανασκαφικό περιβάλλον μπορούν προσωρινά να αποθηκευτούν:

- α) στο έδαφος.
- β) μέσα σε κιβώτια πολυαιθυλενίου, με τη χρήση αφρού πολυαιθυλενίου.
- γ) σε ταχυδρομικούς σάκους πολυπροπυλενίου.
- δ) σε ανοξείδωτα μεταλλικά ράφια, ανυψωμένα από το επίπεδο του εδάφους.
- ε) σε ξύλινες παλέτες με πλαστική επικάλυψη, σε υψηλότερο από το έδαφος.

199. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Για τη σήμανση των αρχαιολογικών ευρημάτων ανασκαφής συνιστάται να χρησιμοποιούνται:

- α) ετικέτες από χαρτί ή χαρτόνι.
- β) ετικέτες πολυαιθυλενίου (από μη υφασμένο πολυαιθυλένιο).
- γ) αυτοκόλλητες ετικέτες.
- δ) μαρκαδόροι που σβήνουν με νερό.
- ε) ανεξίτηλοι μαύροι μαρκαδόροι οινόπνεύματος
- στ) μολύβια.
- ζ) όλα τα παραπάνω.

200. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Από τα ακόλουθα υλικά επιλέξτε τα συνιστώμενα για τη συσκευασία αρχαιολογικών ευρημάτων ανασκαφής.

- α) Χαρτοσακούλες και χαρτοκιβώτια.
- β) Αεροστεγή κουτιά πολυαιθυλενίου.
- γ) Σπιρτόκουτα, κουτιά τσιγάρων.
- δ) Φύλλα πολυαιθυλενίου (απλά, κυλινδρικά και μαύρα).
- ε) Μαύρα κιβώτια πολυαιθυλενίου.
- στ) Μεταλλικά κιβώτια.
- ζ) Μεταλλική μεμβράνη συσκευασίας (αλουμινόχαρτο).
- η) Σακούλες για ψώνια.

201. Επιλέξτε τη σωστή ή τις σωστές απαντήσεις.

Ποιες ιδιότητες πρέπει να χαρακτηρίζουν τα κιβώτια που χρησιμοποιούνται συνήθως για την μεταφορά και αποθήκευση αντικειμένων σε αρχαιολογικές ανασκαφές;

- α) Να είναι χημικά σταθερά, δηλαδή να μην αντιδρούν ή αλληλεπιδρούν χημικά με το αρχαιολογικό υλικό.
- β) Να είναι ανθεκτικά στην επίδραση των περιβαλλοντικών παραμέτρων (θερμοκρασία, υγρασία, αέριοι ρύποι, υπεριώδεις ή υπεριώδεις φως κ.ά.).
- γ) Να είναι εύφλεκτα και να παράγουν τοξικά αέρια όταν καίγονται.
- δ) Να είναι ανθεκτικά στους κοινούς οργανικούς διαλύτες και σε χημικά αντιδραστήρια.
- ε) Να εκπέμπουν οργανικές πτητικές ενώσεις (VOCs).

202. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Μέσα μεταφοράς και αποθήκευσης	Στήλη Β Καταλληλότητα
1) Κουτιά από πολυαιθυλένιο ή πολυπροπυλένιο	α) Κατάλληλα αποθηκευτικά μέσα για ανασκαφικά ευρήματα.
2) Ξύλινα κιβώτια ή κουτιά	
3) Χάρτινα κουτιά	
4) Παλέτες πολυπροπυλενίου	
5) Μεταλλικά κιβώτια ή κουτιά από κασσίτερο	β) Ακατάλληλα αποθηκευτικά μέσα για ανασκαφικά ευρήματα.
6) Δοχεία από πολυβινυλοχλωρίδιο	
7) Μεγάλα γυάλινα δοχεία	
8) Πλαστικές τσάντες αγορών, υφασμάτινα καλάθια	

203. Γράψτε στο φύλλο εξέτασης τον αριθμό από τη στήλη Α και δίπλα το γράμμα της στήλης Β που δίνει τη σωστή αντιστοίχιση.

Στήλη Α Κατάσταση ανασκαφικού περιβάλλοντος	Στήλη Β Οι βέλτιστες ενέργειες που υλοποιούνται
1) Χάλκινο αντικείμενο από υγρό περιβάλλον.	α) Απομακρύνουμε το χάλκινο αντικείμενο από το χώμα μόλις αυτό εμφανιστεί και το συσκευάζουμε δημιουργώντας σταθερό μικροκλίμα.

2) Χάλκινο αντικείμενο από υγρό περιβάλλον με σπάραγμα υφάσματος προσκολλημένο στην επιφάνειά του.	β) Αφαιρούμε την υγρασία, διατηρούμε το χάλκινο αντικείμενο στεγνό και το συσκευάζουμε σε ελεγχόμενες περιβαλλοντικές συνθήκες (π.χ. σε σακούλες πολυαιθυλενίου, χρησιμοποιώντας silica gel, χαμηλή RH).
3) Χαλκός με ενεργό διάβρωση.	γ) Διατηρούμε το χάλκινο αντικείμενο υγρό σε σφραγισμένα κιβώτια πολυαιθυλενίου δημιουργώντας ελεγχόμενο μικροκλίμα και το μεταφέρουμε σε εργαστήριο συντήρησης.

3. Πρακτικό Μέρος: Εργαστηριακές Ασκήσεις Εξετάσεων Πιστοποίησης Αποφοίτων Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.

1. Τι είδους κόλλα θα χρησιμοποιήσετε για τη συγκόλληση θραυσμάτων κεραμικού αγγείου τερακότας και ποια είναι η ενδεδειγμένη μεθοδολογία συγκόλλησης που θα εφαρμόσετε; Αναφέρετε αναλυτικά τα στάδια εργασιών, καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε. Σημειώνεται ότι μετά την συγκόλληση των θραυσμάτων το αγγείο θα παραμείνει σε αποθηκευτικό χώρο μουσείου με ελεγχόμενες και σταθερές περιβαλλοντικές συνθήκες.
2. Στο εργαστήριο όπου εργάζεστε έρχεται προς συντήρηση το κεραμικό του οποίου η επιφάνεια, όπως φαίνεται στην ακόλουθη φωτογραφία είναι καλυμμένη με λεπτό στρώμα αδιάλυτων ανθρακικών αλάτων. Αναφέρετε αναλυτικά τις εργασίες που θα πραγματοποιήσετε καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε για την απομάκρυνσή τους.



Πηγή: <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/preventive-conservation/guidelines-collections/ceramics-glass-preventive-conservation.CCI 129979-0010>.

3. Περιγράψτε τη διαδικασία συγκόλλησης επένδυσης ξυλόφυλλου (καπλαμά) με το ξύλινο υποστήριγμά της. Αναφέρετε τα υλικά, τον εξοπλισμό και τη μεθοδολογία που θα ακολουθήσετε.

4. Προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες για την προστασία της ζωγραφικής επιφάνειας φορητής εικόνας, προκειμένου να πραγματοποιηθούν ξυλουργικές εργασίες στο ξύλινο υποστήριγμα. Αναφέρετε αναλυτικά τα υλικά και τη μεθοδολογία που θα ακολουθήσετε.
5. Ανάμεσα στα ευρήματα που έχουν έρθει στο εργαστήριο συντήρησης είναι τα θραύσματα ενός αγγείου (ερυθρόμορφου κρατήρα) που απεικονίζεται στην ακόλουθη φωτογραφία. Εφαρμόστε όλες τις εργασίες που απαιτούνται για την απόδοση του αρχικού σχήματός του. Αναφέρετε τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε για κάθε μια από αυτές.



Θραύσματα ερυθρόμορφου κρατήρα τα οποία έχουν πλυθεί.

Πηγή: <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/06/45-8.pdf>.

6. Κεραμικό πιθάρι εντοπίζεται σε ανασκαφικό περιβάλλον, όπως φαίνεται στην ακόλουθη φωτογραφία. Ποια είναι η διαδικασία των εργασιών που θα ακολουθήσετε, ώστε το πιθάρι να σηκωθεί με ασφάλεια και να μεταφερθεί στο τοπικό μουσείο; Αναφέρετε αναλυτικά τα στάδια εργασιών, καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.



Πιθάρι σε ανασκαφικό περιβάλλον.

Πηγή: Βίντεο "Από την ανασκαφή στο μουσείο": <https://www.youtube.com/watch?v=shNDLyof9zo>.

7. Πραγματοποιήστε επέμβαση υγρού καθαρισμού και αποξίνωσης σε αρχαιακό υλικό. Αναφέρετε αναλυτικά τις προκαταρκτικές ενέργειες, τα στάδια της επέμβασης και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν.
8. Πραγματοποιήστε επεμβάσεις αποκατάστασης μηχανικών φθορών και απωλειών σε αρχαιακό υλικό με ιαπωνικό χαρτί. Περιγράψτε αναλυτικά τα στάδια, τη μεθοδολογία και τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.
9. Μαρμάρινο αρχιτεκτονικό μέλος με θραυσμένο τμήμα που λείπει πρόκειται να τοποθετηθεί στον εκθεσιακό χώρο μουσείου. Συμπληρώστε το τμήμα που λείπει με τη βοήθεια αντίστοιχου συμμετρικού σημείου, ώστε το αρχιτεκτονικό μέλος να αποκτήσει στατική επάρκεια και να μπορεί να τοποθετηθεί στον εκθεσιακό χώρο. Αναφέρετε αναλυτικά τα στάδια εργασιών, καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.
10. Από τα δύο θραύσματα επιτύμβιου ανάγλυφου, που φαίνεται στην ακόλουθη φωτογραφία, το ένα βρισκόταν στο Μουσείο Γκετί (Υ.Π.Α.) και το άλλο στο Μουσείο Κανελλοπούλου (Ελλάδα, Αθήνα). Τα δύο θραύσματα ταυτίστηκαν ως συνανήκοντα και

το Μουσείο Γκετί επέστρεψε το θραύσμα που κατείχε στο Μουσείο Κανελλοπούλου. Εκτελέστε τη συγκόλληση μεταξύ των δύο θραυσμάτων, καθώς και άλλες σχετικές απαιτούμενες εργασίες, ώστε η επιτύμβια στήλη να τοποθετηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Κανελλοπούλου. Αναφέρετε τα στάδια εργασιών αναλυτικά, καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.



Ενεπίγραφη στήλη (430-420 π.Χ.), ανάγλυφη, στην οποία απεικονίζονται δύο γυναίκες, η Κυρία (καθιστή) και η δούλη μπροστά της με το χέρι στο μάγουλο. Πηγή: Εφημερίδα Ελευθεροτυπία (23 Σεπτεμβρίου 2011) <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=312227>.

11. Σε αρχαίο κάστρο εκτελούνται εργασίες αναστήλωσης και συντήρησης. Οι λίθοι, ασβεστιτικής σύστασης, της τοιχοδομής έχουν βιολογικές επικαθίσεις. Καλείστε να αφαιρέσετε τις βιολογικές επικαθίσεις από τους λίθους της τοιχοδομής. Αναφέρετε αναλυτικά τα στάδια εργασιών, τα υλικά, τον εξοπλισμό και τα μέσα ατομικής προστασίας που θα χρησιμοποιήσετε.
12. Μετά από σεισμό ο τοιχογραφικός διάκοσμος σε βυζαντινό εκκλησάκι έχει υποστεί μερική κατάρρευση και αποκολλήσεις. Αφού παρέλθει ο κίνδυνος από τον σεισμό και οι πολιτικοί μηχανικοί εγγυηθούν για την ασφαλή εργασία στο εσωτερικό της εκκλησίας, καλείστε ως μέλος ομάδας συντήρησης της τοπικής Εφορείας Αρχαιοτήτων να επέμβετε εφαρμόζοντας σωστικές επεμβάσεις. Ποιες σωστικές επεμβάσεις θα πραγματοποιήσετε, ώστε να σταθεροποιηθούν οι αποκολλημένες περιοχές της τοιχογραφίας και να περισυλλέξετε τα τμήματα που έχουν καταπέσει στο δάπεδο; Αναφέρετε τα στάδια εργασιών αναλυτικά, καθώς και τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.
13. Περιγράψτε τη διαδικασία εφαρμογής επέμβασης στερέωσης ξύλου το οποίο φέρει διακοσμητικό ζωγραφικό στρώμα. Αναφέρετε τα υλικά που θα χρησιμοποιήσετε, τα κριτήρια βάσει των οποίων τα επιλέξατε καθώς και τη διαδικασία που θα

14. Στην ανασκαφή στην οποία εργάζεστε, σε ταφικό περιβάλλον αποκαλύφθηκε χάλκινο δοχείο. Ο αρχαιολόγος πιστεύει ότι έχει χρησιμοποιηθεί σαν δοχείο κρασιού. Χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες που σας δίνονται και τις φωτογραφίες και περιγράψτε ένα αναλυτικό Πλάνο Συντήρησης αναφέροντας τα υλικά και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε.



Πηγή: <http://www.emilybeatricefrank.com/archaeological-material-at-sardis-1>.

15. Περιγράψτε τη διαδικασία διάσωσης μιας λαογραφικής συλλογής (με αντικείμενα από λίθο, μέταλλο, ξύλο, ύφασμα, δέρμα, καθώς και βιβλία) από πλημμύρα. Αναφέρετε αναλυτικά τις ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν.
16. Στη συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου ανήκουν τα μεταλλικά τεχνουργήματα που απεικονίζονται στην ακόλουθη φωτογραφία: (α) κανάτα: inv.X.7934, (β) αγαλματίδιο με τη θεά Ίσι: X.1974, (γ) καθρέφτης: X.21039, (δ) κυάνθος:

Χ.26175, (ε) δαχτυλίδι: Χ.25604, (στ) σπειροειδές βραχιόλι: Χ.17166 (ζ) strigil: Χ.8297, (η) ξίφος: Π.7317. Εφαρμόστε κατάλληλο τρόπο αποθήκευσης, αναφέροντας τα υλικά που θα χρησιμοποιήσετε και τις περιβαλλοντικές συνθήκες που θα επιλέξετε, αιτιολογώντας τις επιλογές σας.



Πηγή: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Ταμείο Αρχαιολογικών Παραλαβών και Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

17. Πραγματοποιήστε επέμβαση στεγνού καθαρισμού σε ζωγραφικό έργο σε χαρτί. Αναφέρετε τα υλικά και τη μεθοδολογία που θα ακολουθήσετε.
18. Στο νόμισμα που απεικονίζεται στην ακόλουθη φωτογραφία, στα σημεία που δείχνουν τα πλαίσια έχει καταγραφεί διάβρωση κράματος χαλκού γνωστή ως «ασθένεια του χαλκού». Περιγράψτε τη διαδικασία που θα εφαρμόσετε για τη σταθεροποίηση της διάβρωσης στο συγκεκριμένο αντικείμενο.



Πηγή: http://www.crescentcitycoinclub.org/seminars_and_programs/Bronze%20Disease.pdf.

19. Ποιες πληροφορίες θα συλλέξετε και ποια μέτρα θα εφαρμόσετε για την προστασία συλλογών ενός μουσείου από περιβαλλοντικούς παράγοντες φθοράς;
20. α) Τι είδους εξοπλισμό θα χρησιμοποιήσετε για την εξέταση-μέτρηση της θερμοκρασίας και της σχετικής υγρασίας (RH), στους χώρους έκθεσης ενός μουσείου;
β) Πού θα τοποθετήσετε τα όργανα καταγραφής για την παρακολούθηση του μικροκλίματος;
21. α) Τι ενέργειες θα κάνετε για να ελέγξετε την καταλληλότητα του φωτός στους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου;
β) Ποιον εξοπλισμό θα χρησιμοποιήσετε για τη δημιουργία κατάλληλων συνθηκών φωτισμού στους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου;
22. Περιγράψτε τη διαδικασία συγκόλλησης των δύο ξύλινων τμημάτων του αντικειμένου που φαίνεται στη φωτογραφία. Τα δυο τμήματα έχουν κατά το παρελθόν συνενωθεί με τη χρήση κόλλας και μεταλλικών συνδέσμων. Αναφέρετε τον εξοπλισμό, τα υλικά και τη μεθοδολογία που θα χρησιμοποιήσετε για τη διαδικασία συνένωσής τους.



Πηγή: Προσωπικό αρχείο Επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων.

23. Καλείστε να πραγματοποιήσετε αισθητική αποκατάσταση στην κύρια όψη μιας φορητής εικόνας όπου παρατηρούνται δύο είδη απώλειας: (α) περιοχές με σημαντικές απώλειες ζωγραφικής επιφάνειας και προετοιμασίας στις οποίες έχει απολεσθεί τμήμα του σχεδίου και του φόντου, (β) μικρές απώλειες μόνο της ζωγραφικής επιφάνειας εντός του σχεδίου και του φόντου. Επιχειρηματολογήστε για τα σημεία στα οποία θα επιλέξετε να κάνετε αισθητική αποκατάσταση και για τα υλικά και την τεχνική που θα χρησιμοποιήσετε σε κάθε περίπτωση.
24. Πραγματοποιήστε επέμβαση για την αφαίρεση στρώματος οξειδωμένου βερνικιού που καλύπτει ζωγραφικό έργο. Περιγράψτε αναλυτικά τη διαδικασία που θα εφαρμόσετε για την εύρεση του κατάλληλου υλικού για την απομάκρυνση του βερνικιού, τα στάδια που θα ακολουθήσετε, τις εργασίες που θα πραγματοποιηθούν σε κάθε ένα από αυτά, τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί και τα υλικά.
25. Δημιουργήστε κατάλληλη συσκευασία για την αποθήκευση ξύλινου αντικειμένου με ζωγραφική και ανάγλυφη διακόσμηση. Περιγράψτε τη διαδικασία και τα υλικά που θα χρησιμοποιήσετε, ώστε να δημιουργηθεί μια κατάλληλη και ασφαλής στον χειρισμό συσκευασία.



Πηγή: <https://www.clevelandart.org/exhibitions/stories-storage>.

26. Αναφέρετε αναλυτικά τα κριτήρια επιλογής των υλικών και των προμηθευτών για την αγορά υλικών συσκευασίας που θα χρησιμοποιηθούν για τη μεταφορά αρχαιολογικών ευρημάτων από τον χώρο της ανασκαφής στον χώρο της αποθήκης.
27. Παρασκευάστε 100ml διαλύματος Paraloid B72 σε ακετόνη 20% w/v. Περιγράψτε αναλυτικά τα στάδια της παρασκευής.
28. Να αραιώσετε 100ml υδατικού διαλύματος Primal WS24 συγκέντρωσης 40% ώστε να παρασκευαστεί διάλυμα 15%. Περιγράψτε αναλυτικά τα στάδια της αραιώσης.
29. Παρασκευάστε επιθέματα για εφαρμογή σε επιφάνειες γλυπτών (π.χ. Mora, AB57, EDTA). Αναφέρετε τα υλικά σύνθεσης που θα χρησιμοποιήσετε.
30. Επιθυμείτε να μεταγγίσετε ποσότητα τοξικού και εύφλεκτου χημικού σκευάσματος από την εμπορική του συσκευασία (στο ντουλάπι χημικών), σε άλλη μικρότερη, ώστε να την χρησιμοποιείτε ευκολότερα στον πάγκο εργασίας σας.
α) Περιγράψτε τη διαδικασία που θα ακολουθήσετε, καθώς και τον εξοπλισμό και τα μέσα ατομικής ή/και ομαδικής προστασίας που θα χρησιμοποιήσετε.

β) Αναφέρετε τις πληροφορίες που θα γράψετε στην ετικέτα της νέας συσκευασίας.

γ) Πού θα ανατρέξετε, ώστε να βρείτε πληροφορίες για την ασφαλή χρήση του χημικού σκευάσματος;

31. Απαριθμήστε τα μέσα ατομικής προστασίας (ΜΑΠ) που επιβάλλεται να χρησιμοποιείτε σε εργοταξιακό χώρο που εκτελούνται εργασίες αναστήλωσης και συντήρησης.
32. Μουσείο έχει προκηρύξει θέση εργασίας για τεχνικό συντήρησης και ζητά την κατάθεση βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής. Συντάξτε το βιογραφικό σημείωμα ακολουθώντας το πρότυπο του europass, καθώς και τη συνοδευτική επιστολή που θα καταθέσετε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

Οδηγίες Συμπλήρωσης Βιογραφικό σημείωμα Europass

Υπόδειγμα Βιογραφικού σημειώματος Europass



Πριν ξεκινήσετε: Πέντε βασικές αρχές για ένα καλό Βιογραφικό

1. Επικεντρωθείτε στα ουσιώδη

- Γενικά, οι εργοδότες ασχολούνται μόνο μερικά δευτερόλεπτα με κάθε βιογραφικό. Εάν δεν κάνετε καλή εντύπωση, θα έχετε χάσει την ευκαιρία.
- Στις θέσεις με δημοσιευμένη αγγελία, να ακολουθείτε πάντα τις οδηγίες της διαδικασίας της αίτησης. Στην ανακοίνωση της θέσης, ίσως προσδιορίζεται: το πώς να κάνετε την αίτηση (βιογραφικό, φόρμα αίτησης, online αίτηση), η έκταση και η μορφοποίηση του βιογραφικού, αν απαιτείται συνοδευτική επιστολή κ.α..
- Συνοπτικό βιογραφικό: δύο σελίδες Α4 είναι συνήθως αρκετές, ανεξάρτητα από την εκπαίδευση και την επαγγελματική σας εμπειρία. Μη ξεπερνάτε τις τρεις σελίδες. Αν κατέχετε πτυχίο ανώτατης εκπαίδευσης, εισάγετε τα πιστοποιητικά δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μόνο αν είναι σχετικά με τη θέση εργασίας.
- Έχετε περιορισμένη εργασιακή εμπειρία; Περιγράψτε πρώτα την εκπαίδευση και την κατάρτισή σας. Δώστε έμφαση στις συμμετοχές σας σε εθελοντικές δραστηριότητες και προγράμματα πρακτικής άσκησης.

2. Επιδείξτε σαφήνεια και συνοπτικότητα

- Χρησιμοποιείτε σύντομες φράσεις. Αποφύγετε φράσεις κλισέ. Επικεντρωθείτε στα στοιχεία της κατάρτισης και της επαγγελματικής σας εμπειρίας που είναι σχετικά με την επιθυμητή θέση εργασίας.
- Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα. Αναφέρετε ποσοτικά παραδείγματα για τα επιτεύγματά σας.
- Ενημερώνετε το βιογραφικό σας, καθώς εξελίσσεστε. Μη διστάσετε να αφαιρέσετε παλιές πληροφορίες, εφόσον δεν προσθέτουν αξία στο βιογραφικό σας για τη θέση που σας ενδιαφέρει.

3. Προσαρμόζετε πάντα το βιογραφικό σας στη θέση για την οποία κάνετε αίτηση

- Δώστε έμφαση στα δυνατά σας σημεία που καλύπτουν τις ανάγκες του εργοδότη και εστιάστε στις δεξιότητες που ταιριάζουν στην αιτούμενη θέση εργασίας.
- Μη συμπεριλαμβάνετε επαγγελματική εμπειρία ή κατάρτιση που δεν είναι σχετική με τη θέση της αίτησης.
- Αιτιολογήστε τα διαστήματα διακοπής από τις σπουδές ή την καριέρα σας, δίνοντας παραδείγματα μεταβιβάσιμων δεξιοτήτων που αποκτήσατε κατά τη διάρκεια των διαστημάτων αυτών.
- Πριν στείλετε το βιογραφικό σας σε έναν εργοδότη ελέγξτε ξανά ότι αντιστοιχεί στο απαιτούμενο προφίλ.
- Μην παρουσιάζετε μια υπερβολική εικόνα των προσόντων σας: κατά τη διάρκεια της συνέντευξης κινδυνεύετε να δώσετε μια εικόνα που θα υπολείπεται εκείνης του βιογραφικού σας.

4. Προσοχή στην παρουσίαση του βιογραφικού σας

- Παρουσιάστε με σαφήνεια και με λογική σειρά τα προσόντα και τις δεξιότητές σας, ώστε να προβάλετε τα πλεονεκτήματά σας.
- Αναφέρετε πρώτα τις πιο σχετικές πληροφορίες.
- Προσοχή στην ορθογραφία και τη στίξη.
- Εκτυπώστε το βιογραφικό σας σε λευκό χαρτί (εκτός κι αν σας ζητείτε να το στείλετε ηλεκτρονικά).
- Διατηρείστε την προτεινόμενη γραμματοσειρά και σελιδοποίηση.

5. Ελέγξτε το βιογραφικό σας αφού το ολοκληρώσετε

- Διορθώστε ορθογραφικά λάθη και διασφαλίστε ότι η δομή του έχει λογική σειρά και είναι ξεκάθαρη.
- Ζητείστε από κάποιον να ελέγξει αν το περιεχόμενο του βιογραφικού σας είναι σαφές και εύκολα κατανοητό.
- Μη ξεχάσετε να γράψετε μια συνοδευτική επιστολή.



Οδηγίες για τη συμπλήρωση του Βιογραφικού Σημειώματος Europass

Όλες οι επικεφαλίδες / πεδία είναι προαιρετικά. Διαγράψτε τα πεδία που θα αφήσετε κενά.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αντικαταστήστε με το Όνομα και το Επώνυμό σας

Εάν έχετε περισσότερα από ένα ονόματα, γράψτε το όνομα που χρησιμοποιείτε συνήθως.
Παράδειγμα:

Θεοδώρου Ελένη



Εισάγετε τη φωτογραφία σας μόνο εάν ζητείται.

Αντικαταστήστε με την οδό, τον αριθμό, την πόλη, τον ταχυδρομικό κώδικα και τη χώρα της οικίας σας

Επιλέξτε τη διεύθυνση όπου μπορούν να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί σας.

Παράδειγμα:

Ελ. Βενιζέλου 142, GR- 51631 Θεσσαλονίκη

Αντικαταστήστε με τον αριθμό τηλεφώνου σας

Αντικαταστήστε με τον αριθμό του κινητού σας

Επιλέξτε τον αριθμό τηλεφώνου όπου μπορούν να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί σας, π.χ. κινητό.

Παράδειγμα:

+30 2310 234567

Χωρίστε σε ομάδες τα ψηφία, ώστε να διασφαλίσετε ότι ο αριθμός τηλεφώνου σας είναι ευανάγνωστος. Παράδειγμα: +<Κωδικός Χώρας> <Κωδικός περιοχής> <Τοπικός αριθμός>

Δηλώστε την ηλεκτρονική σας διεύθυνση (e-mail)

Επιλέξτε την ηλεκτρονική διεύθυνση όπου μπορούν να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί σας,

προτιμότερο το προσωπικό σας e-mail. Αποφύγετε αστείες ή ανόητες διευθύνσεις. Παράδειγμα:

eltheodorou@ote.gr

Δηλώστε τον προσωπικό σας ιστότοπο/τους

Βεβαιωθείτε ότι είναι σχετικός/οί με τη θέση και δεν θα εμποδίσει/ουν την αίτησή σας.

Παράδειγμα: www.sample.com

Αντικαταστήστε με την Υπηρεσία άμεσων μηνυμάτων / τους λογαριασμούς αποστολής μηνυμάτων

Βεβαιωθείτε ότι είναι σχετικός/οί με τη θέση και δεν θα εμποδίσει/ουν την αίτησή σας.

Παράδειγμα: Skype eleni.theodorou

Φύλο Εισάγετε το φύλο | Ημερομηνία Γέννησης ηη/μμ/εεεε | Εθνικότητα Εισάγετε την εθνικότητα/ες

Συμπληρώστε μόνο εάν απαιτείται. Ελέγξτε τις τοπικές νομικές διατάξεις που αφορούν τα προσωπικά δεδομένα, όπως το φύλο, την ηλικία, την εθνικότητα, κ.λπ. σε ένα βιογραφικό σημείωμα. Παράδειγμα:

Φύλο Θήλυ | Ημερομηνία Γέννησης 01/04/1973 | Εθνικότητα Ελληνική

ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ
Διαγράψτε τις μη σχετικές
επικεφαλίδες

Αντικαταστήστε με την αιτούμενη θέση εργασίας / επάγγελμα, επιθυμητή εργασία, αιτούμενες σπουδές, προσωπική δήλωση

Η συγκεκριμένη επικεφαλίδα δίνει μια άμεση επισκόπηση του σκοπού της αίτησής σας. Διαγράψτε τις μη σχετικές επικεφαλίδες της αριστερής στήλης. Παραδείγματα:

ΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στέλεχος Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού (Κωδικός Θέσης: HR20113)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Μηχανικός Αυτοκινήτων

ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Προγραμματιστής Διαδικτύου

ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Μεταπτυχιακό στα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ

Πτυχιούχος με οργανωτικές και επικοινωνιακές δεξιότητες, αναζητά εργασία στον τομέα Ανθρώπινων Πόρων ως εκπαιδευόμενος

Χρησιμοποιήστε την «Προσωπική Δήλωση» μόνο εάν έχετε ξεκάθαρη ιδέα για την εργασία που επιθυμείτε. Εστιάστε στα βασικά δυνατά σημεία και επιτεύγματά σας που σχετίζονται με τη δουλειά, παρά σε καθήκοντα που εκτελέσατε κατά το παρελθόν. Μερικές προτάσεις είναι αρκετές (μέγιστο 50 λέξεις). Αποφύγετε γενικευμένες δηλώσεις, όπως «Αναζήτηση μιας επαγγελματικής πρόκλησης» κ.α..



Οδηγίες για τη συμπλήρωση του Βιογραφικού Σημειώματος Europass

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Δώστε έμφαση στην εργασιακή σας εμπειρία που προσθέτει κύρος στο βιογραφικό σας.
- Προσθέστε διαφορετικές εισαγωγές για κάθε εργασιακή εμπειρία. Ξεκινήστε από την πιο πρόσφατη.
- Αν η εργασιακή σας εμπειρία είναι περιορισμένη:
 - ο περιγράψτε πρώτα την εκπαίδευση και την κατάρτισή σας.
 - ο αναφέρετε εθελοντικές ή άλλες πρακτικές απασχολήσεις (με πληρωμή ή χωρίς) οι οποίες αποτελούν αποδεικτικά στοιχεία εργασιακής απασχόλησης.
- Αν κάνετε αίτηση για θέση εργασίας χωρίς να έχετε αντίστοιχη προϋπηρεσία, τονίστε τις σχετικές δεξιότητες που αποκτήσατε από άλλες επαγγελματικές εμπειρίες. Για παράδειγμα, αν υποβάλετε αίτηση για μια διοικητική θέση, αλλά δεν έχετε εργαστεί ως διευθυντής, δώστε έμφαση σε προηγούμενες θέσεις όπου είχατε σημαντικές αρμοδιότητες και καθήκοντα λήψης αποφάσεων (εκπροσώπηση, συντονισμός, εκπαίδευση προσωπικού κ.α..)

Αντικαταστήστε με τις ημερομηνίες
(από - έως)
Παράδειγμα:
Σεπτέμβριος 2007 - Παρόν

Αντικαταστήστε με την απασχόληση ή με τη θέση εργασίας που κατείχατε/έχετε

Παράδειγμα:

Τεχνικός Συντήρησης / Γραμματέας / Εθελοντής Προπονητής Καλαθοσφαίρισης

Αντικαταστήστε με το όνομα και την τοποθεσία του εργοδότη, αν απαιτείται αναφέρετε την πλήρη διεύθυνση και τον ιστότοπο

Παράδειγμα: Europe 123, GR-570 01, Thessaloniki (Pylea)

Αναφέρετε το τηλέφωνο, το φαξ, την ηλεκτρονική διεύθυνση ή τον ιστότοπο όπου απαιτείται.

Παράδειγμα:

Τηλ.: (+30) 23 10 49 02 84 - Fax (+30) 23 10 49 01 74 - E-mail: info@cedefop.europa.eu

<http://www.cedefop.europa.eu>

- Αντικαταστήστε με τις κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες

Παράδειγμα:

- Συντήρηση ηλεκτρονικών υπολογιστών

- Επικοινωνία με τους προμηθευτές

- Προπόνηση καλαθοσφαίρισης σε τμήματα εφήβων (10 ώρες/ εβδομάδα)

Αν είναι απαραίτητο, αναφέρετε αριθμητικά παραδείγματα για τις αρμοδιότητές σας (π.χ. το χρόνο που αφιερώσατε για μια απασχόληση ως ποσοστό του χρόνου εργασίας σας).

Επιχείρηση ή κλάδος Αντικαταστήστε με τον τύπο της επιχείρησης ή τον κλάδο

Αναφέρετε τον τύπο της επιχείρησης ή τον κλάδο μόνο εάν χρειάζεται. Παραδείγματα:

Επιχείρηση ή κλάδος Μεταφορά και Διακίνηση Εμπορευμάτων / Ελεγκτική / Κατασκευαστική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Αντικαταστήστε με τις ημερομηνίες
(από - έως)
Παράδειγμα:
Σεπτέμβριος 2004 - Ιούνιος 2007

Προσθέστε ξεχωριστή εγγραφή για κάθε πρόγραμμα σπουδών. Ξεκινήστε με το πιο πρόσφατο.

Αντικαταστήστε με το πτυχίο / πιστοποιητικό σας

Παράδειγμα:

Πτυχίο Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων (Ο.Δ.Ε)

Αποφύγετε τη μεμονωμένη χρήση αρκτικόλεξων (π.χ. Ο.Δ.Ε.).

Αντικαταστήστε με το όνομα ή την τοποθεσία του οργανισμού εκπαίδευσης ή κατάρτισης (και της χώρας, εάν είναι απαραίτητο)

Παράδειγμα:

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης (ΑΤΕΙΘ)

Αντικαταστήστε με
EQF (ή άλλο)
αντίστοιχο επίπεδο



Οδηγίες για τη συμπλήρωση του Βιογραφικού Σημειώματος Europass

- Αντικαταστήστε με μια λίστα βασικών θεμάτων που καλύψατε ή δεξιότητων που αποκτήσατε

Παραδείγματα:

Γενικά

- Αγγλικά, Μαθηματικά, Γαλλικά
- Φυσική Αγωγή

Επαγγελματικά

- Επαγγελματικές τεχνικές (παρασκευή ψωμιού, ειδικών τύπων ψωμιού, κέικ και γλυκών)
- Εφαρμοσμένη επιστήμη στη διατροφή και τον εξοπλισμό (микροβιολογία, βιοχημεία, υγιεινή)
- Επαγγελματική τεχνολογία (βασικές αρχές υγιεινής και ασφάλειας)
- Γνώση του αντικείμενου της επιχείρησης, του οικονομικού, νομικού και κοινωνικού περιβάλλοντός της
- Εστιάστε στις επαγγελματικές δεξιότητες που μπορούν να αποτελέσουν πλεονέκτημά σας σε μια πιθανή συνέντευξη

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα

Διαγράψτε όποιο πεδίο αφήσετε κενό.

Αντικαταστήστε με τη/τις μητρική/ες σας γλώσσα/ες

Παράδειγμα:

Ελληνικά

Μην υπερεκτιμάτε το επίπεδό σας. Είναι πολύ πιθανό να ελεγχθεί κατά τη συνέντευξη!

Άλλες γλώσσες

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	

Αντικαταστήστε με ξένη γλώσσα

Παράδειγμα:

Αγγλικά

Παράδειγμα: C1	Παράδειγμα: C1	Παράδειγμα: B2	Παράδειγμα: B2	Παράδειγμα: B1
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Αντικαταστήστε με τον τίτλο πιστοποιητικού ξένης γλώσσας. Εισάγετε το επίπεδο, εάν το γνωρίζετε.

Παράδειγμα:

First Certificate in English (FCE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE B2

Αντικαταστήστε με ξένη γλώσσα

Παράδειγμα:

Γαλλικά

Παράδειγμα: B2	Παράδειγμα: B2	Παράδειγμα: B1	Παράδειγμα: B1	Παράδειγμα: A2
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Αντικαταστήστε με τον τίτλο πιστοποιητικού ξένης γλώσσας. Εισάγετε το επίπεδο, εάν το γνωρίζετε.

Παράδειγμα:

Diplôme d'études en langue française (DEL F) B1

Επίπεδο: A1/2: Βασικός Χρήστης - B1/2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1/2 Έμπειρος Χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες

Όταν περιγράφετε τις ατομικές σας δεξιότητες:

- Χρησιμοποιήστε απλές λέξεις και ξεκάθαρη, μη αμφίσημη γλώσσα.
- Αποφύγετε ορολογία και φράσεις κλισέ (π.χ. επικοινωνιακός) χωρίς να παρέχετε βάσιμα στοιχεία που να αποδεικνύουν τις συγκεκριμένες δεξιότητες.
- Περίληπτικό βιογραφικό: χρειάζεται χρόνος για να κατανοήσετε ποιες δεξιότητες είναι σημαντικές για τη θέση για την οποία υποβάλλετε αίτηση..
- Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν (μέσω εκπαίδευσης, απασχόλησης, σεμιναρίων, εθελοντικών δραστηριοτήτων ή δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου, κ.α.)..

Επικοινωνιακές δεξιότητες

Αντικαταστήστε με τις επικοινωνιακές δεξιότητές σας. Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν.

Παραδείγματα:

- καλές επικοινωνιακές δεξιότητες που αποκτήθηκαν μέσω της εμπειρίας μου ως διευθυντής πωλήσεων
- εξαιρετικές δεξιότητες επικοινωνίας με έφηβους που αποκτήθηκαν ως προπονητής εφήβων



Οδηγίες για τη συμπλήρωση του Βιογραφικού Σημειώματος Europass

Οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητες

Αντικαταστήστε με τις οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητές σας. Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν.

Παραδείγματα:

- ηγεσία (τρέχουσα θέση υπεύθυνος δεκαμελούς ομάδας)
- καλές οργανωτικές δεξιότητες που αποκτήθηκαν ως γραμματέας στην «Κοινωνία της Ιστορίας», υπεύθυνη για πρόσκληση εισηγητών και προώθηση εκδηλώσεων
- καλές δεξιότητες ηγεσίας ομάδας που αποκτήθηκαν ως εθελοντής προπονητής καλαθοσφαίρισης

Επαγγελματικές δεξιότητες

Αντικαταστήστε με τις επαγγελματικές δεξιότητες που δεν αναφέρονται σε κάποιο άλλο σημείο του βιογραφικού. Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν.

Παραδείγματα:

- καλή διαχείριση διαδικασιών ποιοτικού ελέγχου (τρέχουσα θέση υπεύθυνος ποιοτικού ελέγχου)
- καθοδηγητικές δεξιότητες (ως έμπειρος νοσηλεύτης, υπεύθυνος για την κατάρτιση και την εισαγωγή του νέου νοσηλευτικού προσωπικού)

Δεξιότητες πληροφορικής

Αντικαταστήστε με τις δεξιότητες πληροφορικής. Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν.

Παραδείγματα:

- καλός χειρισμός του Office (επεξεργασία κειμένου, λογιστικά φύλλα, παρουσιάσεις)
- καλή γνώση λογισμικού επεξεργασίας φωτογραφιών, που αποκτήθηκε ως ερασιτέχνης φωτογράφος

Άλλες δεξιότητες

Αντικαταστήστε με άλλες σχετικές δεξιότητες

Χρησιμοποιήστε το συγκεκριμένο πεδίο μόνο αν προσθέτει αξία στο βιογραφικό σας και αν περιλαμβάνει πληροφορίες που δεν έχουν αναφερθεί σε άλλο σημείο του βιογραφικού. Προσδιορίστε το πλαίσιο στο οποίο αποκτήθηκαν. **Παράδειγμα:**

- πρώτες βοήθειες: πιστοποίηση στην παροχή πρώτων βοηθειών, ως μέρος της εκπαίδευσης ως δούτης.
- Η απλή αναφορά προσωπικών ενδιαφερόντων όπως λογοτεχνία, περπάτημα, κινηματογράφος, δεν προσθέτουν κάποια αξία στο βιογραφικό σας. Αντίθετα, δίνοντας παραδείγματα δραστηριοτήτων που έχετε αναλάβει θα δήλωναν ότι είστε ένα εξωστρεφές άτομο που του αρέσει να βοηθάει τους άλλους:
- ανάγνωση: παροχή εθελοντικής βοήθειας σε μικρούς μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες
- έμπειρος ποδηλάτης: ενεργό μέλος του τοπικού συλλόγου ποδηλασίας

Διπλώμα οδήγησης

Αντικαταστήστε με την/ις κατηγορία/ιες διπλώματος οδήγησης.

Παράδειγμα:

- Β

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δημοσιεύσεις

Παρουσιάσεις

Προγράμματα

Συνέδρια

Σεμινάρια

Τιμητικές Διακρίσεις και Βραβεία

Συνδρομές

Αναφορές

Αντικαταστήστε με τις αντίστοιχες δημοσιεύσεις, παρουσιάσεις, προγράμματα, συνέδρια, τιμητικές διακρίσεις και βραβεία, συστάσεις και αναφορές.

Αφαιρέστε μη σχετικές επικεφαλίδες της αριστερής στήλης. Παραδείγματα:

Δημοσίευση

- Πώς να γράφεις ένα καλό Βιογραφικό Σημείωμα, Εκδόσεις Αμάλθεια, Πάτρα, 2012.

Όπου χρειάζεται, δώστε μια σύντομη περιγραφή και εξειδικεύστε τον τύπο του εγγράφου (άρθρο, έκθεση / αναφορά, ανηρτημένη ανακοίνωση, κ.α.).

Πρόγραμμα

- Νέα δημόσια βιβλιοθήκη. Κύριος υπεύθυνος αρχιτέκτονας της εποπτείας του σχεδιασμού, της παραγωγής, της υποβολής προσφοράς στο διαγωνισμό και της κατασκευής (2008-2012).

Συνδρομές

- Μέλος του Τεχνικού Επαγγελματικού Επιμελητηρίου

Αναφορές

Μόνο αν η αγγελία δεν ζητά να αναφέρετε άτομα που μπορούν να δώσουν συστάσεις για εσάς, γράψτε "Συστάσεις διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν."



Οδηγίες για τη συμπλήρωση του Βιογραφικού Σημειώματος Europass

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Αντικαταστήστε με τη λίστα των εγγράφων που επισυνάπτονται στο βιογραφικό (αντίγραφα πτυχίων και πιστοποιητικών, συστατική επιστολή εργοδότη ή πρακτικής άσκησης, δημοσιεύσεις ή έρευνα).

Παραδείγματα:

- Αντίγραφο Πτυχίου Μηχανολόγου Μηχανικού
- Διαβατήριο Γλωσσών Europass
- Συστατική επιστολή εργοδότη ή / και καθηγητή (από Παπαδόπουλο Σωκράτη και Γεωργίου Ιάσων)

Επισυνάψτε μόνο τα έγγραφα που είναι σχετικά με τη θέση. Μην επισυνάπτετε μεγάλα έγγραφα όπως δημοσιεύσεις. Καλύτερα δημιουργήστε μια λίστα στις «Πρόσθετες Πληροφορίες» με τους αντίστοιχους συνδέσμους (links), εφόσον υπάρχουν.



Βιογραφικό σημείωμα Europass

Φωτογραφία. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες).

Προσωπικές πληροφορίες

Επώνυμο (-α) / Όνομα (-τα) **Επώνυμο Όνομα (ονόματα)** (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Διεύθυνση (-εις) Οδός, αριθμός, ταχυδρομικός κωδικός, πόλη, χώρα (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Τηλέφωνο (-α) (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Κινητό: (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Ηλεκτρονικό διεύθυνση (e-mail) (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Προσωπικός σας ιστότοπος/ποι (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Υπηκοότητα (ή υπηκοότητες) (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Υπηρεσία άμεσων μηνυμάτων/λογαριασμοί αποστολής μηνυμάτων (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Φύλο / Ημερομηνία Γέννησης / Εθνικότητα (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Αιτούμενη θέση εργασίας / Επάγγελμα (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Επιθυμητή Εργασία

Αιτούμενες Σπουδές

Προσωπική Δήλωση

Επαγγελματική πείρα

Χρονολογίες Περιγράψτε ξεχωριστά κάθε σχετική επαγγελματική θέση, ξεκινώντας από την πιο πρόσφατη. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες).

Απασχόληση ή θέση που κατείχατε

Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες

" ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ "

Όνομα και διεύθυνση εργοδότη

Τύπος ή τομέας δραστηριότητας

Εκπαίδευση και κατάρτιση

Χρονολογίες Περιγράψτε ξεχωριστά κάθε κύκλο σπουδών που έχετε ολοκληρώσει και που τεκμηριώνεται μέσω πιστοποιητικού ή διπλώματος, ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες).

Τίτλος του πιστοποιητικού ή διπλώματος

Κύρια θέματα / επαγγελματικές δεξιότητες

Επωνυμία και είδος του οργανισμού που παρείχε την εκπαίδευση ή κατάρτιση

Επίπεδο κατάρτισης με βάση την εθνική ή διεθνή ταξινόμηση (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Ατομικές δεξιότητες και ικανότητες

Μητρική (-ες) γλώσσα (-ες) **Αναφέρετε τη/τις μητρική (-ες) σας γλώσσα (-ες)**

Άλλη (-ες) γλώσσα (-ες)

Αυτοαξιολόγηση

Κατανόηση

Ομιλία

Γραφή

Ευρωπαϊκό επίπεδο (*)

Προφορική

Γραπτή (ανάγνωση)

Επικοινωνία

Προφορική έκφραση

Γλώσσα

Γλώσσα

(*) [βαθμίδες του κοινού ευρωπαϊκού πλαισίου αναφοράς](#)

Επικοινωνιακές δεξιότητες Περιγράψτε τις δεξιότητες αυτές και διευκρινίστε πώς τις αποκτήσατε. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Οργανωτικές / διαχειριστικές δεξιότητες Περιγράψτε τις δεξιότητες αυτές και διευκρινίστε πώς τις αποκτήσατε. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Επαγγελματικές δεξιότητες Περιγράψτε τις δεξιότητες αυτές και διευκρινίστε πώς τις αποκτήσατε. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

" ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ "

Δεξιότητες πληροφορικής Περιγράψτε τις δεξιότητες αυτές και διευκρινίστε πώς τις αποκτήσατε. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Άλλες δεξιότητες Περιγράψτε τις δεξιότητες αυτές και διευκρινίστε πώς τις αποκτήσατε. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Δίπλωμα οδήγησης Αναφέρετε τον τύπο της άδειας. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Πρόσθετες πληροφορίες Αναφέρετε στο σημείο αυτό οποιαδήποτε άλλη πληροφορία κρίνετε χρήσιμη, π.χ. πρόσωπα που μπορούν να δώσουν συστάσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)

Παραρτήματα Απαριθμήστε τα έγγραφα που επισυνάπτονται στο βιογραφικό. (Προαιρετικά, βλ. οδηγίες)